

版画・図案・オブジェ

2013年3月9日（土）～5月19日（日）

和歌山県立近代美術館

出品目録

- ・出品作品について、ほぼ展示順に、作者名、作品名、制作年、技法・材質、寸法（cm）、所蔵注記を記しています。
- ・所蔵注記のないものは当館所蔵です。所蔵品のうち、寄贈された作品には寄贈者名を記しています。

田中 恭吉（たなか きょうきち / TANAKA Kyokichi / 1892-1915）

蔵書票 1914（大正3） 木版、紙 6.2×6.1 個人蔵

香山 小鳥（かやま ことり / KAYAMA Kotori / 1892-1913）

蔵書票 1912（大正元） 木版、紙 5.8×4.6 恩地邦郎氏寄贈

蔵書票 木版、紙 6.1×4.7 恩地邦郎氏寄贈

富本 憲吉（とみもと けんきち / TOMIMOTO Kenkichi / 1886-1963）

蔵書票（おしどり） 木版、紙 7.3×7.3 個人蔵

壺 1920（大正9）頃 木版、紙 17×15.6

壺（竹林月夜） 1920（大正9）頃 木版・手彩、紙 16.7×15.9

峯島 尚志（みねしま なおし / MINESHIMA Naoshi）

花 1913（大正2） 木版、紙 27.2×19.6 個人蔵

岡本 帰一（おかもと きいち / OKAMOTO Kiichi / 1888-1930）

花 木版、紙 29.2×19.0

リーチ, バーナード（LEACH, Bernard Howell 1887-1979）

『白樺』第四年十二月号 表紙 1913（大正2） 木版（機械刷り）、紙 22.2×15.2

『白樺』第八年十一月号 表紙 1917（大正6） 木版（機械刷り）、紙 22.4×16.1

『白樺』第九年二月号 表紙 1918（大正7） 木版（機械刷り）、紙 22.1×15.2

天壇 1916（大正5） エッチング、紙 27.3×29.9 個人蔵

河合 卯之助（かわい うのすけ / KAWAI Unosuke / 1889-1969）

ほたるふくろ 1924（大正13） エッチング、紙 19.5×11.5 藤森素彦氏寄贈

びんぼうつる エッチング、紙 13.5×11.2 藤森素彦氏寄贈

花 1924（大正13）頃 エッチング、紙 15.0×11.8 藤森素彦氏寄贈

鹿 木版、紙 15.2×14.5 藤森素彦氏寄贈

藤森 静雄（ふじもり しずお / FUJIMORI Shizuo / 1891-1943）

葡萄に鳥のカット 1920（大正9）年代 木版、紙 18.8×5.7 藤森素彦氏寄贈

新潮社封筒図案 1923（大正12） 木版、紙 20.0×12.5 藤森素彦氏寄贈

新潮社封筒図案 木版・インク、紙 20.0×10.2 藤森素彦氏寄贈

「新潮社出版月報」表紙図案 木版、紙 17.0×11.6 藤森素彦氏寄贈

とうもろこしのカット 1925（大正14） 木版、紙 16.5×3.1 藤森素彦氏寄贈

「芸術写真研究1929」表紙図案 1929（昭和4）頃 木版、紙 14.7×11.9 藤森素彦氏寄贈

「木の輪」装丁図案 木版、紙 15.3×9.0 藤森素彦氏寄贈

- 富本 憲吉 (とみもと けんきち / TOMIMOTO Kenkichi / 1886-1963)
『卓上』第2号 表紙 1914 (大正3) 木版、冊子 19.0×16.0×0.2 個人蔵
『とりで』第2号 表紙 1912 (大正元) 木版、冊子 22.1×14.9×1.1
- 岡本 帰一 (おかもと きいち / OKAMOTO Kiichi / 1888-1930)
『とりで』第6号 表紙 1913 (大正2) 木版 (機械刷り)、冊子 22.7×15.6×0.8
『とりで』第8号 (エレクトラ号) 表紙
1913 (大正2) 木版 (機械刷り)、冊子 22.6×15.3×0.9
- 河合 卯之助 (かわい うのすけ / KAWAI Unosuke / 1889-1969)
『黙鐘』第一巻第六号 表紙 1915 (大正4) 木版、冊子 22.3×15.0×0.4
