

生誕120年記念 川口軌外の歩み展

Kawaguchi Kigai: Celebrating His 120th Birthday

2012年11月10日（土）～2013年1月14日（月・祝）

出品目録

*出品している作品について、ほぼ展示順に出品番号、題名、制作年、技法材質、サイズ（cm）、所蔵を記載しています。

*所蔵註記のない作品は和歌山県立近代美術館蔵です。

*都合により出品作品を変更する場合があります。

画家をめざして軌道の外へ

1	静物	1917（大正6）	油彩、キャンバス	72.7×60.6	個人蔵
2	雪景	1918（大正7）	油彩、キャンバス	50.5×60.0	個人蔵
3	雪景	1918（大正7）頃	油彩、キャンバス	60.6×80.3	個人蔵
4	顔	1918（大正7）	油彩、板	15.4×22.4	個人蔵
5	風景	1919（大正8）	油彩、板	23.1×32.4	
6	パリモンマルトル	1920（大正9）頃	油彩、板	33.0×23.8	寄贈作品
7	パリノートルダム寺院	1919-23（大正8-12）	油彩、板	23.6×33.0	個人蔵
8	ノートルダム教会	1920（大正9）頃	油彩、キャンバス	45.7×54.5	
					原由美氏寄贈（中村竹之助氏旧蔵）
9	パリ・ポンサンミッシェル	1924-29（大正13-昭和4）	油彩、板	15.7×22.8	個人蔵
10	イタリアの海	1920（大正9）頃	油彩、板	22.0×27.0	

中村竹之助旧蔵作品（原由美氏寄贈）11～15

11	リュクサンブール公園	1920（大正9）頃	油彩、キャンバス	54.0×45.6	
12	ベニス舟とドーム	1920（大正9）頃	油彩、キャンバス	45.7×54.5	

13	レモン、花とワイン瓶	1920 (大正9) 頃	油彩、キャンバス	37.5×45.5
14	テーブル上の野菜	1920 (大正9) 頃	油彩、キャンバス	40.5×53.0
15	果物とワイン	1920 (大正9) 頃	油彩、キャンバス	37.4×60.6
16	スザンナの水浴 (ティントレット原作) 模写	1921 (大正10)	油彩、キャンバス	97.0×145.9 個人蔵
17	ヴィーナス (ティツィアーノ原作) 模写	1921 (大正10)	油彩、キャンバス	93.5×138.4 個人蔵
18	受胎告知 (ヴェロネーゼ原作) 模写	1921 (大正10)	油彩、キャンバス	65.1×45.5 個人蔵
19	モーゼの発見 (ティントレット原作) 模写	1922 (大正11)	油彩、キャンバス	47.3×106.0 個人蔵
20	スザンナの水浴 (ティントレット原作) 模写	1922 (大正11) 頃	油彩、キャンバス	47.0×106.0 個人蔵
21	静物	1920-22 (大正9-11)	油彩、キャンバス	45.0×53.5 個人蔵
22	ひまわり	1920-24 (大正9-13)	油彩、キャンバス	80.0×64.2 個人蔵
23	キャベツのある静物	1920-24 (大正9-13)	油彩、キャンバス	72.2×52.5 個人蔵
24	時計と地球儀のある静物	1920-24 (大正9-13)	油彩、キャンバス	69.0×80.5 個人蔵
25	鏡に向かうガブリエル (ルノワール原作) 模写	1920-23 (大正9-12)	油彩、キャンバス	80.5×65.5 個人蔵
26	風景	1921-22 (大正10-11)	油彩、キャンバス	46.5×53.0 個人蔵
27	少女とミモザの花	1920-22 (大正9-11)	油彩、キャンバス	91.0×73.0 個人蔵
28	裸婦	1922 (大正11)	油彩、キャンバス	91.0×73.0 個人蔵
29	婦人像	1920-23 (大正9-12)	油彩、キャンバス	59.8×49.0 個人蔵
30	風景 II	1920-22 (大正9-11)	油彩、キャンバス	72.5×59.2 個人蔵

