

生誕120年記念 田中恭吉展

2012年9月1日～10月14日

和歌山県立近代美術館

- * 出品している作品および資料について、ほぼ展示順に、作者名、作品名、所収、制作年、技法材質、所蔵を示しています
- * 作者について表記のないものは、田中恭吉による作品資料です
- * 所蔵について表記がないものは、和歌山県立近代美術館蔵です

プロローグ

藤森静雄 田中恭吉遺作展覧会目録 表紙・裏表紙 1915 (大正4) 年 木版、紙
田中恭吉遺作展覧会 会場 藤森静雄の写真アルバムより 1915 (大正4) 年 写真パネル

1 東京美術学校入学まで

たうなす畑・雲峰 『写生帖四号』	1908 (明治41) 年7月	墨・水彩・鉛筆、紙
堤・布晒し 『紫明写生帖 鉛筆之部其六』	1909 (明治42) 年10月頃	色鉛筆・水彩・鉛筆、紙
和歌浦風景	1908 (明治41) 年頃	水彩、紙
海	1910 (明治43) 年頃	油彩、板
おだまき・鳥	1909 (明治42) 年頃	水彩・鉛筆、紙
春雨・路地	1909 (明治42) 年2月28日・3月1日	墨・水彩・鉛筆、紙
春の宵	1909 (明治42) 年4月5日	水彩、紙
まつむしさう	1909 (明治42) 年7月28日	水彩・インク・色鉛筆、紙
さくらさう	1909 (明治42) 年4月9日	水彩・鉛筆・花びら、紙
中井様の犬「赤」	1910 (明治43) 年頃	水彩・鉛筆、紙
山本俊一あて書簡	1910 (明治43) 年1月21日	インク、紙
山本俊一あて書簡	1910 (明治43) 年3月13日	水彩・墨、紙
山本俊一あて書簡	1910 (明治43) 年5月26日	水彩・色鉛筆、紙
山本俊一あて書簡	1910 (明治43) 年6月20日	水彩・鉛筆、紙
曇りの港 大阪築港 『未知草カード』	1910 (明治43) 年7月2日	水彩・鉛筆、紙
大阪築港にて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年	水彩・鉛筆、紙
西ノ宮海水浴場 『未知草カード』	1910 (明治43) 年7月5日	水彩・鉛筆、紙
西ノ宮海水浴場 『未知草カード』	1910 (明治43) 年7月5日	水彩・鉛筆、紙
宝塚温泉場 『未知草カード』	1910 (明治43) 年7月1日	水彩・鉛筆、紙
西の宮海水浴場	1910 (明治43) 年7月5日	水彩・鉛筆、紙
農家風俗スケッチ 其一 『未知草カード』	1910 (明治43) 年7月24日	水彩・鉛筆、紙
野にて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年	色鉛筆、紙
風蘭の花 『未知草カード』	1910 (明治43) 年7月20日	色鉛筆、紙
檜の葉の隙間より 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月16日	色鉛筆・インク、紙
田端にて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月18日	水彩、紙
久世山より 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月12日	水彩・鉛筆、紙
王子にて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年	水彩・鉛筆、紙
研究所にて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月17日	水彩・鉛筆、紙
研究所にて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年頃	水彩・鉛筆、紙
三等クラスにて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年頃	水彩・鉛筆、紙
ぬかるみ路 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月3日	色鉛筆、紙
カンナ 『未知草カード』	1910 (明治43) 年頃	水彩・鉛筆、紙
御祭礼 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月20日頃	水彩・鉛筆、紙

