

# コレクション展 2013-夏

## 2013年6月8日(土)～9月1日(日)

### 和歌山県立近代美術館

#### 出品目録

- 出品作品について、ほぼ展示順に作者名、作品名、制作年、技法・材質、寸法(cm)、所蔵注記を記しています。
- 作者名の☆は和歌山ゆかりの作家を示しています。
- 所蔵注記のない作品は当館蔵、◇は個人蔵です。寄贈された作品には寄贈者名を記しています。
- 都合により、出品作品を変更する場合があります。

#### 夏の便り

##### ドラ、アンドレ (1880-1954)

戸外での食事	制作年不詳	油彩、キャンバス	27.1×24.2	◇
<b>恩地 孝四郎 (1891-1955) ☆</b>				
海の女	1912 (明治45/大正元)	油彩、キャンバス	45.0×33.3	恩地邦郎氏寄贈
<b>古賀 春江 (1895-1933)</b>				
海水浴	1922 (大正11)	油彩、キャンバス	91.3×117.0	
<b>村井 正誠 (1905-1999) ☆</b>				
パンチュール No. 3	1929-33 (昭和4-8)	油彩、キャンバス	113.5×194.5	作者寄贈
パンチュール No. 2	1929 (昭和4)	油彩、キャンバス	100.2×80.0	作者寄贈
水浴	1930 (昭和5)	油彩、キャンバス	98.8×80.8	作者寄贈
<b>川口 軌外 (1892-1966) ☆</b>				
地維	1932 (昭和7)	油彩、キャンバス	155.5×195.5	
夏の海	1940 (昭和15)	油彩、キャンバス	165.7×267.0	
<b>福岡 道雄 (1936- )</b>				
流れ木	1992 (平成4)	黒色強化ポリエステル	102×135×60.0	◇
<b>川口 軌外 (1892-1966) ☆</b>				
少女と貝殻	1934 (昭和9)	油彩、キャンバス	167.3×267.2	
<b>岡 鹿之助 (1898-1978)</b>				
燈台	1953 (昭和28)	油彩、キャンバス	65.0×80.5	◇
<b>村井 正誠 (1905-1999) ☆</b>				
ゴルフジュアンの朝	1934 (昭和9)	油彩、キャンバス	145.3×112.1	作者寄贈
<b>川口 軌外 (1892-1966) ☆</b>				
港	1957 (昭和32)	油彩、キャンバス	117.0×80.4	作者寄贈
<b>岡田 謙三 (1902-1982)</b>				
入江	1959 (昭和34)	油彩、キャンバス	189.0×155.5	
<b>堀 浩哉 (1947- )</b>				
水の肌へ-83.7	1983 (昭和58)	アクリル、岩彩、オイルスティック、キャンバス	227.1×162.4×6.1	
<b>碓 伊之助 (1895-1977) ☆</b>				
矢車草	1941 (昭和16)	油彩、キャンバス	61.0×50.3	
<b>田中 恭吉 (1892-1915) ☆</b>				
すずらん	1912 (明治45)	油彩、板	22.2×15.8	恩地邦郎氏寄贈
[ダリヤ]	1912 (大正元)	油彩、板	33.0×23.4	恩地邦郎氏寄贈
<b>安井 曾太郎 (1888-1955)</b>				
素焼壺にダリア	1924 (大正13)	油彩、キャンバス	55.0×46.2	◇
<b>三岸 好太郎 (1903-1934)</b>				
バラの静物	1928 (昭和3) 頃	油彩、キャンバス	45.5×38.0	◇
<b>中川 一政 (1893-1991)</b>				
薔薇	1966 (昭和41)	油彩、キャンバス	41.0×37.0	篠田博之氏・篠田めぐみ氏寄贈
<b>浜地 清松 (1885-1947) ☆</b>				
花	1921 (大正10)	油彩、キャンバス	91.6×73.5	

