

コレクション展 2015-秋

2015年9月19日(土)～12月6日(日)

出品目録

和歌山県立近代美術館

◇出品作品のデータをおよその展示に従い、作家名(よみがなまたは欧文表記/生没年)、作品名、制作年、技法・材質、寸法(cm)、および所蔵註記の順で記載しています。

◇作家名のあとの☆は和歌山ゆかりの作家を示しています。所蔵者の記載がない作品は当館蔵、#は個人蔵の作品です。

◇都合により、出品作品を変更する場合があります。

和歌山ゆかりの作家と近現代の美術

オーギュスト・ロダン (Auguste RODIN/1840-1917)

永遠の偶像 1889(明治22) ブロンズ 高さ 75.0 #

中村 不折 (なかむら ふせつ/1866-1943)

白頭翁 1907(明治40) 油彩、キャンバス 200.2×136.6 #

神中 糸子 (じんなか いとこ/1860-1943) ☆

海岸風景 1888-92(明治21-25) 油彩、キャンバス 38.0×80.4 神中茂次氏寄贈

鹿子木 孟郎 (かのこぎ たけしろう/1874-1941)

パイプを持つ男 1906(明治39) 油彩、キャンバス 79.6×64.0

山下 新太郎 (やました しんたろう/1881-1966)

臥婦 制作年不詳(1910年代) 油彩、キャンバス 79.5×140.7 #

岸田 劉生 (きしだ りゅうせい/1891-1929)

黒き帽子の自画像 1914(大正3) 油彩、板 51.3×39.2 #

高須 光治 (たかす みつじ/1897-1990)

自画像 1915(大正4) 油彩、板 45.4×37.3

萬 鉄五郎 (よろず てつごろう/1885-1927)

湘南風景 1922(大正11)頃 油彩、キャンバス 33.3×46.0 #

古賀 春江 (こが はるえ/1895-1933)

海水浴 1922(大正11) 油彩、キャンバス 91.3×117.0

曾宮 一念 (そみや いちねん/1893-1994)

青色の静物 1926(大正15) 油彩、キャンバス 60.5×45.3

裕 伊之助 (はざま いのすけ/1895-1977) ☆

ブザンソン風景 1924(大正13) 油彩、キャンバス 50.1×60.8 小島善太郎氏寄贈

- 原 勝四郎 (はら かつしろう/1886-1964) ☆
 画工像 1932 (昭和7) 油彩、厚紙 65.0×52.6
- エミール=アントワーヌ・ブールデル (Emile-Antoine BOURDELLE/1861-1929)
 看護婦=アルコルタ夫人 1917 (大正6) ブロンズ 高さ70.0 #
- 高井 貞二 (たかい ていじ/1911-1986) ☆
 想ひを 1935 (昭和10) 油彩、キャンバス 112.5×145.8 作者寄贈
 エミгранトの街 1940 (昭和15) 油彩、キャンバス 129.4×158.7 作者寄贈
 北の兵士 1943 (昭和18) 油彩、キャンバス 97.0×144.5 作者寄贈
- 佐伯 祐三 (さえき ゆうぞう/1898-1928)
 レ・ジュ・ド・ノエル 1925 (大正14) 油彩、キャンバス 72.3×60.8 玉井一郎氏寄贈
 リュ・デュ・シャトーの歩道 1925 (大正14) 油彩、キャンバス 60.0×73.1 玉井一郎氏寄贈
 広告のある門 1925 (大正14) 油彩、キャンバス 59.9×73.2 玉井一郎氏寄贈
 オプセルヴァトワール附近 1927 (昭和2) 油彩、キャンバス 73.2×91.8 玉井一郎氏寄贈
 カフェ・レストラン 1927 (昭和2) 油彩、キャンバス 61.0×50.3 #
- 川口 軌外 (かわぐち きがい/1892-1966) ☆
 少女と貝殻 1934 (昭和9) 油彩、キャンバス 167.3×267.2
- ルイーズ・ニーヴェルソン (Louise NEVELSON/1899-1988)
 北の星 1977-82 (昭和52-57) 黒彩色、木 278.0×213.3×48.2
- ジョージ・シーガル (George SEGAL/1924-2000)
 煉瓦の壁ぞいに歩く男 1988 (昭和63) 石膏、木、アクリル絵具、他
 264.6×359.9×270.4
- マーク・ロスコ (ROTHKO, Mark/1903-1970)
 赤の上の黄褐色と黒 1957 (昭和32) 油彩、キャンバス 176.2×136.6
- イサム・ノグチ (Isamu NOGUCHI/1904-1988)
 空虚 1971 (昭和46) /1979 (昭和54) 鑄造 ブロンズ 116.0×86.0×66.0
- 宇佐美 圭司 (うさみ けいじ/1940-2012)
 水族館の中の水族館 No.2 1967 (昭和42) 油彩、キャンバス 185.2×276.0
- 山口 長男 (やまぐち たけお/1902-1983)
 連 1965 (昭和40) 油彩、板 182.2×364.3
- 菅井 汲 (すがい くみ/1919-1996)
 Soleil Vert [緑の太陽] 1968 (昭和43) 油彩、キャンバス 244.8×330.0
- 野田 裕示 (のだ ひろじ/1952-) ☆
 WORK 505 1988 (昭和63) アクリル、キャンバス 262.3×183.2