武蔵野のとある青草の上に座したる三人は何を語りしか 『未知草カード』	1910 (明治43) 年頃	水彩、紙
朧夜の煙草の火。 『未知草カード』	1910 (明治43) 年頃	鉛筆、紙
世を見捨てたる大木 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月12日	水彩・鉛筆、紙
久世山にて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月12日	水彩・鉛筆、紙
秋の野を歩む寂しき女 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月12日	水彩・鉛筆、紙
白山にて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月12日	インク・色鉛筆、紙
白山大祭の前日 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月19日	インク・水彩、紙
雨の日 白山下にて 『未知草カード』	1910 (明治43) 年9月13日	インク、紙
赤き燈火と白き人 『未知草カード』	1910 (明治43) 年	水彩・鉛筆、紙
雨にぬれつゝ 『未知草カード』	1910 (明治43) 年	水彩・鉛筆、紙
日記 (蜘蛛・武蔵野)	1910 (明治43) 年9月17日・18日 (明治43年 博文館 当用日記)	インク・水彩、紙
日光旅行スケッチ (5点)	1910 (明治43) 年10月22日～23日	水彩・鉛筆、紙
山本俊一あて書簡	1910 (明治43) 年11月1日	インク・水彩、紙
山本俊一あて書簡	1910 (明治43) 年12月12日	墨、紙
山本俊一あて書簡	1911 (明治44) 年2月20日	水彩・墨、紙
山本俊一あて書簡	1911 (明治44) 年4月12日	水彩・墨、紙
山本俊一あて書簡	1911 (明治44) 年3月14日	水彩・墨、紙
焼けたる壁	1911 (明治44) 年1月頃	水彩・鉛筆、紙
浦和へ。	1911 (明治44) 年頃	水彩・鉛筆、紙
浦和乗合馬車	1911 (明治44) 年頃	水彩・鉛筆、紙
日本画教室にて (2点) 『未知草カード』	1911 (明治44) 年	鉛筆、紙
子ども 『未知草カード』	1911 (明治44) 年4月	油彩・鉛筆、紙
マリ、イーストレーキ 『未知草カード』 第四	1911 (明治44) 年10月7日頃	水彩・鉛筆、紙
天平婦人	1911 (明治44) 年頃	水彩・鉛筆、紙
サルビヤフリナ 『未知草カード』	1911 (明治44) 年頃	鉛筆、紙
ニゲラ・ミスチユギル 『未知草カード』	1911 (明治44) 年頃	鉛筆、紙
山本俊一あて書簡 赤い花にかくれた顔	1911 (明治44) 年5月6日	墨・水彩、紙
山本俊一あて書簡	1911 (明治44) 年6月27日	墨・水彩、紙
山本俊一あて書簡 (くっきりと白い顔。)	1911 (明治44) 年6月11日	墨・水彩、紙
山本俊一あて書簡 (クリスマスの夜)	1911 (明治44) 年12月27日	墨・鉛筆、紙
山本俊一あて書簡	1911 (明治44) 年10月31日	墨・鉛筆、紙
植物園にて 回覧雑誌『ホクト』第1年第1号	1911 (明治44) 年10月頃	鉛筆、紙
七星花 回覧雑誌『ホクト』第1年第2号 扉絵	1911 (明治44) 年11月頃	墨・彩色、紙
菜花	1912 (明治45) 年2月29日	墨、紙
青木	1912 (明治45) 年2月29日	墨、紙

2 夢二の周辺、回覧雑誌『密室』

恩地孝四郎あて書簡	1912 (明治45) 年3月5日	インク、紙
山本俊一あて書簡	1912 (明治45) 年2月9日	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡	1912 (明治45) 年4月17日	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡	1912 (明治45) 年6月3日	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡	1912 (明治45) 年6月23日	インク、紙
山本俊一あて書簡	1912 (明治45) 年6月18日	インク、紙

恩地孝四郎あて書簡 花ざくろの赤々と散る音	1912 (明治45) 年7月1日	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡	1912 (明治45) 年7月8日	インク、紙
山本俊一あて書簡	1912 (明治45) 年7月8日	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡	1912 (大正元) 年8月2日	インク、紙
大槻憲二あて書簡 HI-RU NO U-MI	1912 (大正元) 年8月10日	インク・彩色、紙
恩地孝四郎あて書簡	1912 (大正元) 年8月8日	インク・彩色、紙
恩地孝四郎あて書簡	1912 (大正元) 年9月6日	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡	1912 (大正元) 年9月22日	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡 いつになると偉くなれるんでせう	1912 (大正元) 年10月19日	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡 青黒き理性	1912 (大正元) 年11月3日	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡 悪漢のさみしきあさ	1912 (大正元) 年12月23日	インク、紙