<b>川口 軌外</b> (1892-1966) ☆				
蓮	1935 (昭和10)	油彩、キャンバス	40.8×53.0	和田公一氏寄贈
桃	1935 (昭和10) 頃	油彩、キャンバス	33.0×53.0	和田公一氏寄贈
ひまわり	1943 (昭和18)	油彩、キャンバス	72.0×90.9	川口京村氏寄贈
<b>田辺 竹次</b> (1918-1987) ☆				
ひまわり	1949 (昭和24)	油彩、キャンバス	50.0×61.0	田辺すず氏寄贈
<b>ポーシャン, アンドレ</b> (1873-1958)				
エキゾチックな花	1949 (昭和24)	油彩、ボード	65.0×80.7	森 林平氏寄贈
<b>保田 龍門</b> (1891-1965) ☆				
コオニユリのある風景	1912 (大正元) 頃	油彩、キャンバス	38.2×46.0	保田春彦氏寄贈
<b>田中 恭吉</b> (1892-1915) ☆				
南國	制作年不詳	油彩、板	33.0×23.6	恩地邦郎氏寄贈
<b>建島 覚造</b> (1919-2006) ☆				
CLOUD 5	1980 (昭和55)	木	133.5×70.7×109.5	
<b>土谷 武</b> (1926-2004)				
平たい虫	1978 (昭和53)	鉄	50.0×120.0×140.0	
<b>井田 照一</b> (1941-2006)				
Garden Project - Locus Sutra - Layer of Garden-Morning in Summer	1987 (昭和62)			
ミクストメディア (成形し泥染めした紙、裏面に墨、古い着物、織物、石、焼けた布)	198.0×122.0×7.0			イダショウイチスタジオ寄贈
<b>秋岡 美帆</b> (1952- )				
ゆれるかげ	1990 (平成2)	ネコプリント、紙	154.6×213.5	和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈
<b>福岡 道雄</b> (1936- )				
蛾 1	1972 (昭和47)	黒色強化ポリエステル	227.0×209.0×33.0◇	
<b>稗田 一穂</b> (1920- ) ☆				
羽化	1959 (昭和34)	顔料、紙	155.3×112.3	作者寄贈
<b>野長瀬 晩花</b> (1889-1964) ☆				
五月の庭	1956 (昭和31)	顔料、紙	103.1×163.2	坂勘三氏寄贈
<b>下村 良之介</b> (1923-1998)				
雨の断層	1976 (昭和51)	紙粘土、顔料、紙	123.0×162.5	
<b>狩野 光雅</b> (1897-1953) ☆				
雨後	1936 (昭和11)	顔料、絹	175.0×229.1	
<b>川端 龍子</b> (1885-1966) ☆				
雷雨	1936 (昭和11)	顔料、墨、紙 (二曲一双屏風)	173.0×342.0	
<b>土谷 武</b> (1926-2004)				
蝉 1	1981 (昭和56)	鉄	67.0×198.0×74.0	
<b>保田 龍門</b> (1891-1965) ☆				
少年	1912 (大正元)	油彩、キャンバス	45.8×60.6	保田春彦氏寄贈
<b>原 勝四郎</b> (1886-1964) ☆				
婦人像	1953 (昭和28)	油彩、厚紙	72.6×60.4	
<b>川口 軌外</b> (1892-1966) ☆				
日傘と人	1953 (昭和28)	油彩、キャンバス	117.0×91.0	
<b>玉置 正敏</b> (1923-2001)				
汗	1980 (昭和55)	油彩、キャンバス	181.5×227.4	作者寄贈
<b>稗田 一穂</b> (1920- ) ☆				
夏去る	1980 (昭和55)	顔料、紙	194.1×172.3	
帰り路	1981 (昭和56)	顔料、紙	193.8×166.5	
<b>オノサト トシノブ</b> (1912-1986)				
作品	1962 (昭和37)	油彩、キャンバス	45.7×53.2 ◇	
A-11	1957 (昭和32)	油彩、キャンバス	116.0×91.2	

## 和歌山ゆかりの作家と近現代の美術

<b>中村 不折</b> (1866-1943)				
白頭翁	1907 (明治40)	油彩、キャンバス	200.2×136.6 ◇	
<b>岸田 劉生</b> (1891-1929)				
黒き帽子の自画像	1914 (大正3)	油彩、板	51.3×39.2 ◇	
<b>保田 龍門</b> (1891-1965) ☆				
村の娘	1916 (大正5)	油彩、キャンバス	82.4×66.9	保田淳子氏寄贈