堀内 正和 (ほりうち まさかず/1911-2001)
四つの立方体 (線) 1979 (昭和54) 鉄 85.0×208.0×98.0

保田 春彦 (やすだ はるひこ/1930-) ☆
格子と壁 1998 (平成 10) ブロンズ 60.0×29.9×44.0 作者寄贈

展示室外の作品

エントランス、展示ホール周辺

フランク・ステラ (Frank STELLA/1936-)
ラッカ III 1968 (昭和 43) アクリル、キャンバス 304.0×760.0

バーバラ・クルーガー (Barbara KRUGER/1945-)
無題 (私を覚えていて) 1988 (昭和 63) シルクスクリーン、ビニール 378.7×268.1

建畠 覚造 (たてはた かくぞう/1919-2006) ☆
DISK 4 1977 (昭和 52) アルミニウム、真鍮 高さ 56.0×156.0×88.0
CLOUD 5 1980 (昭和 55) 木 高さ 133.5×109.5×70.7

秋山 陽 (あきやま よう/1953-)
META-VOID 2004 (平成 16) 陶 高さ 130.0×125.0×136.0

鈴木 久雄 (すずき ひさお/1952-)
単錐台-II 1984 (昭和 59) 鉄 高さ 113.0×119.5×120.0

エミリオ・グレコ (Emilio GRECO/1913-1995)
病人を看護する 1963 (昭和 38) ブロンズ 157.0×186.5 玉井一郎氏寄贈

北堅 吉彦 (きたの よしひこ/1960-)
山並-senkoushu (鮮光朱) 1999 (平成 11) 油彩 170.0×1020.0 * 作者の厚意により保存

2階ホワイエ

バリー・フラナガン (Barry FLANAGAN/1941-2009)
ねじまがった釣鐘の上を跳ぶ野兎 1989 (平成元) ブロンズ 230.0×187.0×128.0

ライトコート

保田 春彦 (やすだ はるひこ/1930-) ☆
聚落を囲う壁 II 1994-1995 (平成 6-7) 鉄 高さ 60.0×127.5×451.2

イサム・ノグチ (Isamu NOGUCHI/1904-1988)
雲の山 1982 (昭和 57) 酸化処理した鉄 高さ 176.0×113.0×71.8

屋外

保田 春彦 (やすだ はるひこ/1930-) ☆
球を覆う幕舎 1994 (平成 6) ステンレススチール 高さ 208.0×335.0×305.0

建畠 覚造 (たてはた かくぞう/1919-2006) ☆
MANJI 1982 (昭和 57) ステンレススチール 高さ 270.0×170.0×75.0 作者寄贈

ケネス・スネルソン (Kenneth SNELSON / 1927-)

着地 1969 (昭和 44) ステンレススチール 高さ 250.0 × 1000.0 × 360.0

北尾 博史 (きたお ひろし / 1967-)

アシモトノセカイ 1999 (平成 11) 銅、鉄 高さ 200.0 × 500.0 × 500.0 田中恒子氏寄贈

和歌山県立近代美術館