『桜さく国 紅桃の巻』竹久夢二編	1912 (明治45) 年3月21日 (洛陽堂より発行)	印刷、紙
歌集『驚愕の後』	1912 (明治45・大正元) 年頃	インク、紙

荷馬車 『未知草カード』	1911 (明治44) 年頃	鉛筆、紙
噴水 『未知草カード』	1912 (明治45・大正元) 年頃	鉛筆、紙
和服の女性 (2点) 『未知草カード』	1912 (明治45・大正元) 年頃	鉛筆、紙
浦和女学校 『未知草カード』 第四	1912 (大正元) 年9月23日	鉛筆、紙
浦和女学校 『未知草カード』 第四	1913 (大正2) 年頃	木版、紙
太陽 『未知草カード』 第四	1912 (明治45・大正元) 年頃	鉛筆、紙
星 『未知草カード』	1913 (大正2) 年頃	鉛筆、紙
風景 『未知草カード』	1913 (大正2) 年	鉛筆、紙
アネモネ 『未知草カード』 第四	1912 (大正元) 年10月頃	鉛筆、紙
どくだみの丘 『未知草カード』 第四	1912 (明治45・大正元) 年頃	インク、紙
月見草 『未知草カード』	1912 (明治45) 年5月20日	インク、紙
月と女 『未知草カード』	1912 (明治45・大正元) 年頃	インク・彩色、紙
伏す少年・伏す少女 『未知草カード』 第四	1913 (大正2) 年頃	鉛筆、紙
スケッチする学生 『未知草カード』	1913 (大正2) 年頃	鉛筆、紙
スケッチする学生 『未知草カード』	1913 (大正2) 年頃	鉛筆、紙

ちぎれちぎれ烟のとびゆく 『未知草カード』 第三	1912 (大正元) 年11~12月	鉛筆、紙
風景ほか 『未知草カード』	1913 (大正2) 年頃	鉛筆、紙
第一回夢二作品展覧会スケッチ (6点)		
品川にて 孝と夢さん 『未知草カード』 第三	1912 (大正元) 年11~12月	鉛筆、紙
京の女 『未知草カード』 第三	1912 (大正元) 年11~12月	鉛筆、紙
ある牛肉屋にて 『未知草カード』 第三	1912 (大正元) 年11~12月	鉛筆、紙
「カギヤ」の女 『未知草カード』 第三	1912 (大正元) 年11~12月	鉛筆、紙
京都ステーション楼上のカフェ 『未知草カード』 第三	1912 (大正元) 年11~12月	鉛筆、紙
「カギヤ」の女 『未知草カード』 第三	1912 (大正元) 年11~12月	鉛筆、紙
第一回夢二作品展覧会 会場スケッチ (2点)	1912 (大正元) 年11~12月	鉛筆・インクほか、紙
少女	1912 (明治45・大正元) 年頃	水彩、紙

田中恭吉の油彩画

ニコライ	1912 (明治45・大正元) 年	油彩、板
すずらん	1912 (明治45・大正元) 年	油彩、板
伏したる女	1912 (大正元) 年10月6日	油彩、キャンバス
女性	1912 (明治45・大正元) 年頃	油彩、キャンバス
立てる男	1912 (明治45・大正元) 年	油彩、キャンバスボード
風景	1912 (明治45・大正元) 年頃	油彩、板
あるお雛妓	1912 (明治45・大正元) 年頃	油彩、板
初夏	1912 (明治45・大正元) 年	油彩、キャンバス