31	煙突のある風景	1926-28 (昭和元-3)	油彩、キャンバス	73.0×60.5	個人蔵
32	風景	1924 (大正13) 頃	油彩、キャンバス	91.0×73.0	個人蔵
33	風景	1924 (大正13) 頃	油彩、キャンバス	65.5×80.0	川口京村氏寄贈
34	裸婦	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	53.2×72.5	個人蔵
35	裸婦	1925 (大正14)	油彩、キャンバス	65.0×80.0	個人蔵
36	裸婦	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	64.5×53.0	個人蔵
37	裸婦	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	45.5×54.5	個人蔵
38	裸婦	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	90.0×59.6	個人蔵
39	裸婦	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	80.0×59.0	個人蔵
40	裸婦群像	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	87.8×95.0	川口京村氏寄贈
41	裸婦	1925 (大正14)	油彩、キャンバス	91.0×60.5	個人蔵
42	裸婦	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	80.3×60.6	個人蔵
43	裸婦	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	80.0×63.0	個人蔵
44	裸婦	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	80.7×58.8	個人蔵
45	本を読む裸婦	1925 (大正14)	油彩、キャンバス	80.0×64.5	個人蔵
46	裸婦	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	80.4×59.0	個人蔵
47	風景	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	65.5×80.5	川口京村氏寄贈
48	水差しのある静物	1925 (大正14)	油彩、キャンバス	80.0×65.7	川口京村氏寄贈
49	風景	1925 (大正14) 頃	油彩、キャンバス	59.6×72.2	個人蔵
50	南仏風景	1927 (昭和2)	油彩、キャンバス	45.4×54.6	個人蔵
51	窓辺の静物	1924-26 (大正13-昭和元)	油彩、キャンバス	80.0×65.0	川口京村氏寄贈
52	[欧州風景]	1926-29 (昭和元-4)	油彩、板	33.4×41.2	個人蔵
53	巴里セーヌ河	1926 (昭和元)	油彩、キャンバス	40.4×51.8	個人蔵

54	婦人像	1926（昭和元）頃	油彩、キャンバス	80.8×59.6	個人蔵
55	画家の肖像	1926（昭和元）頃	油彩、キャンバス	80.5×60.0	個人蔵
56	編物をする女	1926-27（昭和元-2）	油彩、キャンバス	90.5×71.5	個人蔵
57	椅子による裸婦	1926（昭和元）頃	油彩、キャンバス	91.0×72.5	個人蔵
58	風景	1926（昭和元）頃	油彩、キャンバス	53.5×65.0	個人蔵
59	少女と子供	1926（昭和元）頃	油彩、キャンバス	80.5×59.0	個人蔵
60	魚商	1927（昭和2）頃	油彩、キャンバス	91.0×72.5	個人蔵
61	鮭のある静物	1926（昭和元）頃	油彩、キャンバス	49.5×60.0	個人蔵
62	静物	1927-28（昭和2-3）	油彩、キャンバス	54.0×45.0	個人蔵
63	静物	1926（昭和元）頃	油彩、キャンバス	53.9×72.3	個人蔵
64	仏国南部の寺院	1928（昭和3）	油彩、厚紙	40.2×51.3	個人蔵
65	寺院	1927（昭和2）頃	油彩、キャンバス	64.7×71.7	個人蔵
66	寺院	1928（昭和3）	油彩、厚紙	54.7×45.5	
67	ベトイユ寺	1924-29（大正13-4）	油彩、厚紙	54.6×45.0	個人蔵
68	裸婦	1928（昭和3）頃	油彩、キャンバス	80.0×64.5	個人蔵
69	写像	1927（昭和2）	油彩、キャンバス	116.5×90.5	川口京村氏寄贈
70	半身	1927-29（昭和2-4）	油彩、キャンバス	91.5×73.0	川口京村氏寄贈
71	座する女	1927（昭和2）	油彩、キャンバス	116.6×72.7	川口京村氏寄贈
72	ボヘミアン	1928（昭和3）	油彩、キャンバス	116.5×80.3	
73	シルク	1927-29（昭和2-4）	油彩、キャンバス	116.5×80.5	川口京村氏寄贈
74	老人	1927-29（昭和2-4）	油彩、キャンバス	115.0×72.9	川口京村氏寄贈
75	バナナのある静物	1928（昭和3）	油彩、キャンバス	90.6×72.5	川口京村氏寄贈
76	車のある風景	1928（昭和3）	油彩、キャンバス	73.4×116.5	川口京村氏寄贈
77	カフェにて	1927（昭和2）	油彩、キャンバス	79.0×64.0	個人蔵
78	花	1928（昭和3）	油彩、キャンバス	81.0×64.5	個人蔵

