

コレクション名品選

2020年1月4日(土)～1月26日(日)

和歌山県立近代美術館

出品目録

第73回和歌山県美術展覧会(県展)、第5回和歌山県ジュニア美術展覧会(ジュニア県展)が1月に開催されるのに合わせ、当館のコレクションから選りすぐった作品約30点を無料公開します。

建島大夢、保田龍門、川口軌外、石垣栄太郎、村井正誠、宇佐美圭司ら和歌山ゆかりの代表的な作家をはじめ、幅広いコレクションから精選した作品を、この機会にぜひお楽しみください。

- * 作者名(よみがな 欧文 生没年)、作品名、制作年、技法・材質、寸法(縦×横×奥行 cm)、所蔵等 について、ほぼ展示順に記載しています。
- * 所蔵について表記のないものは当館蔵です。
- * 和歌山ゆかりの作家には、作者名のあとに*を付しています。

建島 大夢(たてはた・たいむ TATEHATA Taimu 1880-1942) *				
子供	1917(大正6) / 1994(平成6) 铸造	ブロンズ	91.5×37.5×20.2	建島覚造氏寄贈
感に打たれた女	1932(昭和7) / 铸造年不詳(生前铸造)	ブロンズ	155.0×40.0×44.0	
神中 糸子(じんなか・いとこ JINNAKA Itoko 1860-1943) *				
妙義山之秋	1918(大正7) 油彩、キャンバス	73.0×100.4		
保田 龍門(やすだ・りゅうもん YASUDA Ryumon 1891-1965) *				
父の像	1915(大正4) 油彩、キャンバス	73.0×60.8		保田春彦氏寄贈
母の像	1915(大正4) 油彩、キャンバス	73.0×60.9		保田春彦氏寄贈
アンドレの首	1922(大正11) ブロンズ	20.3×20.0×20.0		和歌山県立美術館友の会寄贈
田中 恭吉(たなか・きょうきち TANAKA Kyokichi 1892-1915) *				
バラの刺	1914(大正3) 油彩、キャンバス	45.5×33.4		恩地邦郎氏寄贈
恩地 孝四郎(おんち・こうしろう ONCHI Koshiro 1891-1955) *				
海の女	1912(明治45 / 大正元) 油彩、キャンバス	45.0×33.3		恩地邦郎氏寄贈
藤森 静雄(ふじもり・しずお FUJIMORI Shizuo 1891-1943)				
花	1915(大正4) 油彩、キャンバス	33.0×24.0		恩地邦郎氏寄贈
碓 伊之助(はざま・いのすけ HAZAMA Inosuke 1895-1977) *				
ブザンソン風景	1924(大正13) 油彩、キャンバス	50.1×60.8		小島善太郎氏寄贈
佐伯 祐三(さえき・ゆうぞう SAEKI Yuzo 1898-1928)				
広告のある門	1925(大正14) 油彩、キャンバス	59.9×73.2		玉井一郎氏寄贈
木下 孝則(きのした・たかのり KINOSHITA Takanori 1894-1973) *				
赤衣の女	1934(昭和9) 油彩、キャンバス	72.9×53.2		

高井 貞二 (たかい・ていじ TAKAI Teiji 1911-1986) *				
感情の遊離	1932 (昭和7)	油彩、キャンバス	150.7×91.0	作者寄贈
川口 軌外 (かわぐち・きがい KAWAGUCHI Kigai 1892-1966) *				
少女と貝殻	1934 (昭和9)	油彩、キャンバス	167.3×267.2	
貝殻	1936 (昭和11)	油彩、キャンバス	80.4×115.2	川口京村氏寄贈
村井 正誠 (むらい・まさなり MURAI Masanari 1905-1999) *				
URBAIN No.1	1936 (昭和11)	油彩、キャンバス	112.2×194.2	
清水 登之 (しみず・とし SHIMIZU Toshi 1887-1945)				
ヨコハマ・ナイト	1921 (大正10)	油彩、キャンバス	76.2×96.5	
石垣 栄太郎 (いしがき・えいたろう ISHIGAKI Eitaro 1893-1958) *				
街	1925 (大正14)	油彩、キャンバス	126.0×91.0	
松本 竣介 (まつもと・しゅんすけ MATSUMOTO Shunsuke 1912-1948)				
三人	1943 (昭和18)	油彩、キャンバス	162.2×112.5	個人蔵
原 勝四郎 (はら・かつしろう HARA Katsushiro 1886-1964) *				
道化	1941 (昭和16)	油彩、厚紙	90.3×73.2	
浜口 陽三 (はまぐち・ようぞう HAMAGUCHI Yozo 1909-2000) *				
17のさくらんぼ	1968 (昭和43)	カラーメゾチント、紙	24.5×51.5	
毛糸	1978 (昭和53)	メゾチント、紙	62.2×47.2	
稗田 一穂 (ひえだ・かずほ HIEDA Kazuho 1920-) *				
幻想那智	1979 (昭和54)	顔料、紙	212.4×169.7	
宇佐美 圭司 (うさみ・けいじ USAMI Keiji 1940-2012) *				
還元 No.6	1963 (昭和38)	油彩、キャンバス	135.0×184.8	
野田 裕示 (のだ・ひろじ NODA Hiroji 1952-) *				
WORK 877	1994 (平成6)	アクリル絵具、キャンバス	184.1×234.6	
小柳 裕 (こやなぎ・ゆたか KOYANAGI Yutaka 1977-) *				
The Light with the Palm Leaves (Source of Light 14-3)	2014 (平成26)	油彩、アクリル絵具、キャンバス、パネル	162.4×132.2	
建畠 寛造 (たてはた・かくぞう TATEHATA Kakuzo 1919-2006) *				
CLOUD 5 (大)	1980 (昭和55)	木	133.5×109.5×70.7	
保田 春彦 (やすだ・はるひこ YASUDA Haruhiko 1930-2018) *				
格子と壁	1998 (平成10)	ブロンズ	60.0×29.9×44.0	作者寄贈
梯子と壁	1998 (平成10)	ブロンズ	62.0×29.9×46.6	作者寄贈