ダリア	1912 (明治45・大正元) 年	油彩、板
風景	1912 (明治45・大正元) 年	油彩、板
南国 (紀州にて)	1912 (明治45・大正元) 年	油彩、板
池袋にて	1914 (大正3) 年	油彩、板
池袋にて	1914 (大正3) 年	油彩、キャンバス
バラの刺	1914 (大正3) 年	油彩、キャンバス
少女	1914 (大正3) 年	油彩、キャンバス
自像	1914 (大正3) 年	油彩、板
自像	1914 (大正3) 年	油彩、板
やはらかなる入日	1913 (大正2) 年2月	インク、紙
毒いちご	1913 (大正2) 年2月	インク、紙
入日と路	1913 (大正2) 年2月	インク、紙
川辺	1913 (大正2) 年頃	インク・彩色、紙
樹下の二人 『未知草カード』 第四	1913 (大正2) 年頃	インク、紙
月夜 『未知草カード』 第四	1913 (大正2) 年頃	インク、紙
私家本『密室』 I	1913 (大正2) 年3月	インク・彩色、紙
etoile de midi (真昼の星) 私家本『密室』 I	1913 (大正2) 年3月	インク・彩色、紙
回覧雑誌『密室』 I 表紙・裏表紙 (ひとすぢの川)	1913 (大正2) 年3月	インク・彩色、紙
LA CHAMBRE SECRÈTE (密室) 回覧雑誌『密室』 I 扉絵	1913 (大正2) 年3月	インク・彩色、紙
曇り日の負傷 回覧雑誌『密室』 I	1913 (大正2) 年頃	インク・彩色、紙
二人の家 回覧雑誌『密室』 I	1913 (大正2) 年頃	インク、紙
真夏 回覧雑誌『密室』 I	1912 (明治45・大正元) 年	彩色、紙
只一つの樹蔭 回覧雑誌『密室』 I	1913 (大正2) 年頃	インク、紙
別れ 回覧雑誌『密室』 I	1912 (大正元) 年8月	インク、紙
白楊 回覧雑誌『密室』 I	1913 (大正2) 年3月	インク、紙
芽の伴奏 回覧雑誌『密室』 II 扉絵	1913 (大正2) 年5月	インク・彩色、紙
谷中の夕ぐれ 回覧雑誌『密室』 II	1913 (大正2) 年	インク、紙
花よ散れよ 回覧雑誌『密室』 II	1913 (大正2) 年頃	インク・彩色、紙
日に燃ゆるくさ 回覧雑誌『密室』 II	1913 (大正2) 年頃	インク・彩色、紙
暗の笑 回覧雑誌『密室』 II	1913 (大正2) 年5月	インク・彩色、紙
R夫人の柩の前に 回覧雑誌『密室』 II	1913 (大正2) 年	インク、紙
闇の花 回覧雑誌『密室』 3	1913 (大正2) 年5月	インク・彩色、紙
のすたるぢあ 回覧雑誌『密室』 3	1913 (大正2) 年6月14日	インク、紙
ゆふぐれ 回覧雑誌『密室』 3	1913 (大正2) 年	彩色・コンテ、紙
死に面接するところ 回覧雑誌『密室』 5	1913 (大正2) 年5月	インク、紙
『少女界』・『少年界』	1913 (大正2) 年 (大洋社より発行)	印刷、紙
乙女	1913 (大正2) 年頃	彩色・鉛筆、紙
フリージア	1913 (大正2) 年頃	インク・彩色、紙
暮を守る石像	1913 (大正2) 年頃	インク、紙
峠にたった唯夫・異形の	1913 (大正2) 年頃	インク、紙
合奏ほか	1913 (大正2) 年頃	インク、紙
恩地孝四郎あて書簡	1913 (大正2) 年7月26日	インク、紙

3 病める自画像

画帖 (8点)	1913 (大正2) 年12月17日~18日	インク、紙
恩地孝四郎あて年賀状	1914 (大正3) 年1月2日	木版、紙
回覧雑誌『密室』 7 表紙・裏表紙	1913 (大正2) 年12月26日	木版、紙
病める自画像 回覧雑誌『密室』 7	1914 (大正3) 年1月	インク、紙
海辺の死人 回覧雑誌『密室』 7	1914 (大正3) 年1月	インク、紙

