

コレクション展 2018 — 夏秋

2018年8月4日(土)～10月21日(日)

和歌山県立近代美術館

出品目録

◇作者名(よみがな 欧文 生没年)、作品名、制作年、技法・材質、寸法(縦×横×奥行 cm)、所蔵等 について、
ほぼ展示順に記載しています。

◇所蔵について表記のないものは当館蔵です。

◇和歌山ゆかりの作家には、作者名のあとに*を付しています。

【和歌山ゆかりの作家と近代美術】

鹿子木 孟郎(かのこぎ・たけしろ KANOKOGI Takeshiro 1874-1941)

パイプを持つ男 1906(明治39) 油彩、キャンバス 79.6×64.0

山下 新太郎(やました・しんたろう YAMASHITA Shintaro 1881-1966)

臥婦 制作年不詳(1910年代) 油彩、キャンバス 79.5×140.7 個人蔵

建皇 大夢(たてはた・たいむ TATEHATA Taimu 1880-1942)*

おゆのつかれ 1913(大正2) / 1970(昭和45) 鑄造 ブロンズ 68.0×40.0×56.0

寺中 美一(てらなか・びいち TERANAKA Biichi 1892-1917)*

自画像 1916(大正5) 油彩、キャンバス 45.7×33.6 立石靖子氏寄贈

岸田 劉生(きしだ・りゅうせい KISHIDA Ryusei 1891-1929)

黒き帽子の自画像 1914(大正3) 油彩、板 51.3×39.2 個人蔵

保田 龍門(やすだ・りゅうもん YASUDA Ryumon 1891-1965)*

少年 1912(明治45/大正元) 油彩、キャンバス 45.8×60.6 保田春彦氏寄贈

萬 鉄五郎(よろず・てつごろう YOROZU Tetsugoro 1885-1927)

風景 1922(大正11)頃 油彩、キャンバス 33.3×46.0 個人蔵

古賀 春江(こが・はるえ KOGA Harue 1895-1933)

海水浴 1922(大正11) 油彩、キャンバス 91.3×117.0

東郷 青児(とうごう・せいじ TOGO Seiji 1897-1978)

静物 1924(大正13) 油彩、キャンバス 46.0×38.0

森 有材(もり・ゆうざい MORI Yuzai 1906-1946)*

ピエロ 1932(昭和7) 油彩、キャンバス 91.3×73.0 河野 喬氏寄贈

川口 軌外(かわぐち・きがい KAWAGUCHI Kigai 1892-1966)*

ボヘミアン 1928(昭和3) 油彩、キャンバス 117.0×80.7

原 勝四郎(はら・かつしろう HARA Katsushiro 1886-1964)*

画工像 1932(昭和7) 油彩、厚紙 65.0×52.6

高井 貞二(たかい・ていじ TAKAI Teiji 1911-1986)

煙 1933(昭和8) 油彩、キャンバス 91.1×117.0 高井志づ氏寄贈

佐伯 祐三(さえき・ゆうぞう SAEKI Yuzo 1898-1928)

帽子をかぶる自画像 1922(大正11) 油彩、キャンバス 73.3×53.9 玉井一郎氏寄贈

広告のある門 1925(大正14) 油彩、キャンバス 59.9×73.2 玉井一郎氏寄贈

リュ・デュ・シャトーの歩道 1925(大正14) 油彩、キャンバス 60.0×73.1 玉井一郎氏寄贈

オペセルヴァトワール附近 1927(昭和2) 油彩、キャンバス 73.2×91.8 玉井一郎氏寄贈

レ・ジュ・ド・ノエル	1925 (大正 14)	油彩、キャンバス	72.3×60.8	玉井一郎氏寄贈
モラン風景	1928 (昭和 3)	油彩、ボード	38.0×44.5	玉井一郎氏寄贈

【特集 院展の画家たち III 禅僧の如き風姿—富田溪仙の画境】

富田 溪仙 (とみた・けいせん TOMITA Keisen 1879-1936)

祇園夜桜図	制作年不明	顔料、絹	71.7×71.0	滋賀県立近代美術館蔵
淡路島	1930 (昭和 5) 頃	顔料、絹	125.0×28.0	滋賀県立近代美術館蔵
保津鮎釣	1935 (昭和 10) 頃	顔料、絹	132.0×41.5	滋賀県立近代美術館蔵
「列仙」のうち				
西王母	1920 (大正 9)	顔料、紙	69.5×72.5	滋賀県立近代美術館蔵
蕭史	1920 (大正 9)	顔料、紙	71.5×73.5	滋賀県立近代美術館蔵
孫登	1920 (大正 9)	顔料、紙	71.5×73.5	滋賀県立近代美術館蔵
羅真人	1920 (大正 9)	顔料、紙	71.5×73.5	滋賀県立近代美術館蔵
朱孺子	1920 (大正 9)	顔料、紙	71.5×73.5	滋賀県立近代美術館蔵
瞿夫人	1920 (大正 9)	顔料、紙	71.5×73.5	滋賀県立近代美術館蔵
王延	1920 (大正 9)	顔料、紙	71.5×73.5	滋賀県立近代美術館蔵
雲上鶴図	1935 (昭和 10) 頃	顔料、絹	各 167.2×184.6	滋賀県立近代美術館蔵