【展示室外の作品 エントランス周辺】

ステラ, フランク (STELLA, Frank 1936-)				
ラッカ III	1968 (昭和43)	アクリル絵具、キャンバス	304.0×760.0	
クルーガー, バーバラ (KRUGER, Barbara 1945-)				
無題 (私を覚えていて)	1988 (昭和63)	シルクスクリーン、ビニール	378.7×268.1	
フラナガン, バリー (FLANAGAN, Barry 1941-2009)				
ねじまがった釣鐘の上を跳ぶ野兎	1989 (平成元)	ブロンズ	230.0×187.0×128.5	

グレコ, エミリオ (GRECO, Emilio 1913-1995)			
病人を看護する	1963 (昭和38)	ブロンズ	157.0×186.5×12.0
鈴木久雄 (すずき・ひさお SUZUKI Hisao 1946-)			
塔体 I	1989(平成元)	鉄	230.0×52.0×54.0
塔体 III	1989(平成元)	鉄	230.0×54.0×54.0
秋山 陽 (あきやま・よう AKIYAMA You 1953-)			
META-VOID	2004 (平成16)	陶	130.0×125.0×136.0

【展示室外の作品 ライトコート】

保田 春彦 (やすだ・はるひこ YASUDA Haruhiko 1930-2018) *			
聚落を囲う壁 II	1994-95 (平成6-7)	鉄	60.0×127.5×451.2
ノグチ, イサム (NOGUCHI, Isamu 1904-1988)			
雲の山	1982 (昭和57)	酸化処理した鉄	176.0×113.0×71.8

【展示室外の作品 階段・ホワイエ】

北堅 吉彦 (きたの・よしひこ KITANO Yoshihiko 1960-)			
山並-senkoushu (鮮光朱)	1999 (平成11)	油彩	170.0×1020.0
			作者の厚意により保存
鈴木久雄 (すずき・ひさお SUZUKI Hisao 1946-)			
単錐台-II	1984 (昭和59)	鉄	113.0×119.5×120.0

【展示室外の作品 テラス】

鈴木久雄 (すずき・ひさお SUZUKI Hisao 1946-)			
散距離	2008 (平成20)	鍛造ステンレス鋼	472×590×180
交叉距離	2009 (平成21)	鍛造ステンレス鋼	340×800×624
木の現象〈喬木1〉	1997 (平成9)	鍛造ステンレス鋼	244×76×82
木の現象〈喬木2〉	1997 (平成9)	鍛造ステンレス鋼	244×76×82

【展示室外の作品 館周辺】

北尾 博史 (きたお・ひろし KITAO Hiroshi 1967-)			
アンモトノセカイ	1999 (平成11)	銅、鉄	200.0×500.0×500.0
スネルソン, ケネス (SNELSON, Kenneth 1927-2016)			
着地	1969 (昭和44)	ステンレススチール	250.0×1000.0×360.0
建畠 覚造 (たてはた・かくぞう TATEHATA Kakuzo 1919-2006) *			
MANJI	1982 (昭和57)	ステンレススチール	270.0×170.0×75.0
保田 春彦 (やすだ・はるひこ YASUDA Haruhiko 1930-2018) *			
球を覆う幕舎	1994 (平成6)	ステンレススチール	208.0×335.0×305.0

