

コレクション展 2013 - 春
2013年3月9日(土) ~ 5月19日(日)
和歌山県立近代美術館
出品目録

- ・ 出品作品について、ほぼ展示順に、作者名、作品名、制作年、技法・材質、寸法 (cm)、所蔵注記を記しています。
- ・ 作者名に付した☆は和歌山ゆかりの作家を示しています。
- ・ 所蔵注記のないものは当館所蔵です。所蔵品のうち、寄贈された作品には寄贈者名を記しています。

和歌山ゆかりの作家と近代日本の美術

神中 糸子 (1860-1943) ☆					
牡丹	1915-25 (大正 4-14)	油彩、キャンバス	50.4×61.0	森上安也氏寄贈	
鹿子木 孟郎 (1874-1941)					
パイプを持つ男	1906 (明治 39)	油彩、キャンバス	79.6×64.0		
中村 不折 (1866-1943)					
白頭翁	1907 (明治 40)	油彩、キャンバス	200.2×136.6	個人蔵	
山下 新太郎 (1881-1966)					
臥婦	制作年不明	油彩、キャンバス	79.5×140.7	個人蔵	
岸田 劉生 (1891-1929)					
黒き帽子の自画像	1914 (大正 3)	油彩、板	51.3×39.2	個人蔵	
保田 龍門 (1891-1965) ☆					
自画像	1915 (大正 4)	油彩、キャンバス	60.9×50.2		
寺中 美一 (1892-1917) ☆					
自画像	1916 (大正 5)	油彩、キャンバス	45.7×33.6	立石靖子氏寄贈	
石垣 栄太郎 (1893-1958) ☆					
自画像	1917 (大正 6)	油彩、キャンバス	46.0×37.3	石垣綾子氏寄贈	
原 勝四郎 (1886-1964) ☆					
画工像	1932 (昭和 7)	油彩、厚紙	65.0×52.6		
建島 大夢 (1880-1942) ☆					
夢	1939 (昭和 14) / 1982 (昭和 57)	鑄造	ブロンズ 168.5×40.0×47.7		
萬 鉄五郎 (1885-1927)					
残雪	1915 (大正 4)	油彩、キャンバス	50.0×60.6	個人蔵	
湘南風景	1922 (大正 11) 頃	油彩、キャンバス	33.3×46.0	個人蔵	
香山 小鳥 (1892-1913)					
風景	1911 (明治 44)	油彩、板	22.7×14.6	恩地邦郎氏寄贈	
田中 恭吉 (1892-1915) ☆					
ニコライ	1912 (大正元) 頃	油彩、板	22.0×15.5	恩地邦郎氏寄贈	
少女	1912 (大正元)	油彩、キャンバス	45.8×33.8	恩地邦郎氏寄贈	
藤森 静雄 (1891-1943)					
花	1915 (大正 4)	油彩、キャンバス	33.0×24.0	恩地邦郎氏寄贈	
眠る少女	1910 年代	油彩、キャンバス	23.8×32.6	恩地邦郎氏寄贈	
恩地 孝四郎 (1891-1955) ☆					
海の女	1912 (明治 45 / 大正元)	油彩、キャンバス	45.0×33.3	恩地邦郎氏寄贈	
田中 二郎 (生没年不詳)					
[木立のある風景]	制作年不詳	油彩、板	23.7×33.0	恩地邦郎氏寄贈	
久本 信男 (1889-1923)					
和服婦人	1910 年代	油彩、キャンバス	41.4×27.7	恩地邦郎氏寄贈	