回覧雑誌『密室』7 扉絵	1913 (大正2) 年1月	インク・彩色、紙
太陽と花 回覧雑誌『密室』8	1913 (大正2) 年12月頃	木版、紙
自筆原稿のための欄画 回覧雑誌『密室』8 (4点)	1914 (大正3) 年1月頃	木版、紙
飛び去る前 回覧雑誌『密室』8	1914 (大正3) 年1月	インク・彩色、紙
飛び去る前 下絵	1914 (大正3) 年1月頃	墨、紙
白昼のなまけもの 回覧雑誌『密室』8	1914 (大正3) 年1月	インク・彩色、紙
白昼のなまけもの 下絵	1914 (大正3) 年1月頃	墨、紙
ある日の恐れ 回覧雑誌『密室』8	1914 (大正3) 年1月	インク、紙
竹の花 回覧雑誌『密室』8	1914 (大正3) 年1月	インク・彩色、紙
スパイク 回覧雑誌『密室』8	1914 (大正3) 年1月	インク・彩色、紙
小とりら 回覧雑誌『密室』8	1914 (大正3) 年1月	インク、紙
病める夕 回覧雑誌『密室』8	1913 (大正2) 年12月	木版、紙
和歌山風景	1914 (大正3) 年頃	インク・彩色、紙
和歌山城 不明門付近	1914 (大正3) 年頃	インク・彩色、紙
風景	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
木立	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
風景	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
風景	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
風景	1914 (大正3) 年頃	彩色・鉛筆、紙
風景	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
木立	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
踊り子	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
植物園	1914 (大正3) 年頃	インク・鉛筆・彩色、紙
陽光に光りとぶ小鳥ら。	1914 (大正3) 年頃	インク・彩色、紙
回覧雑誌『密室』9 表紙	1914 (大正3) 年3月	インク、紙
回覧雑誌『密室』9 裏表紙	1914 (大正3) 年3月	インク、紙
フリージア 回覧雑誌『密室』9	1914 (大正3) 年3月頃	木版、紙
一本の樹 回覧雑誌『密室』9	1914 (大正3) 年3月頃	木版、紙
「即興画集」(15点) 回覧雑誌『密室』9	1914 (大正3) 年3月10日	インク、紙
ひそめるもの	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
みのむし	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
ろうそく	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
地に伏す男	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
道	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
夜 土をふむわれ	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
竹	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
植木鉢	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
影	1914 (大正3) 年頃	インク、紙
夕、咯血を予感しつゝ	1914 (大正3) 年3月24日	インク、紙
4 『月映』という宇宙		
私輯『月映』I~VI たとう・目次	1914 (大正3) 年3月下旬頃~7月	
自画像	1914 (大正3) 年頃	木版、紙
母	1914 (大正3) 年頃	木版、紙
夕	1914 (大正3) 年頃	木版、紙

