

コレクション展 2012ー夏

2012年6月9日(土)～9月2日(日)

出品目録

◇出品作品について、およその展示に従い、作家名(欧文表記/生没年)、作品名、制作年、技法・材質、寸法(cm)、および所蔵註記の順で記載しています。

◇作家名のあとの☆は和歌山ゆかりの作家を示しています。所蔵者の記載がない作品は当館蔵、#は個人蔵です。

◇都合により、出品作品を変更する場合があります。

1 和歌山ゆかりの作家と近代日本の美術

神中 糸子(JINNAKA Itoko/1860-1943) ☆

牡丹 1915-25(大正4-14) 油彩、キャンバス 50.4×61.0 森上安也氏寄贈

中村 不折(NAKAMURA Fusetsu/1866-1943)

白頭翁 1907(明治40) 油彩、キャンバス 200.2×136.6 #

鹿子木 孟郎(KANOKOGI Takeshiro/1874-1941)

パイプを持つ男 1906(明治39) 油彩、キャンバス 79.6×64.0

岸田 劉生(KISHIDA Ryusei/1891-1929)

黒き帽子の自画像 1914(大正3) 油彩、板 51.3×39.2 #

保田 龍門(YASUDA Ryumon/1891-1965) ☆

自画像 1915(大正4) 油彩、キャンバス 60.9×50.2

高須 光治(TAKASU Mitsuji/1897-1990)

自画像 1915(大正4) 油彩、板 45.4×37.3

久本 信男(HISAMOTO Nobuo/1889-1923)

和服婦人 明治末-大正初期 油彩、キャンバス 41.4×27.7 恩地邦郎氏寄贈

藤森 静雄(FUJIMORI Shizuo/1891-1943)

花 1915(大正4) 油彩、キャンバス 33.0×24.0 恩地邦郎氏寄贈

香山 小鳥(KAYAMA Kotori/1892-1913)

風景 1911(明治44) 油彩、板 22.7×14.6 恩地邦郎氏寄贈

田中 二郎(TANAKA Niro)

[コップのある静物] 1910(明治43) 油彩、板 15.8×22.4 恩地邦郎氏寄贈

[恩地孝四郎] (ONCHI Koshiro ?/1891-1955)