〈富田溪仙関係資料〉

富田溪仙編『華香墨蹤』 発行：富田溪仙 1932 (昭和 7) 年 個人蔵

淡川康一編『富田溪仙画伯遺愛 仙厓墨蹟』 発行：マリア書房 1954 (昭和 29) 年 個人蔵

富田溪仙著・装幀『無用の用』 発行：人文書院 1936 (昭和 11) 年 第九版 個人蔵

下店静市編『溪仙八十一話』 発行：改造社 1925 (大正 14) 年 個人蔵

富田溪仙下店静市宛書簡、1925 (大正 14) 年 9 月 23 日消印 個人蔵

富田溪仙下店静市宛書簡、1926 (大正 15) 年 〇 月 17 日消印 個人蔵

富田溪仙下店静市宛書簡、1928 (昭和 3) 年 2 月 2 日消印 個人蔵

富田溪仙下店静市宛書簡、〇 年 9 月 22 日消印 個人蔵

【戦後日本の美術】

村井 正誠 (むらい・まさなり MURAI Masanari 1905-1999) *

母と子	1952 (昭和 27)	油彩、キャンバス	162.3×131.0	作者寄贈
-----	--------------	----------	-------------	------

菅井 汲 (すがい・くみ SUGAI Kumi 1919-1996)

夜の風景	1955 (昭和 30)	油彩、キャンバス	77.5×195.5	
------	--------------	----------	------------	--

池田 龍雄 (いけだ・たつお IKEDA Tatsuo 1928-)

規格品	1956 (昭和 31)	油彩、キャンバス	145.8×111	
-----	--------------	----------	-----------	--

顰嘔 (あいおう Ay-O 1931-)

鉄骨とクレーンと人と	1954 (昭和 29)	油彩、板	116.5×91.6	
------------	--------------	------	------------	--

加藤 正 (かとう・ただし KATO Tadashi 1926-2016)

空ろなる真昼 (王国)	1951 (昭和 26)	油彩、キャンバス	91.0×91.1	
-------------	--------------	----------	-----------	--

池田 満寿夫 (いけだ・ますお IKEDA Masuo 1934-1997)

骨を持つ人 (C)	1955 (昭和 30)	油彩、キャンバス	72.8×57.2	
-----------	--------------	----------	-----------	--

瑛 九 (えい・きゅう EI Q 1911-1960)

自転車	1956 (昭和 31)	油彩、キャンバス	50.0×60.8	
-----	--------------	----------	-----------	--

オノサト トシノブ (おのさと・としのぶ ONOSATO Toshinobu 1912-1986)

A-11	1957 (昭和 32)	油彩、キャンバス	116.0×91.2	
------	--------------	----------	------------	--

岡田 謙三 (おかだ けんぞう OKADA Kenzo 1902-1982)
 入江 1959 (昭和 34) 油彩、キャンバス 189.0×155.5
 近藤 竜男 (こんどう・たつお KONDO Tatsuo 1933-)
 Combine 20-65 1965 (昭和 40) 油彩、キャンバス 226.7×226.7