葉屋のむすめ	1914 (大正3) 年頃	インク・色鉛筆、紙	
夕	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	
失題	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	
少女	1914 (大正3) 年頃	インク、紙	
別れ 私輯『月映』II	1914 (大正3) 年3月	木版、紙	
別れ 下絵	1914 (大正3) 年3月頃	インク、紙	
失題	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	
伏す女	1914 (大正3) 年頃	インク、紙	
失題	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	
死の支配者の微笑	1914 (大正3) 年3月	木版、紙	
風景	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	
失題	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	
春 私輯『月映』II	1914 (大正3) 年3月	木版、紙	
太陽と花	1914 (大正3) 年4月頃		
生ふるもの去るもの 私輯『月映』II	1914 (大正3) 年3月	木版、紙	
焦心 私輯『月映』II	1914 (大正3) 年3月	木版、紙	
夜と女	1914 (大正3) 年4月	木版、紙	
あをそら	1914 (大正3) 年4月	木版、紙	
そこにのみかがやくひかり 私輯『月映』IV うつそみ	1914 (大正3) 年5月	木版、紙	
五月の呪 私輯『月映』IV うつそみ	1914 (大正3) 年5月	木版、紙	
病児 私輯『月映』IV うつそみ	1914 (大正3) 年5月	木版、紙	
記憶と忘却 私輯『月映』IV うつそみ	1914 (大正3) 年5月2日	木版、紙	
一本の樹	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	
風景	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	
版木「失題」	1914 (大正3) 年頃	スケッチ板	
版木「焦心」(3点)	1914 (大正3) 年3月頃	スケッチ板	
版木「記憶と忘却」	1914 (大正3) 年5月	スケッチ板	
版木「ひそめるもの。」	1914 (大正3) 年	スケッチ板	
版木「五月の呪」	1914 (大正3) 年5月	木	個人蔵
『月映』創刊 あいさつ状	1914 (大正3) 年	印刷、紙	
太陽と花 公刊『月映』I	1914 (大正3) 年9月18日 (洛陽堂より発行)	木版(機械刷)、紙	
公刊『月映』II	1914 (大正3) 年11月10日 (洛陽堂より発行)		
冬虫夏草 公刊『月映』III	1914 (大正3) 年12月16日 (洛陽堂より発行)	木版(機械刷)、紙	
埋葬の日 公刊『月映』IV 死によりて挙げらるる生	1915 (大正4) 年1月28日 (洛陽堂より発行)	木版(他刻)、紙	
あをそら 公刊『月映』V	1915 (大正4) 年3月7日 (洛陽堂より発行)	木版(機械刷か)、紙	
病鳥 公刊『月映』VI	1915 (大正4) 年5月5日 (洛陽堂より発行)	木版(機械刷か)、紙	
緋はれゆく歓喜と悲愁 公刊『月映』VII	1915 (大正4) 年11月1日 (洛陽堂より発行)	木版(機械刷か)、紙	
「さつきのうた」自筆原稿	1914 (大正3) 年5月	インク、紙	
「病床余情」自筆原稿	1914 (大正3) 年6月	墨、紙	
「流転」自筆原稿	1914 (大正3) 年9月	インク、紙	
「北豊島野」自筆原稿	1913 (大正2) 年12月	インク、紙	
「序詞」自筆原稿 公刊『月映』VII	1915 (大正4) 年	インク、紙	
「よるの芽 短詠三十二」自筆原稿	1915 (大正4) 年2月	インク、紙	
「血の洗礼」自筆原稿	1915 (大正4) 年	インク、紙	
「春初春終」自筆原稿	1915 (大正4) 年	インク、紙	
病める夕 公刊『月映』I	1914 (大正3) 年 (洛陽堂より発行)	木版(機械刷)、紙	

ひそめるもの。 公刊『月映』II	1914 (大正3) 年 (洛陽堂より発行)	木版 (機械刷)、紙
去勢者と緋罌粟 公刊『月映』III	1914 (大正3) 年 (洛陽堂より発行)	木版 (機械刷か)、紙
冬虫夏草 公刊『月映』III	1914 (大正3) 年 (洛陽堂より発行)	木版 (機械刷)、紙
生ふるもの去るもの (異摺 2点)	1914 (大正3) 年3月頃	木版、紙
月映のマーク	1915 (大正4) 年2月11日頃	インク、紙

5 郷里で過ごした最後の一年

『そがれゆくぬくみ』	1914 (大正3) 年12月	インク・彩色、紙
埋葬 『そがれゆくぬくみ』	1914 (大正3) 年12月	インク・彩色、紙
わが影の中にわれを呼ぶものあるを見たり 『そがれゆくぬくみ』	1914 (大正3) 年12月	インク・彩色、紙
絢はれゆく歓喜と悲哀 大槻憲二宛書簡	1915 (大正4) 年1月7日	インク・鉛筆、紙
最後の舞踏	1914 (大正3) 年12月	インク・鉛筆、紙
死人とあとに残れるもの	1914 (大正3) 年12月	インク・鉛筆、紙
難みのうちに感ずる栄光	1914 (大正3) 年12月	インク、紙
地上の幸福者 (われはなやみの中に栄光をかんず)	1915 (大正4) 年頃	木版、紙
劫初の一人 (日も月も草の芽もわれを措きて形なく光なし)	1915 (大正4) 年頃	木版、紙
絢はれゆく歓喜と悲愁	1915 (大正4) 年1月7日	木版、紙
絢はれゆく歓喜と悲愁	1915 (大正4) 年頃	インク・鉛筆、紙
夜のおそれ	1915 (大正4) 年頃	インク・鉛筆、紙
意志と災害	1915 (大正4) 年頃	インク・鉛筆、紙
画稿 地上の幸福者ほか	1915 (大正4) 年頃	インク、紙
画稿 光	1915 (大正4) 年頃	インク・鉛筆、紙
雲間の光	1915 (大正4) 年頃	インク、紙
萌芽 (つのがみ)	1915 (大正4) 年頃	インク・鉛筆、紙
『心原幽趣』I 表紙	1915 (大正4) 年2月26日	インク・彩色、紙
I 扉絵 萌芽 (つのがみ) 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	彩色、紙
II 序詞 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・彩色、紙
III 意志と災害 第一 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク、紙
IV 意志と災害 第二 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・鉛筆・彩色、紙
V 悔恨 第一 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・彩色、紙
VI 悔恨 第二 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・鉛筆・彩色、紙
VII 墓場 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・鉛筆、紙
VIII 智慧咲く 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・鉛筆・彩色、紙
IX なやみのうちに栄光をみる 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・鉛筆、紙
X 魂の手もて現身を葬る 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・彩色、紙
XI わが死ぬ日を数ふる魔 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・鉛筆・彩色、紙
XII 懈怠 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・彩色、紙
XIII うすきなやみ 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク、紙
XIV 清飲 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・彩色、紙
XV 地上の幸福者 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・鉛筆、紙
XVI 夜のおそれ 第一 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・鉛筆、紙
XVII 夜のおそれ 第二 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・鉛筆・彩色、紙
XVIII 目次 『心原幽趣』I	1915 (大正4) 年2月26日	インク・彩色、紙
『心原幽趣』I たとう・添書	1915 (大正4) 年	