鉢 制作年不明 油彩、キャンバス 23.2×22.9 恩地邦郎氏寄贈

建畠 大夢(TATEHATA Taimu/1880-1942) ☆

感に打たれた女 1932(昭和7) ブロンズ 高さ161.0

保田 龍門(YASUDA Ryumon/1891-1965) ☆

コオニユリのある風景 1912(大正元)頃 油彩、キャンバス 38.2×46.0 保田春彦氏寄贈

少年 1912(大正元) 油彩、キャンバス 45.8×60.6 保田春彦氏寄贈

萬 鉄五郎(YOROZU Tetsugoro／1885—1927)				
湘南風景	1922(大正11)頃	油彩、キャンバス	33.3×46.0	#
碓 伊之助(HAZAMA Inosuke／1895—1977) ☆				
ブザンソン風景	1924(大正13)	油彩、キャンバス	50.1×60.8	小島善太郎氏寄贈
木下 義謙(KINOSHITA Yoshinori／1898—1996) ☆				
カーニユ風景	1929(昭和4)	油彩、キャンバス	62.0×73.2	作者寄贈
林 武(HAYASHI Takeshi／1896—1975)				
神戸風景	1924(大正13)	油彩、キャンバス	45.8×61.0	花岡俊幸氏寄贈
高井 貞二(TAKAI Teiji／1911—1986) ☆				
想ひを	1935(昭和10)	油彩、キャンバス	112.5×145.8	作者寄贈
木下 孝則(KINOSHITA Takanori／1894—1973) ☆				
七面鳥	1927(昭和2)	油彩、キャンバス	130.5×80.4	
建畠 大夢(TATEHATA Taimu／1880—1942) ☆				
子供	1917(大正6)／1994(平成6) 鑄造	ブロンズ	91.5×37.5×20.0	建畠覚造氏寄贈
山口 八九子(YAMAGUCHI Hachikushi／1890—1933) ☆				
花売り	1910(明治43)頃	顔料、紙	151.0×78.0	山口由李子氏寄贈
大亦 観風(OMATA Kanpu／1894—1947) ☆				
長谷薫風	1947(昭和22)頃	墨、顔料	132.0×45.0	#
稗田 一穂(HIEDA Kazuho／1920—) ☆				
初夏の庭	1936(昭和11)	顔料、絹	103.2×168.0	作者寄贈
汀	1956(昭和31)	顔料、紙	130.2×96.8	作者寄贈
亀井 玄兵衛(KAMEI Genbei／1901—1977) ☆				
滝壺	1957(昭和32)	顔料、寒冷紗	180.8×105.0	作者寄贈
浜地 清松(HAMAJI Seimatsu／1885—1947) ☆				
暖炉	1911(明治44)	油彩、キャンバス	102.2×82.1	古座町立津荷小学校寄贈
国吉 康雄(KUNIYOSHI Yasuo／1889—1953)				
乳しぼり	1921(大正10)	油彩、キャンバス	61.0×50.5	
野田 英夫(NODA Hideo／1908—1939)				
少女	1932(昭和7)	石版、紙	32.0×21.8	
杉本、ヘンリー(SUGIMOTO, Henry／1900—1990) ☆				
Longing(切望)	1968(昭和43)	油彩、キャンバス	162.3×130.3	作者寄贈

2 水辺の風景

梅原 龍三郎(UMEHARA Ryuzaburo／1888—1986)				
小川(ブルターニュ風景)	1909(明治42)	油彩、キャンバス	24.6×32.4	#
恩地 孝四郎(ONCHI Koshiro／1891—1955) ☆				
海の女	1912(明治45／大正元)	油彩、キャンバス	45.0×33.3	恩地邦郎氏寄贈
原 勝四郎(HARA Katsushiro／1886—1964) ☆				
小湾	1940(昭和15)	油彩、厚紙	59.9×71.7	
村井 正誠(MURAI Masanari／1905—1999) ☆				
水浴	1930(昭和5)	油彩、キャンバス	98.8×80.8	作者寄贈

杉本, ヘンリー (SUGIMOTO, Henry / 1900-1990) ☆				
カーメルハイランド海辺	1937(昭和12)	油彩、キャンバス	80.6 × 106.0	作者寄贈
古賀 春江 (KOGA Harue / 1895-1933)				
海水浴	1922(大正11)	油彩、キャンバス	91.3 × 117.0	
川口 軌外 (KAWAGUCHI Kigai / 1892-1966) ☆				
夏の海	1940(昭和15)	油彩、キャンバス	165.7 × 267.0	
岡田 謙三 (OKADA Kenzo / 1902-1982)				
入江	1959(昭和34)	油彩、キャンバス	189.0 × 155.5	
宇佐美 圭司 (USAMI Keiji / 1940-) ☆				
水族館の中の水族館 No.2	1967(昭和42)	油彩、キャンバス	185.2 × 276.0	