図案私集『伊羅保』 1916 (大正5) 木版、冊子 36.9×25.4×1.2
- 藤森 静雄 (ふじもり しずお / FUJIMORI Shizuo / 1891-1943)
『詩と版画』第13輯 表紙・カット
1925 (大正14) 木版 (機械刷り)、冊子 26.5×18.8×0.4
- 川上 澄生 (かわかみ すみお / KAWAKAMI Sumio / 1895-1972)
『詩集 青髯』 1927 (昭和2) 木版、冊子 19.5×13.7×0.4 個人蔵
『川上氏りいどる絵本』 (版画荘刊)
1937 (昭和12) 木版、冊子 18.7×12.7×0.9 個人蔵
『じゃがたらふみ』 1941 (昭和16) 木版、冊子 16.0×11.1×1.6 個人蔵
- 恩地 孝四郎 (おんち こうしろう / ONCHI Koshiro / 1891-1955)
詩画集『飛行官能』 (版画荘刊)
1934 (昭和9) 凸版、冊子 26.7×19.7 個人蔵
『海の童話』 (版画荘刊) 1934 (昭和9) 木版 (機械刷り)、冊子
28.6×22.0×0.5 藤森素彦氏寄贈
- 恩地 孝四郎 (おんち こうしろう / ONCHI Koshiro / 1891-1955)
「スモカ」広告カット (20点) 1933-1937 (昭和8-昭和12) 木版による原画を印刷、紙
清水正博氏寄贈
- 川上 澄生 (かわかみ すみお / KAWAKAMI Sumio / 1895-1972)
ろまんちっく手摺千代紙 (10点・版画荘刊) 1934 (昭和9) 頃 木版、紙 32.9×22.6
ろまんちっく手摺千代紙 原画 (12点) 1934 (昭和9) 頃 鉛筆・彩色、紙 39.9×27.9
- 中川 雄太郎 (なかがわ ゆうたろう / Nakagawa Yutaro / 1910-1975)
「童土社版画展」ポスター 1938 (昭和13) 木版、紙 76.7×36.5
「童土社版画展」ポスター 1940 (昭和15) 木版、紙 76.7×29.8
- 福井 市郎 (ふくい いちろう / FUKUI Ichiro / 1893-1966)
「第二回林間洋画展覧会」ポスター 1924 (大正13) 木版、紙 47.7×32.8
- 藤牧 義夫 か (ふじまき よしお / FUJIMAKI Yoshio ? / 1911-1935)
「東京風景版画展」ポスター 1934 (昭和9) リノカット、紙 54.2×23.8
- 藤牧 義夫 (ふじまき よしお / FUJIMAKI Yoshio / 1911-1935)
「新版画集団第2回展」ポスター 1933 (昭和8) 木版、紙 54.2×26.6
「新版画集団第4回展」ポスター 1934 (昭和9) 石版、紙 54.9×26.7
- 谷中 安規 (たになか やすのり / TANINAKA Yasunori / 1897-1946)
マッチペーパー 木版、紙 5.4×8.4 杉本義夫氏寄贈
領収書 木版、紙 18.3×23.7 杉本義夫氏寄贈
歌 1934-1936 (昭和9-11) 木版、紙 19.7×27.5 杉本義夫氏寄贈

池田 満寿夫 (いけだ ますお / IKEDA Masuo / 1934-1997)

案内状のためのデザイン 1958 (昭和33) エッチング、紙 12.8×10.7
女・動物たち 1960 (昭和35) ドライポイント・アクアチント、紙 24.1×18.0

山本 容子 (やまもと ようこ / YAMAMOTO Yoko / 1952-)

Asparagus Guy 1977 (昭和52) ソフトグランドエッチング・アクアチント、紙
45.0×59.8 ブリッジ寄贈
Ping Pong Pineapple 1977 (昭和52) ソフトグランドエッチング・アクアチント、紙
45.0×59.7 ブリッジ寄贈
Beautiful Lion - after Picasso's "Bouquet of flowers" 1984 (昭和59)
エンボス・鉛筆・色鉛筆・グワッシュ、紙 55.5×74.0

