



コレクション展 2017-夏

おはなしのなかへ



野長瀬晩花《女優》1947年 顔料、紙

2017年 5月30日(火) → 9月10日(日)

和歌山県立近代美術館

〒640-8137 和歌山市吹上 1-4-14

TEL 073-436-8690 FAX 073-436-1337

E-MAIL moma_w@future.ocn.ne.jp WEB <http://www.momaw.jp/>



特集展示 おはなしのなかへ

2017年5月30日(火)～9月10日(日)



和歌山県立近代美術館、夏のコレクション展の特集展示は「おはなしのなかへ」。
美術作品が作られるきっかけの一つに、いろいろなおはなしを形にすることがあります。
実際に起こったできごとや考え出されたものがたりが、語り継がれ、書きとめられて、おはなしとして伝えられてきました。そんなおはなしに想像力、つまり何かの姿や形を思い描く力を刺激されて、多くの美術作品が生まれています。
神話や伝説、ものがたりを元にした作品もあれば、作品そのものが一つのおはなしであるような作品、そしておはなしを演じる俳優や、舞台を描いた作品など、おはなしと美術の関わりかたもいろいろです。
おはなしを通じて作品のなかへ、そして作品からおはなしのなかへ入っていきましょう。
およそ30人の作家による100点をご紹介します予定です。

1

開催概要

会場	和歌山県立近代美術館 1階展示室 B
会期	2017年5月30日(火)～9月10日(日)
主催	和歌山県立近代美術館
開館時間	9時30分～17時 [入場は16時30分まで]
休館日	月曜日 [ただし7月17日(海の日)は開館し、翌18日(火)休館]
観覧料	一般 340(270)円、大学生 230(180)円 ()内は20名以上の団体料金 *「コレクション展 2017-夏」と共通 *高校生以下、65歳以上、障害者、県内に在学中の外国人留学生は無料 *毎月第4土曜日(6月24日、7月22日、8月26日)は「紀陽文化財団の日」として大学生無料

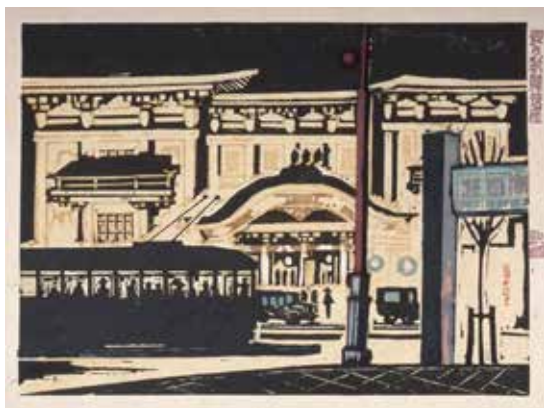
関連事業

- **フロアレクチャー** (担当学芸員による展示解説)
6月4日(日)、7月16日(日)、9月2日(土)
いずれも午後2時より、展示室にて (※申込不要、要観覧券)
- **こども美術館部「それはそうぞうだそうぞう」** (小学生向け鑑賞会)
6月17日(土) 午後2時より、展示室にて (※当日開始時間までに要受付)

※文字のせ、トリミング等のご遠慮ください。

掲載用画像については広報担当にお問合せ下さい。

主な出品作品



2



3



4



5



6

1. 川口軌外《無題》1935年 油彩、キャンバス 2. 藤森静雄《夜の歌舞伎座》1930年 木版、紙 3. 高井貞二《想ひを》1935年 油彩、キャンバス 4. 吉原英雄《版画集『公園』より午後》1974年 リトグラフ、銅版、紙 5. 山中嘉一《女神》1958年 リトグラフ、紙 6. 旭正秀《『旭正秀滞欧版画紀念作品集』より冬のエッフェル塔》1933年 木版、紙 表紙 野長瀬晩花《女優》1947年 顔料、紙

【同時期開催】

現代版画の展開

【会期】開催中～6月25日(日)

【会場】2階展示室

鈴木久雄 彫刻の速度 和歌山展

【会期】6月14日(水)～9月10日(日)

【会場】エントラスホール、ホワイエ、テラスほか

なつやすみの美術館7 すききらい、すき?きらい?

【会期】7月8日(土)～9月18日(月・祝)

【会場】2階展示室

和歌山県立近代美術館

学芸担当：奥村泰彦 / 広報担当：島

〒640-8137 和歌山市吹上 1-4-14

TEL 073-436-8690 (代表)

FAX 073-436-1337

E-MAIL moma_w@future.ocn.ne.jp

WEB <http://www.momaw.jp/>