<b>木下 孝則</b> (1894-1973) ☆				
赤衣の女	1934 (昭和9)	油彩、キャンバス	72.9×53.2	
<b>佐伯 祐三</b> (1898-1928)				
帽子をかぶる自画像	1922 (大正11)	油彩、キャンバス	73.3×53.9	玉井一郎氏寄贈
<b>原 勝四郎</b> (1886-1964) ☆				
画工像	1932 (昭和7)	油彩、厚紙	65.0×52.6	
<b>佐伯 祐三</b> (1898-1928)				
男の顔 (K氏の像)	1927 (昭和2)	油彩、板	33.0×23.8	玉井一郎氏寄贈
<b>ルオー, ジョルジュ</b> (1871-1958)				
サーカスの娘	1937 (昭和12)	油彩、キャンバス	9.2×9.3	篠田博之氏・篠田めぐみ氏寄贈
<b>村井 正誠</b> (1905-1999) ☆				
ポウトレ・アラブ	1930 (昭和5)	油彩、キャンバス	72.6×60.8	作者寄贈
<b>高井 貞二</b> (1911-1986) ☆				
感情の遊離	1932 (昭和7)	油彩、キャンバス	150.7×91.0	作者寄贈
<b>神中 糸子</b> (1860-1943) ☆				
妙義山	1918 (大正7) 頃	油彩、キャンバス	60.8×50.0	
<b>林 武</b> (1896-1975)				
神戸風景	1924 (大正13)	油彩、キャンバス	45.8×61.0	花岡俊幸氏寄贈
<b>萬 鉄五郎</b> (1885-1927)				
湘南風景	1922 (大正11) 頃	油彩、キャンバス	33.3×46.0	◇
<b>碓 伊之助</b> (1895-1977) ☆				
ブザンソン風景	1924 (大正13)	油彩、キャンバス	50.1×60.8	小島善太郎氏寄贈
<b>佐伯 祐三</b> (1898-1928)				
下落合風景	1926 (昭和元) 頃	油彩、キャンバス	49.7×60.4	玉井一郎氏寄贈
オワーズ河周辺風景	1924 (大正13)	油彩、キャンバス	45.5×53.0	玉井一郎氏寄贈
<b>鳥海 青児</b> (1902-1972)				
蘇州風景	1939 (昭和14)	油彩、キャンバス	89.6×145.8	◇
<b>村井 正誠</b> (1905-1999) ☆				
アラブの窓	1929 (昭和4)	油彩、キャンバス	80.1×196.5	作者寄贈
<b>高井 貞二</b> (1911-1986) ☆				
煙	1933 (昭和8)	油彩、キャンバス	91.1×117.0	高井志づ氏寄贈
<b>菅井 汲</b> (1919-1996)				
夜の風景	1955 (昭和30)	油彩、キャンバス	77.5×195.5	
<b>建畠 大夢</b> (1880-1942) ☆				
子供	1917 (大正6) / 1994 (平成6)	鑄造	高さ：91.5	建畠覚造氏寄贈
感に打たれた女	1932 (昭和7) / 鑄造年不明 (生前鑄造)	ブロンズ	高さ：161.0	
<b>保田 龍門</b> (1891-1965) ☆				
アンドレの首	1922 (大正11)	ブロンズ	高さ：20.3	和歌山県立美術館友の会寄贈
<b>松本 竣介</b> (1912-1948)				
三人	1943 (昭和18)	油彩、キャンバス	162.2×112.5	◇
<b>山本 正道</b> (1941- )				
遺跡の見える風景	1976 (昭和51)	ブロンズ	22.5×96.5×40.5	
<b>柳原 義達</b> (1910-2004)				
道標・鴉	1978 (昭和53)	ブロンズ	57.0×66.0×27.5	
道標・鳩	1973 (昭和48)	ブロンズ	41.0×52.0×28.0	
<b>村井 正誠</b> (1905-1999) ☆				
URBAIN No.1	1936 (昭和11)	油彩、キャンバス	112.2×194.2	
聚落	1941 (昭和16)	油彩、キャンバス	80.5×233.0	作者寄贈
<b>佐伯 祐三</b> (1898-1928)				
広告のある門	1925 (大正14)	油彩、キャンバス	59.9×73.2	玉井一郎氏寄贈
リュ・デュ・シャトーの歩道	1925 (大正14)	油彩、キャンバス	60.0×73.1	玉井一郎氏寄贈
カフェ・レストラン	1927 (昭和2)	油彩、キャンバス	61.0×50.3	◇
<b>シーガル, ジョージ</b> (1924-2000)				
煉瓦の壁ぞいに歩く男	1988 (昭和63)	石膏、木、アクリル絵具、他	264.6×359.9×270.4	
<b>佐伯 祐三</b> (1898-1928) ☆				
オプセルヴァトワール附近	1927 (昭和2)	油彩、キャンバス	73.2×91.8	玉井一郎氏寄贈
<b>李 禹煥</b> (1936- )				
都市の記憶より 1~6	1989 (平成元)	リトグラフ、紙		
			1 : 80.0×60.1、2 : 59.6×80.0、3 : 80.5×60.0、4 : 80.2×60.0、5 : 60.0×80.0、6 : 59.9×80.0	

