

なんでたまごなん?って思ったら、
中に入ってるもんも気になるし、
何でもいいんやんって気づいたら、
自分でもいろいろ詰め込んでみたくなるやん?

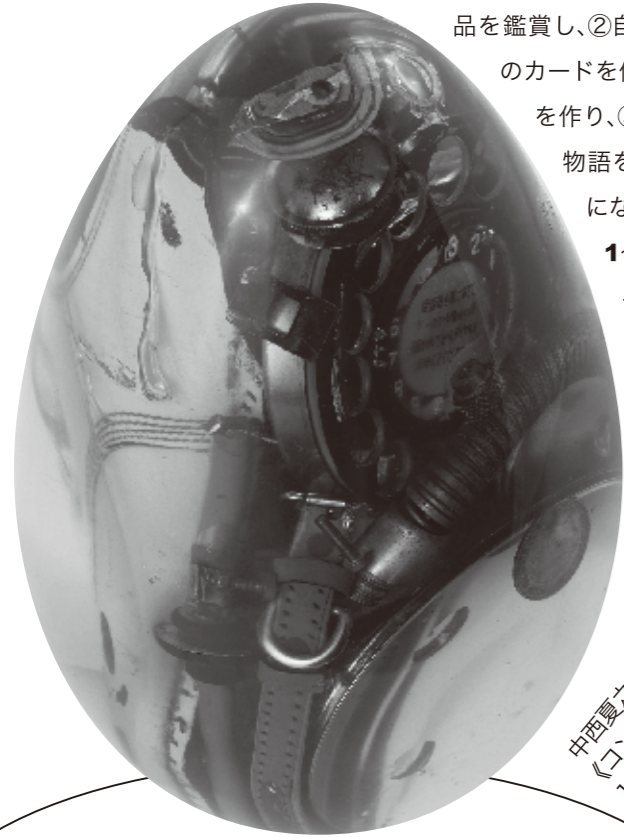
じゃあ 詰め込んじゃいなーよ

ワークシート

HOW TO USE THIS WORKSHEET→

このワークシートは、①展示されている作品を鑑賞し、②自分の選んだ作品のカードを使ってコラージュを作り、③そこから新しい物語を作るという流れになっています。

1~7の順にすすめていこう。



中西夏之
《コンパクト・オブジェ (卵)》
1962

1 この作品を実際に見て、中に入っているものを書き出そう

みんなが見つけたものが手がかかりになって、
展示は進んでいくよ

2 各コーナーから最も気になる作品の作者名やタイトル、展示番号も書きとめ、その理由も書いてみよう

だれかのもちもの?

展示番号 作者 [] 題名 []

【気になるところとその理由】 _____

展示番号 作者 [] 題名 []

【気になるところとその理由】 _____

きかいのいちぶ?

展示番号 作者 [] 題名 []

【気になるところとその理由】 _____

ペットの思い出?

展示番号 作者 [] 題名 []

【気になるところとその理由】 _____

どうしてたまごのかたち?

展示番号 作者 [] 題名 []

【気になるところとその理由】 _____

集めたらすごい

展示番号 作者 [] 題名 []

【気になるところとその理由】 _____

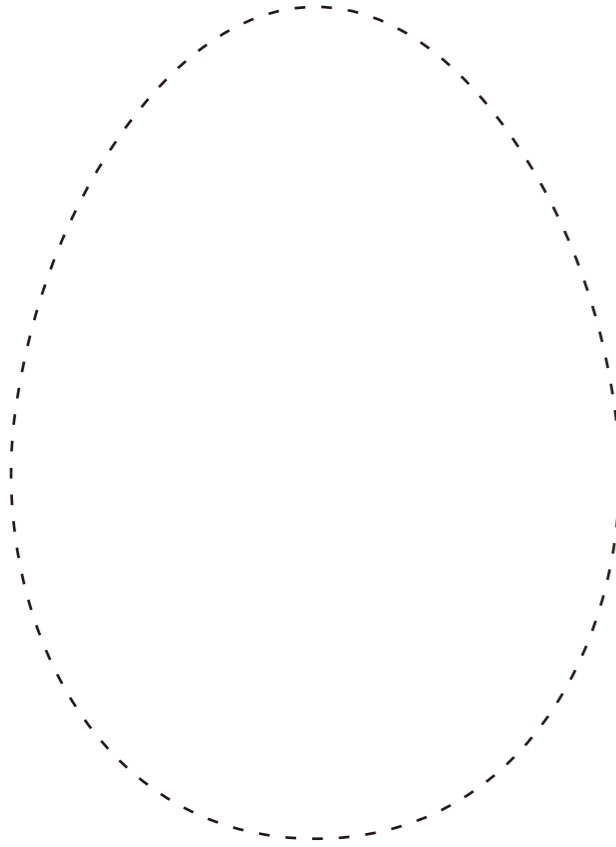
7 自分の《コンパクト・オブジェ》に題名をつけて、自分の名前などを書いておこう

題名 《 _____ 》

学校名 _____ 年 組 番

名前 _____

3 点線に沿って切り抜く



美術館に来た日

月 日 ()