保田 龍門 (1891-1965) ☆					
コオニユリのある風景	1912 (大正元) 頃	油彩、キャンバス	38.2×46.0		保田春彦氏寄贈
少年	1912 (大正元)	油彩、キャンバス	45.8×60.6		保田春彦氏寄贈
高井 貞二 (1911-1986) ☆					
煙	1933 (昭和 8)	油彩、キャンバス	91.1×117.0		高井志づ氏寄贈
村井 正誠 (1905-1999)					
形象 A	1939 (昭和 14)	油彩、板	89.4×145.8		作者寄贈
鳥海 青児 (1902-1972)					
蘇州風景	1939 (昭和 14)	油彩、キャンバス	89.6×145.8		個人蔵
松本 竣介 (1912-1948)					
三人	1943 (昭和 18)	油彩、キャンバス	162.2×112.5		個人蔵
松田 文雄 (1908-1971)					
老鍛冶屋	1940 (昭和 15)	油彩、キャンバス	162.0×94.5		森 林平氏寄贈
石垣 栄太郎 (1893-1958) ☆					
拳闘	1925 (大正 14)	油彩、キャンバス	75.4×91.2		
街	1925 (大正 14)	油彩、キャンバス	126.0×91.0		
国吉 康雄 (1889-1953)					
乳しぼり	1921 (大正 10)	油彩、キャンバス	61.0×50.5		
杉本, ヘンリー (1900-1990) ☆					
カーメルハイランド海辺	1937 (昭和 12)	油彩、キャンバス	80.6×106.0		作者寄贈
浜地 清松 (1885-1947) ☆					
静物	1922 (大正 11)	油彩、キャンバス	64.1×73.1		浜地洋二郎氏寄贈
東郷 青児 (1897-1978)					
静物	1924 (大正 13)	油彩、キャンバス	46.0×38.0		
碓 伊之助 (1895-1977) ☆					
ブザンソン風景	1924 (大正 13)	油彩、キャンバス	50.1×60.8		小島善太郎氏寄贈
木下 義謙 (1898-1996) ☆					
カーニユ風景	1929 (昭和 4)	油彩、キャンバス	62.0×73.2		作者寄贈
木下 孝則 (1894-1973) ☆					
七面鳥	1927 (昭和 2)	油彩、キャンバス	130.5×80.4		
大亦 観風 (1894-1947) ☆					
[蟬丸]	1923 (大正 12)	顔料、紙、二曲一双屏風	84.5×180.6		
野長瀬 晩花 (1889-1964) ☆					
春景色	制作年不詳	顔料、絹	129.0×26.8		個人蔵
小野 竹喬 (1889-1979)					
春浅き海辺	1918 (大正 7)	顔料、絹	30.0×43.0		
山元 春挙 (1871-1933)					
春溪雨後図	制作年不詳	顔料、絹	131.5×41.8		個人蔵
狩野 光雅 (1897-1953) ☆					
雪解	1947 (昭和 22)	顔料、絹	68.5×85.2		個人蔵
松林 桂月 (1876-1963)					
桃花流水	制作年不詳	顔料、絹	44.8×51.2		個人蔵
佐伯 祐三 (1898-1928)					
帽子をかぶる自画像	1922 (大正 11)	油彩、キャンバス	73.3×53.9		玉井一郎氏寄贈
ベッドに坐る裸婦	1923 (大正 12)	油彩、キャンバス	91.1×65.5		玉井一郎氏寄贈
森と広場	1924 (大正 13) 頃	油彩、キャンバス	37.5×45.2		玉井一郎氏寄贈
オワーズ河周辺風景	1924 (大正 13)	油彩、キャンバス	45.5×53		玉井一郎氏寄贈
レ・ジュ・ド・ノエル	1925 (大正 14)	油彩、キャンバス	72.3×60.8		玉井一郎氏寄贈
広告のある門	1925 (大正 14)	油彩、キャンバス	59.9×73.2		玉井一郎氏寄贈
下落合風景	1926 (昭和元) 頃	油彩、キャンバス	49.7×60.4		玉井一郎氏寄贈
オブセルヴァトワール附近	1927 (昭和 2)	油彩、キャンバス	73.2×91.8		玉井一郎氏寄贈
カフェ・レストラン	1927 (昭和 2)	油彩、キャンバス	61.0×50.3		個人蔵

川口 軌外 (1892-1966) ☆

裸婦群像	1925 (大正 14) 頃	油彩、キャンバス	88.2×94.1	川口京村氏寄贈
水差しのある静物	1925 (大正 14)	油彩、キャンバス	80.0×65.7	川口京村氏寄贈
カフェにて	1927 (昭和 2)	油彩、キャンバス	79.0×64.0	個人蔵
ボヘミアン	1928 (昭和 3)	油彩、キャンバス	117.0×80.7	
バナナのある静物	1928 (昭和 3)	油彩、キャンバス	91.1×73.0	川口京村氏寄贈
黄壁	1927-29 (昭和 2-4)	油彩、キャンバス	59.8×73.4	川口京村氏寄贈
少女と貝殻	1934 (昭和 9)	油彩、キャンバス	167.3×267.2	

部屋のなかで

玉置 正敏 (1923-2001) ☆

赤い時計のある室内	1954 (昭和 29)	油彩、キャンバス	130.4×161.2	
コールフィールド, パトリック (1936-2005)				
浴室の鏡	1968 (昭和 43)	シルクスクリーン、紙	69.9×92.2	
ウェッセルマン, トム (1931-2004)				
写真のある寝室のフロンドのいたずらがき	1988 (昭和 63)		シルクスクリーン、ボード	146.2×170.5
小枝 繁昭 (1953-)				
Still Life on the Table #3	1990 (平成 2)	シルクスクリーン、アクリル絵具、紙	179.3×117.8	和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

吉原 英里 (1959-)

秋のノート・収穫の記録	2004 (平成 16)	油彩、エッチング、紙、寒冷紗、綿布	162.1×260.6	作者寄贈
-------------	--------------	-------------------	-------------	------