【アメリカ抽象表現主義と現代美術】

スティル, クリフォード (STILL, Clyfford 1904-1980)
 PH-386 1955 (昭和 30) 油彩、キャンバス 287.0×393.7 滋賀県立近代美術館蔵
 ラインハート, アド (REINHARDT, Ad 1913-1967)
 トリプティック 1960 (昭和 35) 油彩、キャンバス 228.6×76.2 滋賀県立近代美術館蔵
 ノーランド, ケネス (NOLAND, Kenneth 1924-2010)
 カドミウム・レイディアンス 1963 (昭和 38) 油彩、キャンバス 237.0×241.0 滋賀県立近代美術館蔵
 ロスコ, マーク (ROTHKO, Mark 1903-1970)
 ナンバー28 1962 (昭和 37) 油彩、キャンバス 205.8×193.5 滋賀県立近代美術館蔵
 ステラ, フランク (STELLA, Frank 1936-)
 バルパライソ・フレッシュ 1964 (昭和 39) メタリックペイント、キャンバス
 197.5×457.2 滋賀県立近代美術館蔵
 ルイス, モーリス (LOUIS, Morris 1912-1962)
 ダレット・ペー 1959 (昭和 34) アクリル、キャンバス 234.0×367.5 滋賀県立近代美術館蔵
 シーガル, ジョージ (SEGAL, George 1924-2000)
 煉瓦の壁ぞいに歩く男 1988 (昭和 63) 石膏、木、アクリル絵具、他 264.6×359.9×270.4
 クロス, チャック (CLOSE, Chuck 1940-)
 フィル 1982 (昭和 57) ペーパーバルブ 130.4×105.8
 フォンタナ, ルーチョ (FONTANA, Lucio 1899-1968)
 空間概念 1962 (昭和 37) 油彩、キャンバス 100.0×73.0 滋賀県立近代美術館蔵
 元永 定正 (もとなが・さだまさ MOTONAGA Sadamasa 1922-2011)
 作品 1964 (昭和 39) アクリル、小石、キャンバス 281.0×181.2
 金山 明 (かなやま・あきら KANAYAMA Akira 1924-2006)
 Work1961 1961 (昭和 36) 油彩、キャンバス 178.5×174.0 滋賀県立近代美術館蔵
 田中 敦子 (たなか・あつこ TANAKA Atsuko 1932-2005)
 WORK '91G 1991 (平成 3) 塗料、キャンバス 200.0×200.0
 白髪 一雄 (しらが・かずお SHIRAGA Kazuo 1924-2008)
 地察星 青眼虎 1961 (昭和 36) 油彩、キャンバス 194.0×130.6
 李 禹煥 (り・うふあん LEE U-Fan 1936-)
 点より 1980 (昭和 55) 岩彩、キャンバス 193.9×258.8

【展示室外の作品 エントランス周辺】

ステラ, フランク (STELLA, Frank 1936-)
 ラッカ III 1968 (昭和43) アクリル、キャンバス 304.0×760.0
 クルーガー, バーバラ (KRUGER, Barbara 1945-)
 無題 (私を覚えていて) 1988 (昭和63) シルクスクリーン、ビニール 378.7×268.1
 フラナガン, バリー (FLANAGAN, Barry 1941-2009)
 ねじまがった釣鐘の上を跳ぶ野兎1989 (平成元) ブロンズ 230.0×187.0×128.5

グレコ, エミリオ (GRECO, Emilio 1913-1995)			
病人を看護する	1963 (昭和38)	ブロンズ	157.0×186.5×12.0
鈴木久雄 (すずき・ひさお SUZUKI Hisao 1946-)			
塔体 I	1989(平成元)	鉄	230.0×52.0×54.0
塔体 III	1989(平成元)	鉄	230.0×54.0×54.0
秋山 陽 (あきやま・よう AKIYAMA You 1953-)			
META-VOID	2004 (平成16)	陶	130.0×125.0×136.0

【展示室外の作品 ライトコート】

保田 春彦 (やすだ・はるひこ YASUDA Haruhiko 1930-2018) *			
聚落を囲う壁 II	1994-95 (平成6-7)	鉄	60.0×127.5×451.2
ノグチ, イサム (NOGUCHI, Isamu 1904-1988)			
雲の山	1982 (昭和57)	酸化処理した鉄	176.0×113.0×71.8

【展示室外の作品 階段・ホワイエ】

北堅 吉彦 (きたの・よしひこ KITANO Yoshihiko 1960-)			
山並-senkoushu (鮮光朱)	1999 (平成11)	油彩	170.0×1020.0 作者の厚意により保存
鈴木久雄 (すずき・ひさお SUZUKI Hisao 1946-)			
単錐台-II	1984 (昭和59)	鉄	113.0×119.5×120.0

【展示室外の作品 テラス】

鈴木久雄 (すずき・ひさお SUZUKI Hisao 1946-)			
散距離	2008 (平成20)	鍛造ステンレス鋼	472×590×180
交叉距離	2009 (平成21)	鍛造ステンレス鋼	340×800×624
木の現象〈喬木1〉	1997 (平成9)	鍛造ステンレス鋼	244×76×82
木の現象〈喬木2〉	1997 (平成9)	鍛造ステンレス鋼	244×76×82

【展示室外の作品 館周辺】

北尾 博史 (きたお・ひろし KITAO Hiroshi 1967-)			
アシモノノセカイ	1999 (平成11)	銅、鉄	200.0×500.0×500.0
スネルソン, ケネス (SNELSON, Kenneth 1927-2016)			
着地	1969 (昭和44)	ステンレススチール	250.0×1000.0×360.0
建畠 覚造 (たてはた・かくぞう TATEHATA Kakuzo 1919-2006) *			
MANJI	1982 (昭和57)	ステンレススチール	270.0×170.0×75.0
保田 春彦 (やすだ・はるひこ YASUDA Haruhiko 1930-2018) *			
球を覆う幕舎	1994 (平成6)	ステンレススチール	208.0×335.0×305.0

和歌山県立近代美術館