ワークシートの提出日

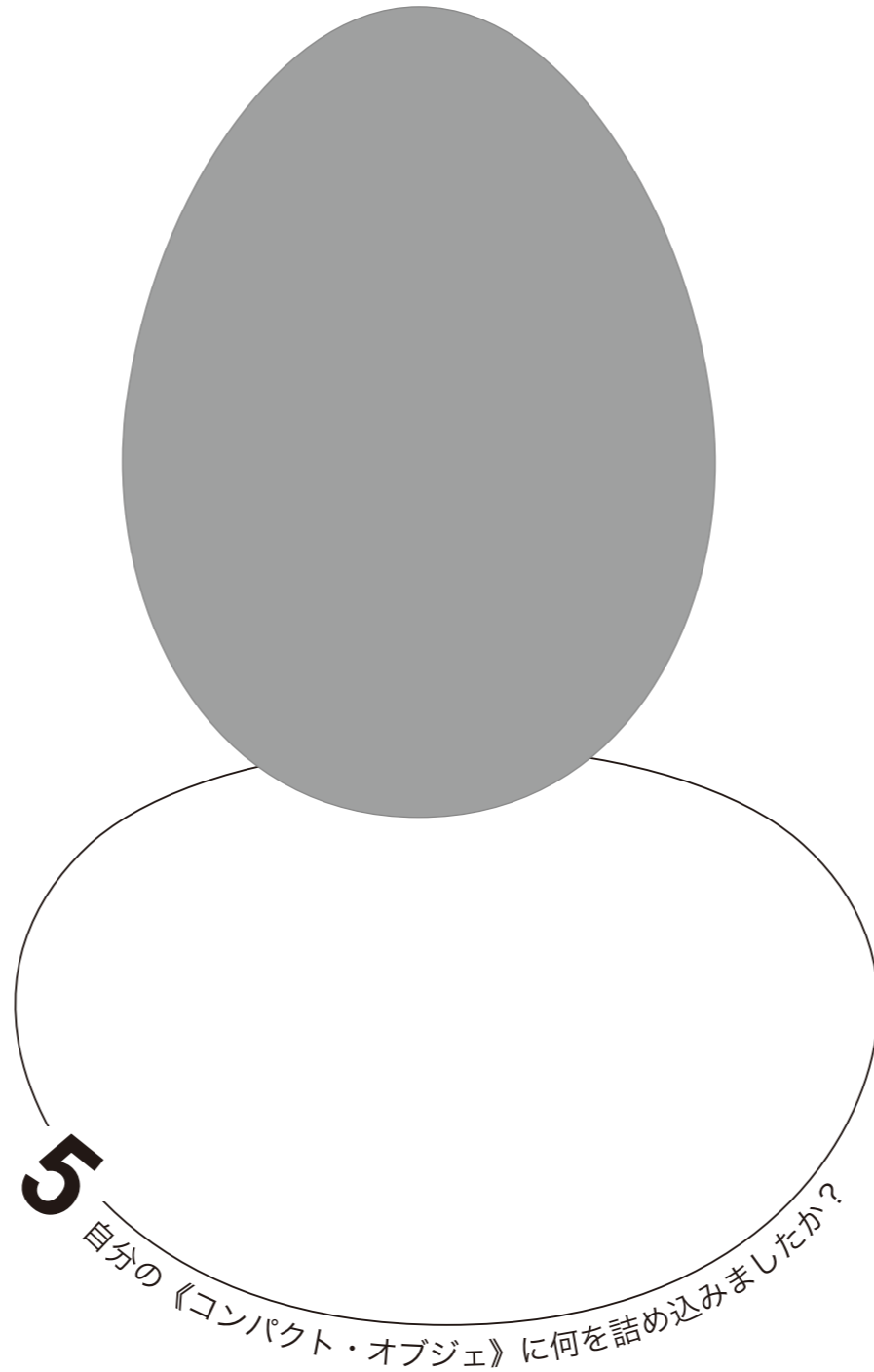
月 日 ()

決まっていたら
書いておこう

「たまごカード」を
右に貼ろう



4 えらんだ6作品の番号と同じカードを集め、下のたまごがたに自由にコラージュして、自分の《コンパクト・オブジェ》を作ってみよう（ワークスペースに置いてあるのりとはさみは自由に使えます。使ったあとは、元に戻す！）



眠たそうなおばあちゃん

自分が映った鏡

古びた時計

履けなさそうなハイヒール

etc...

た
に
お
り

6 5で書き出したことばを使って、自分の《コンパクト・オブジェ》に詰め込まれたおはなしを、自由にものがたりにしていこう

Horizontal lines for writing a story.



締めくくりの言葉も
考えてみよう！



たとえば：終/完/来週に続く/おしまい/ The End / To be continued...

た
に
お
り