79	静物	1928 (昭和3) 頃	油彩、キャンバス	72.7×60.5	川口京村氏寄贈
80	サーカス (曲馬)	1927-29 (昭和2-4)	グワッシュ、紙	23.8×33	川口京村氏寄贈
81	牛	1927-29 (昭和2-4)	グワッシュ、紙	51.5×66.3	川口京村氏寄贈
82	魚を売る婦	1928 (昭和3)	グワッシュ、紙	32.7×48.0	川口京村氏寄贈
83	風景	1927-29 (昭和2-4)	グワッシュ、紙	33.3×51.4	川口京村氏寄贈
84	静物	1930-35 (昭和5-10)	グワッシュ、紙	32.9×38.4	川口京村氏寄贈

フォーブ、キューブ、シュール、日本の洋画

85	静物	1933 (昭和8)	油彩、キャンバス	53.0×45.5	個人蔵
86	静物	1930 (昭和5) 頃	油彩、キャンバス	60.9×38.0	個人蔵
87	花	1932 (昭和7)	油彩、キャンバス	115.5×90.0	川口京村氏寄贈
88	風景	1935 (昭和10)	油彩、キャンバス	38.2×45.8	山本陽一氏寄贈
89	アマリリス	1930 (昭和5)	油彩、板	33.0×23.9	寄贈作品
90	花	1932 (昭和7)	油彩、キャンバス	53.0×45.5	個人蔵
91	地維	1932 (昭和7)	油彩、キャンバス	154.6×193.1	
92	エリカ	1934 (昭和9)	油彩、キャンバス	44.0×43.2	個人蔵
93	鯉	1930 (昭和5) 頃	油彩、板	21.2×27.1	個人蔵
94	ざくろ	1933 (昭和8)	油彩、板	27.2×41.0	個人蔵
95	無花果	1933 (昭和8)	油彩、キャンバス	38.2×61.2	
96	月夜の雪景	1933 (昭和8)	油彩、キャンバス	92.2×65.2	
97	芍薬	1936 (昭和11)	油彩、キャンバス	53.0×45.5	個人蔵
98	あじさい	1935 (昭和10) 頃	油彩、キャンバス	31.5×40.9	個人蔵

99	貝殻	1935 (昭和10)	油彩、キャンバス	65.7×103.0	個人蔵
100	貝殻	1936 (昭和11)	油彩、キャンバス	80.3×115.5	川口京村氏寄贈
101	無題	1935 (昭和10)	油彩、キャンバス	162.0×112.5	川口京村氏寄贈
102	少女と貝殻	1934 (昭和9)	油彩、キャンバス	167.0×267.0	
103	エスキース B	1937 (昭和12)	油彩、キャンバス	130.5×162.0	川口京村氏寄贈
104	静物	1937 (昭和12)	油彩、キャンバス	38.0×45.5	寄贈作品
105	少女と子供	1937 (昭和12)	油彩、キャンバス	116.5×91.0	川口京村氏寄贈
106	花と少女	1938 (昭和13)	油彩・キャンバス	117.1×91.2	
107	魚商	1939 (昭和14) 頃	油彩、キャンバス	91.0×116.5	川口京村氏寄贈
108	ひまわり	1943 (昭和18)	油彩、キャンバス	72.9×91.0	川口京村氏寄贈
109	夏の海	1940 (昭和15)	油彩、キャンバス	166.0×266.0	川口京村氏寄贈
110	熊野灘	1940 (昭和15)	油彩、キャンバス	130.5×162.0	川口京村氏寄贈
111	牡丹	1950 (昭和25)	油彩、板	61.0×72.5	和歌山県所蔵
112	岩 (潮岬にて)	1939 (昭和14) 頃	油彩、キャンバス	45.5×52.8	和田公一氏寄贈
113	瀨峡	1933 (昭和8) 頃	油彩、板	31.2×40.5	個人蔵
114	瀨峡	1963 (昭和38) 頃	油彩、キャンバス	45.5×53.0	作者寄贈
115	瀨峡	1960 (昭和35) 頃	油彩、キャンバス	59.6×79.0	個人蔵
116	岩 瀨峡	1934 (昭和9) 頃	油彩、板	27.0×40.8	和田公一氏寄贈
117	潮岬	1965 (昭和40) 頃	油彩、キャンバス	52.5×45.6	個人蔵
118	静物	制作年不明	油彩、キャンバス	40.5×53.2	個人蔵
119	静物	1960 (昭和35) 頃	油彩、キャンバス	40.8×53.1	個人蔵