3 まちを歩けば

石垣 栄太郎 (ISHIGAKI Eitaro / 1893-1958) ☆				
街	1925(大正14)	油彩、キャンバス	126.0 × 91.0	
佐伯 祐三 (SAEKI Yuzo / 1898-1928)				
パリの街角	1925(大正14)	油彩、キャンバス	65.0 × 41.5	玉井一郎氏寄贈
リュ・デュ・シャトーの歩道	1925(大正14)	油彩、キャンバス	60.0 × 73.1	玉井一郎氏寄贈
レ・ジュ・ド・ノエル	1925(大正14)	油彩、キャンバス	72.3 × 60.8	玉井一郎氏寄贈
広告のある門	1925(大正14)	油彩、キャンバス	59.9 × 73.2	玉井一郎氏寄贈
オプセルヴァトワール附近	1927(昭和2)	油彩、キャンバス	73.2 × 91.8	玉井一郎氏寄贈
カフェ・レストラン	1927(昭和2)	油彩、キャンバス	61.0 × 50.3	#
島村 三七雄 (SHIMAMURA Minao / 1904-1978)				
カジノ・ド・パリの踊り子	1936(昭和11)	油彩、キャンバス	80.5 × 65.0	森 林平氏寄贈
川口 軌外 (KAWAGUCHI Kigai / 1892-1966) ☆				
ボヘミアン	1928(昭和3)	油彩、キャンバス	117.0 × 80.7	
クリスト (CHRISTO (Javacheff) / 1935-)				
梱包されたライヒスターク／ベルリンのプロジェクト	1986(昭和61)		鉛筆、木炭他、紙	
	38.0 × 165.0 × 25 / 106.7 × 165.4 × 25			
パターソン, サイモン (PATTERSON, Simon / 1967-)				
大熊座	1992(平成4)	石版、紙	99.0 × 124.5	
横尾 忠則 (YOKOO Tadanori / 1936-)				
切断された小指に捧げるバラード	1966(昭和41)	シルクスクリーン、紙	102.2 × 72.0	
椿説弓張月	1967(昭和42)	シルクスクリーン、紙	103.5 × 73.5	
続ジョン・シルバー	1967(昭和42)	シルクスクリーン、紙	102.7 × 74.1	
第6回東京国際版画ビエンナーレ展	1968(昭和43)	シルクスクリーン、紙	107.8 × 75.8	
船井 裕 (FUNAI Yutaka / 1932-2010)				
Something always happens	1963(昭和38)	木版、油彩、コラージュ	87.0 × 146.0	船井淑子氏寄贈
Something always happens	1963(昭和38)	木版、油彩、コラージュ	87.0 × 146.0	船井淑子氏寄贈
バスキア, ジャン=ミッシェル (BASQUIAT, Jean-Michel / 1960-1988)				
無題	1983(昭和58)	シルクスクリーン、キャンバス	146.0 × 192.0	
リンク, サイモン (LINKE, Simon / 1958-)				
アート・コロニー	1986年10月	1987(昭和62)	油彩、キャンバス	182.8 × 182.8

ボイル, マーク(BOYLE, Mark/1934-2005)

黒いふち石の研究 1980~1981(昭和55~56) 彩色、ファイバーグラス 182.4×183.2

シーガル, ジョージ(SEGAL, George/1924-2000)

煉瓦の壁ぞいに歩く男 1988(昭和63) 石膏、木、アクリル絵具、他 264.6×359.9×270.4

吉田 尚史(YOSHIDA Naofumi/1952-)

ときめき・EST-1 1990(平成2) ネコプリント、キャンバス 162.3×227.5

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

ラワンチャイクン, ナウイン(RAWANCHAIKUL, Navin/1971-)

Another Day in Sidney 2000(平成12) ミクストメディア 48.0×91.0×40.0 田中恒子氏寄贈

4 重力和バランスと

篠田 守男(SHINODA Morio/1931-)

テンションとコンプレッション 4417X 1976(昭和51) アルミニウム、真鍮、鉄 19.5×31.4×31.3

曾我 孝司(SOGA Takashi/1952-)

重力質一柱 1984(昭和59) ブリキ、真鍮、塩化ビニールパイプ 230.0×45.0×1575.0

5 あつまりの表現

アルマン(ARMAN/1928-2005)

黄色のチューブ 1960(昭和35) アクリル絵具、チューブ、合成樹脂 44.7×25.0×6.0

三木 富雄(MIKI Tomio/1938-1978)

EAR301 1964(昭和39) アルミニウム 31.0×26.8×5.6

フォス, ヤン(VOSS, Jan/1936-)

位置No.6 1990(平成2) 油彩、コラージュ、紙 134.4×90.1 笠原隆之助氏寄贈

磯辺 行久(ISOBE Yukihisa/1935-)