テウニッセン, ベルト (1959-)

1. wakayama 02	2004 (平成 16)	C プリント	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
2. wakayama 05	2004 (平成 16)	C プリント	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
4. wakayama 19	2004 (平成 16)	C プリント	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
6. wakayama 22	2004 (平成 16)	C プリント	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
7. wakayama 24	2004 (平成 16)	C プリント	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈

今村 源 (1957-)

2008-5 さかいのキノコ II	2008 (平成 20)	スチールロッカー	163.0×64.0×45.0	田中恒子氏寄贈
-------------------	--------------	----------	-----------------	---------

絵画表現のひろがり

バスキア, ジャン=ミッシェル (1960-1988)

無題	1983 (昭和 58)	シルクスクリーン、キャンバス	146.0×192.0	
----	--------------	----------------	-------------	--

ノイマン, マックス (1949-)

無題	1988 (昭和 63)	ミクストメディア、キャンバス	300.0×200.4	
----	--------------	----------------	-------------	--

アルマンド (1929-)

Kopf 18-7-90	1990 (平成 2)	油彩、キャンバス	250.7×198.5	
--------------	-------------	----------	-------------	--

クロース, チャック (1940-)

フィル	1982 (昭和 57)	ペーパーパルプ	130.4×105.8	
-----	--------------	---------	-------------	--

シーガル, ジョージ (1924-2000)

煉瓦の壁そいに歩く男	1988 (昭和 63)	石膏、木、アクリル絵具、他	264.6×359.9×270.4	
------------	--------------	---------------	-------------------	--

フォンタナ, ルーチョ (1899-1968)

空間概念-期待	1964-65 (昭和 39-40)	塗料、キャンバス	61.0×50.0	個人蔵
---------	--------------------	----------	-----------	-----

ヴァザレリ, ヴィクトル (1908-1997)

ピソール	1978 (昭和 53)	アクリル、キャンバス	141.0×112.2	
------	--------------	------------	-------------	--

グリーン, アラン (1932-2003)

3つと4つ	1989 (平成元)	油彩、キャンバス	155.6×160.6	
-------	------------	----------	-------------	--

フォス, ヤン (1936-)

位置 No.6	1990 (平成 2)	油彩、コラージュ、紙	134.4×90.1	笠原隆之助氏寄贈
---------	-------------	------------	------------	----------

リンク, サイモン (1958-)
 アート・コロニー 1986年10月 1987 (昭和62) 油彩、キャンバス 182.8×182.8
 ヴィアラ, クロード (1936-)
 コンポジション 1988 (昭和63) アクリル、布 295.0×346.0

展示室外の作品

グレコ, エミリオ (1913-1995)
 病人を看護する 1963 (昭和38) ブロンズ 157.0×186.5×12.0 玉井一郎氏寄贈
 ステラ, フランク (1936-)
 ラッカ III 1968 (昭和43) アクリル、キャンバス 304.0×760.0
 ノグチ, イサム (1904-1988)
 黒いシルエット 1958 (昭和33) アルミニウム 241.0×73.0×60.0
 菅井 汲 (1919-1996)
 Soleil Vert (緑の太陽) 1968 (昭和43) 油彩、キャンバス 244.8×333.0
 郡田 政之 (1960-)
 UNTITLED 1998 (平成10) 木、鉄、アクリル 200×142×155 中村昌弘氏寄贈
 UNTITLED 1999 (平成11) 木、鉄、アクリル 212×70×150 中村昌弘氏寄贈
 秋山 陽 (1953-)
 META-VOID 2004 (平成16) 陶 130×125×136 古曾志文吉氏寄贈
 北堅 吉彦 (1960-)
 山並-senkoushu (鮮光朱) 1999 (平成11) 油彩、キャンバス 170×1020 作者の厚意により保存
 フラナガン, バリー (1941-2009)
 ねじまがった釣鐘の上を跳ぶ野兎 1989 (平成元) ブロンズ 230×187×128.5

ライトコート作品

保田 春彦 (1930-) ☆
 聚落を囲う壁 II 1994-95 (平成6-7) 鉄 60×127.5×451.2
 ノグチ, イサム (1904-1988) ☆
 雲の山 1982 (昭和57) 酸化処理した鉄 176.0×113.0×71.8

屋外の作品

スネルソン, ケネス (1927-)
 着地 1969 (昭和44) ステンレススチール 250×1000×360
 北尾 博史 (1967-)
 アシモトノセカイ 1999 (平成11) 銅、鉄 200×500×500 田中恒子氏寄贈
 建畠 覚造 (1919-2006) ☆
 MANJI 1982 (昭和57) ステンレススチール 270×170×75 作者寄贈
 保田 春彦 (1930-) ☆
 球を覆う幕舎 1994 (平成6) ステンレススチール 208×335×305