現代を歩む

120	花と少女	1951 (昭和26) 頃	油彩、キャンバス	72.7×53.0	個人蔵
121	COMPOSITION	1953 (昭和28)	油彩、キャンバス	116.7×80.0	川口京村氏寄贈
122	日傘と人	1953 (昭和28)	油彩、キャンバス	116.3×90.3	
123	群像	1953 (昭和28)	油彩、キャンバス	100.3×73.0	個人蔵
124	デッサン1957 (昭和32)		インク、墨、紙	55.0×39.5	川口京村氏寄贈
125	デッサン1953-60 (昭和28-35)		インク、墨、紙	55.0×36.7	川口京村氏寄贈
126	デッサン1960 (昭和35) 頃		インク、墨、紙	54.8×39.8	川口京村氏寄贈
127	群像	1959 (昭和34) 頃	墨、紙	54.4×39.0	川口京村氏寄贈
128	デッサン1953-60 (昭和28-35)		インク、墨、紙	55.0×39.8	川口京村氏寄贈
129	夏の浜	1952 (昭和27)	油彩、キャンバス	72.5×53.0	個人蔵
130	製油所の港	1953 (昭和28) 頃	油彩、キャンバス	115.6×79.5	個人蔵
131	船	1954 (昭和29)	油彩、キャンバス	129.3×88.8	個人蔵
132	港	1957 (昭和32)	油彩、キャンバス	117.2×80.2	作者寄贈
133	作品C	1955 (昭和30)	油彩、キャンバス	100.0×72.2	個人蔵
134	円	1954 (昭和29) 頃	油彩、キャンバス	72.5×53.0	個人蔵
135	鳥	1956 (昭和31)	油彩、キャンバス	65.0×53.0	個人蔵
136	水浴する人たち	1955 (昭和30)	油彩、キャンバス	116.2×81.0	個人蔵
137	集団	1956 (昭和31)	油彩、キャンバス	160.5×112.5	川口京村氏寄贈
138	人体	1957 (昭和32)	油彩、キャンバス	130.5×89.4	川口京村氏寄贈
139	青調の人体	1957 (昭和32)	油彩、キャンバス	115.5×79.1	個人蔵
140	群像	1959 (昭和34) 頃	油彩、キャンバス	117.0×80.2	個人蔵
141	鳥と人	1959 (昭和34) 頃	油彩、キャンバス	116.0×79.5	個人蔵
142	人	1964 (昭和39)	油彩、キャンバス	129.8×89.7	個人蔵

143	群像	1962 (昭和37)	油彩、キャンバス 130.0×89.0 個人蔵
144	作品	1961 (昭和36)	油彩、キャンバス 162.0×130.5 個人蔵
145	鳥	1963 (昭和38)	油彩、キャンバス 130.5×162.0 個人蔵
146	森の中	1964 (昭和39)	油彩、キャンバス 116.0×95.7 個人蔵