WORK 62-12 1962(昭和37) 油彩他、紙、木 182.2×127.6

近藤 竜男(KONDO Tatsuo/1933-)

Combine 20-65 1965(昭和40) 油彩、キャンバス 226.7×226.7

上前 智祐(UEMAE Chiyu/1920-)

作品(赤・黒い木枠) 1971-82(昭和46-57) 油彩、マッチの軸、木 177.5×233.0×26.0 #

野村 耕(NOMURA Ko/1927-1991)

律 1964(昭和39) 紙型、カシュー、油彩、板 151.5×90.7

ネヴェルソン, ルイーズ(NEVELSON, Louise/1899-1988)

北の星 1977-82(昭和52-57) 黒彩色、木 278.0×213.3×48.2

6 なつやすみ特集 野田哲也

別紙出品目録をご覧ください。

7 展示室外の作品

エントランス、展示ホール周辺

グレコ, エミリオ (GRECO, Emilio / 1913-1995)

病人を看護する 1963(昭和38) ブロンズ 157.0×186.5×12.0 玉井一郎氏寄贈

クルーガー, バーバラ (KRUGER, Barbara / 1945-)

無題(私を覚えていて) 1988(昭和63) シルクスクリーン、ビニール 378.7×268.1

ステラ, フランク (STELLA, Frank / 1936-)

ラッカ III 1968(昭和43) アクリル、キャンバス 304×760

ノグチ, イサム (NOGUCHI, Isamu / 1904-1988)

黒いシルエット 1958(昭和33) アルミニウム 241.0×73.0×60.0

郡田 政之 (KOORIDA Masayuki / 1960-)

UNTITLED 1998(平成10) 木、鉄、アクリル 200×142×155 個人蔵

UNTITLED 1999(平成11) 木、鉄、アクリル 212×70×150 個人蔵

秋山 陽 (AKIYAMA You / 1953-)

META-VOID 2004(平成16) 陶 130×125×136 古曾志文吉氏寄贈

北堅 吉彦 (KITANO Yoshihiko / 1960-)

熊野-moegi(萌黄) 1999(平成11) 油彩、キャンバス 3点270×320×320

山並-senkoushu(鮮光朱) 1999(平成11) 油彩 170×1020

作者の厚意により保存

2階ホワイエ

フラナガン, バリー (FLANAGAN, Barry / 1941-2009)

ねじまがった釣鐘の上を跳ぶ野兎 1989(平成元) ブロンズ 230.0×187.0×128.5

ライトコート

井上 雅之 (INOUE Masayuki / 1957-)

T-9216 1992(平成4) 陶 216.0×246.0×179.0

金子 潤 (KANEKO Jun / 1942-)

DANGO 1985(昭和60) 陶 57.0×72.0×53.0

山口 牧生 (YAMAGUCHI Makio / 1927-2001)

かたむくかたち A 1984(昭和59) 黒御影石、ベンガラ 177.0×75.5×50.5

屋外

スネルソン, ケネス (SNELSON, Kenneth / 1927-)

着地	1969 (昭和44)	ステンレススチール	250.0 × 1000.0 × 360.0
----	-------------	-----------	------------------------

北尾 博史 (KITAO Hiroshi / 1967-)

アシモノセカイ	1999 (平成11)	銅、鉄	200.0 × 500.0 × 500.0 田中恒子氏寄贈
---------	-------------	-----	-------------------------------

建畠 覚造 (TATEHATA Kakuzo / 1919-2006) ☆

MANJI	1982 (昭和57)	ステンレススチール	270.0 × 170.0 × 75.0 作者寄贈
-------	-------------	-----------	---------------------------

保田 春彦 (YASUDA Haruhiko / 1930-) ☆

球を覆う幕舎	1994 (平成6)	ステンレススチール	208.0 × 335.0 × 305.0
--------	------------	-----------	-----------------------

聚落を囲う壁 II	1994-95 (平成6-7)	鉄	60.0 × 127.5 × 451.2
-----------	-----------------	---	----------------------