

はくぶつかんでも 気になるぜ～！

7月22日～9月3日

てらんかいを見おわたたら、おとなりのはくぶつかんにも行ってみよう。はくぶつかんには幽泉さんと玉洲さんという、江戸時代のふたりの画家の道具や作品がみられるよ。

ふたりの画家の道具や作品をくらべて、それぞれどういうところがす(て)きだとおもった？

幽泉さんの「す(て)き」ポイント

玉洲さんの「す(て)き」ポイント

きみはどっちの画家がすき？

幽泉さん ・ 玉洲さん

気になるぜ～？

すきだけど・・・きらいだけど・・・

ねん くみ ばん なまえ

1章 みんなのすききらい 気になるぜえ

私は がすき！

(作品名)※

※題名をかきにくいときは、
「黒い大きなリンゴ」、「ビニールのバッグ」、「やさいの絵」・・・

みたいなかきかたでもいいよ

この作品のすきなところをかいてみよう

① _____
② _____
③ _____

ヒミツのときはなまえじゃなくて
イニシャルでもいいよ

さんは

(作品名) がすきそう！

さんがこの作品で
すきそうなところ

(・・・たぶん)

2章 すきなきもちのいろんなかたち

どんな「すき」がみえる？

は、 _____
_____ っていう「すき」。

は、 _____
_____ っていう「すき」。

は、 _____
_____ っていう「すき」。

3章 わたしだけのすき

作った人のすきがいっぱいだよ!



これ、な〜んだ?

びっくり? すごい? わかる? どうおもう?

じゅう
自由にかいてみよう



これ、な〜んだ?

びっくり? すごい? わかる? どうおもう?

じゅう
自由にかいてみよう

4章 「べつに」ってなに?

え? **これが作品?**

ひとつ作品をえらぼう!

さくひんめい
(作品名)



あなただったら、どんなタイトルをつける?

かんたんな
スケッチか
ものがたりを
かこう

5章 だれかの「すき」が残された場所

あなたの「すき」をあらわす心のかたちを、
この下に、色紙を使って作ってみよう!



じゅう
自由にネ!