Chant Song <CHANT SONG>

1985 (昭和60) ソフトグランドエッチング、紙 76.2×56.8

Children Infant <CHANT SONG>

1985 (昭和60) ソフトグランドエッチング、紙 60.0×44.0 個人蔵
『シェイクスピアのソネット』 (大家利夫による特装本) 1995 (平成7)
ソフトグランドエッチング、革装、冊子 36.5×26.8×4.8 個人蔵

大家 利夫 (おおいえ としお / OHIE Toshio / 1949-)

『書物装飾・私観』 (渡辺和雄 装画) 2001 (平成13) 革装、冊子 20.2×12.8×1.2 個人蔵
『書物の容姿』 (柄澤齊 装画) 1999 (平成11) 革装、冊子 14.5×13.8×1.8 個人蔵

荒木 高子 (あらき たかこ / ARAKI Takako / 1921-2004)

頽廢の聖書 1983 (昭和58) シルクスクリーン、磁土 14.5×22.3×20.3

浜口 陽三 (はまぐち ようぞう / HAMAGUCHI Yozo / 1909-2000)

葉 1969 (昭和44) メゾチント、紙 7.2×18.9
葉 1967 (昭和42) メゾチント、紙 8.6×22.0
毛糸と編棒 1964 (昭和39) メゾチント、紙 23.3×53.7

加納 光於 (かのう みつお / KANO Mitsuo / 1933-)

版画集《1959》 1959-1976 (昭和34-昭和51)
インタリオ、紙、冊子 14.0×14.5×1.5

HYPNOS 1964 (昭和39) インタリオ、紙 45.0×42.1

燐と花と 1961 (昭和36) インタリオ、紙 41.8×36.1 ブリッジ寄贈

加納 光於 (かのう みつお / KANO Mitsuo / 1933-) ・ **大岡 信** (おおおか まこと / OOKA Makoto / 1931-)

アララットの船あるいは空の蜜
1971-72 (昭和46-47) 木、金属、ガラスほか 68.3×44.7×23.6

若林 奮 (わかばやし いさむ / WAKABAYASHI Isamu / 1936-2003)

LIVRE OBJET V 1971 (昭和46)
鉄、鉛、吉増剛造による詩集『頭脳の塔』ほか 24.8×30.8×10.7

ミズキの一枝 1986 (昭和61) 鉄、銅、本、フロッタージュ 27.8×22.5×1.9

AIRS (8点組) 1989 (平成元) エッチング、紙 42.3×29.8

藤井 敬子 (ふじい けいこ / FUJII Keiko / 1957-)

『朱色の』 2008 (平成20) コラグラフ、革装、冊子 28.5×19.5×0.7 個人蔵

山本 容子 (やまもと ようこ / YAMAMOTO Yoko / 1952-)

プレヴェール	2004 (平成16)			
	ソフトグラウンドエッチング・彩色、紙	7.9×5.9		個人蔵
ミケランジェロ	2011 (平成23)			
	ソフトグラウンドエッチング・彩色、紙	8.0×6.0		個人蔵
泉鏡花	2001 (平成13)			
	ソフトグラウンドエッチング・彩色、紙	7.3×5.7		個人蔵
バーナード・リーチ	2002 (平成14)			
	ソフトグラウンドエッチング・彩色、紙	6.2×8.1		個人蔵
南方熊楠	2002 (平成14)			
	ソフトグラウンドエッチング・彩色、紙	6.2×8.1		個人蔵
ルイス・キャロル	2003 (平成15)			
	ソフトグラウンドエッチング・彩色、紙	6.0×8.0		個人蔵
ジョージ・ガーシュイン	2007 (平成19)			
	ソフトグラウンドエッチング・彩色、紙	7.8×5.9		個人蔵
ウィリアム・モリス 1	2008 (平成20)			
	ソフトグラウンドエッチング・彩色、紙	6.0×8.0		個人蔵
Clover	1996 (平成8)			
	ソフトグラウンドエッチング・彩色、紙、指輪	0.6×0.6イメージ		個人蔵