恩地孝四郎あて書簡	1915 (大正4) 年6月15日	インク、紙	
恩地孝四郎あて書簡	1915 (大正4) 年7月14日	インク、紙	
恩地孝四郎あて書簡	1915 (大正4) 年8月8日	インク、紙	
雑記帳	1915 (大正4) 年頃	冊子 (明治31年 博文館 当用日記)	
「心原幽趣」II 臨終の苦悩 『科学と文芸』第2年第1号 切り抜き	1916 (大正5) 年1月	印刷、紙	
「心原幽趣」II 悔恨に咲く花 『科学と文芸』第2年第1号 切り抜き	1916 (大正5) 年1月	印刷、紙	
遺品『虞美人草』 (夏目漱石著)			個人蔵
遺品『第二回フェウザン会展覧会目録』			
遺品『現代の彫刻』 (ヴィルヘルム・ラーデンベルク著)			個人蔵
遺品『ムンク画集』 (ヘルマン・エスヴァイン著)			
葉包紙画稿 (10点)	1915 (大正4) 年頃	インク、紙	
芽ぐみ	1915 (大正4) 年頃	インク・鉛筆、紙	
草稿 麗玉夜光	1915 (大正4) 年頃	インク、紙	
草稿 デリカシーよ	1915 (大正4) 年頃	インク、紙	
あさぼらけ	1915 (大正4) 年頃	インク・彩色、紙	
そらに咲くエテルの花	1915 (大正4) 年	インク、紙	
こもるみのむし	1915 (大正4) 年2月～3月頃	インク、紙	
葉包紙草稿 (4点)	1915 (大正4) 年頃	インク、紙	
萩原朔太郎 恩地孝四郎宛書簡	1915 (大正4) 年11月2日	インク、紙	
萩原朔太郎 恩地孝四郎宛書簡	1916(大正5)年10月中旬	インク、紙	
恩地孝四郎 「挿画附言」草稿	1916 (大正5) 年12月	インク、紙	
懈怠 『月に吠える』 (萩原朔太郎著) 初版 切り抜き	1917 (大正6) 年	凸版印刷、紙	
こもるみのむし 『月に吠える』 (萩原朔太郎著) 初版 切り抜き	1917 (大正6) 年	凸版印刷、紙	
画稿より (3点) 『月に吠える』 (萩原朔太郎著) 初版 切り抜き	1917 (大正6) 年	コロタイプ印刷、紙	
画稿より 『月に吠える』 (萩原朔太郎著) 初版 口絵 校合摺	1917 (大正6) 年頃	木版 (他刻)、紙	
『月に吠える』 (萩原朔太郎著) 初版	1917 (大正6) 年2月15日発行	感情詩社・白日社	個人蔵