<b>山口 長男</b> (1902-1983)				
連	1965 (昭和40)	油彩、板	182.2×364.3	
<b>川上 カ三</b> (1935- )				
遍路者	1988 (昭和63)	陶	52.0×38.0×39.5	
<b>泉 茂</b> (1922-1995)				
Painting (DS2008)	1967(昭和42)	油彩、キャンバス	153.3×259.7	
しゃも	1957 (昭和32)	油彩、キャンバス	65.2×48.5	
<b>加藤 正</b> (1926- )				
空ろなる真昼 (王国)	1951 (昭和26)	油彩、キャンバス	91.0×91.1	
<b>鬘 嘸</b> (1931- )				
悲劇よりもより悲痛なるものの静寂	1953 (昭和28)	油彩、ガッシュ、紙	91.2×91.2	
鉄骨とクレーンと人と	1954 (昭和29)	油彩、板	116.5×91.6	
<b>吉原 英雄</b> (1931-2007)				
たわむれ	1956 (昭和31)	油彩、板	129.9×91.0	
<b>池田 満寿夫</b> (1934-1997)				
骨を持つ人 (C)	1955 (昭和30)	油彩、キャンバス	72.8×57.2	
<b>古家 玲子</b> (1930-2010)				
トラピスティヌ	1952-54 (昭和27-29)	油彩、キャンバス	100.0×52.5	織田幸彦氏寄贈
<b>内間 俊子</b> (1918-2000)				
スーベニール	1954 (昭和29)	油彩、キャンバス	49.9×72.5	内間俊子氏寄贈
オルゴール	1955 (昭和30)	油彩、キャンバス	50.0×72.5	内間俊子氏寄贈
<b>瑛九</b> (1911-1960)				
自転車	1956 (昭和31)	油彩、キャンバス	50.0×60.8	

## 展示室外の作品

<b>グレコ, エミリオ</b> (1913-1995)				
病人を看護する	1963 (昭和38)	ブロンズ	157.0×186.5×12.0	玉井一郎氏寄贈
<b>ステラ, フランク</b> (1936- )				
ラッカ III	1968 (昭和43)	アクリル、キャンバス	304.0×760.0	
<b>ノグチ, イサム</b> (1904-1988)				
黒いシルエット	1958 (昭和33)	アルミニウム	高さ：241.0	
<b>郡田 政之</b> (1960- )				
UNTITLED	1998 (平成10)	木、鉄、アクリル	200.0×142.0×155.0	中村昌弘氏寄贈
UNTITLED	1999 (平成11)	木、鉄、アクリル	212.0×70.0×150.0	中村昌弘氏寄贈
<b>秋山 陽</b> (1953- )				
META-VOID	2004 (平成16)	陶	130.0×125.0×136.0	古曾志文吉氏寄贈
<b>北 吉彦</b> (1960- )				
山並-senkoushu (鮮光朱)	1999 (平成11)	油彩	170.0×1020.0	作者の厚意により保存
<b>フラナガン, バリー</b> (1941-2009)				
ねじまがった釣鐘の上を跳ぶ野兎	1989 (平成元)	ブロンズ	230.0×187.0×128.5	

## ライトコートの作品

<b>保田 春彦</b> (1930- ) ☆				
聚落を囲う壁 II	1994-95 (平成6-7)	鉄	60.0×127.5×451.2	
<b>ノグチ, イサム</b> (1904-1988)				
雲の山	1982 (昭和57)	酸化処理した鉄	176.0×113.0×71.8	

## 屋外の作品

<b>スネルソン, ケネス</b> (1927- )				
着地	1969 (昭和44)	ステンレススチール	250.0×1000.0×360.0	
<b>北尾 博史</b> (1967- )				
アシモトノセカイ	1999 (平成11)	銅、鉄	200.0×500.0×500.0	田中恒子氏寄贈
<b>建島 覚造</b> (1919-2006) ☆				
MANJI	1982 (昭和57)	ステンレススチール	270.0×170.0×75.0	作者寄贈
<b>保田 春彦</b> (1930- ) ☆				
球を覆う幕舎	1994 (平成6)	ステンレススチール	208.0×335.0×305.5	