

# 大亦觀風

生誕120年

2014年6月3日(火) - 9月4日(木)

## 出品目録

- ・およその展示順により、作品名、制作年、技法・材質、寸法(イメージサイズ/cm)、所蔵を記載しています。
- ・◇は個人蔵です。特に表記のない作品は当館所蔵です。
- ・都合により、出品作品を変更する場合があります。

《習作 大橋にて》	1913 (大正 2)	水彩、紙	29.8×38.0
《習作 大橋ニテ》	1912 (明治 45)	鉛筆、紙	38.4×25.4
《習作 三木町路地ニテ》	1913 (大正 2)	水彩、紙	36.7×21.9
《習作 紺屋橋河岸の朝》	1912 (大正元)	鉛筆、紙	36.4×25.3
《習作 住吉橋》	1913 (大正 2)	鉛筆、紙	38.5×29.2
《習作 陳列所内ニテ》	1913 (大正 2)	鉛筆、紙	36.1×25.4
《習作 岡公園ニテ》	1913 (大正 2)	鉛筆、紙	36.3×25.4
《習作 岡ノ宮境内》	1912 (大正元)	鉛筆、紙	32.0×22.5
《習作 扇之芝》	1911 (明治 44) 頃	水彩、紙	23.7×31.9
《習作 牧き場》	1913 (大正 2)	水彩、紙	34.3×20.8
《習作 [風景]》	1913 (大正 2) 頃	水彩、紙	33.5×49.9
《習作 製材所裏》	1913 (大正 2)	水彩、紙	38.0×42.9
《習作 瓦焼》	1913 (大正 2)	水彩、紙	22.9×31.3
《習作 坂上町》	1912 (大正元)	鉛筆、紙	31.9×22.8
《習作 海善寺ニテ》	1912 (大正元)	鉛筆、紙	36.2×25.9
《習作 和歌山紡績手平工場》	制作年不詳	水彩、紙	25.0×34.5
《習作 紀三井寺》	1913 (大正 2)	水彩、紙	23.4×34.2
《習作 雑賀崎》	1913 (大正 2)	水彩、紙	51.5×32.0
《習作 [卓上静物]》	制作年不詳	水彩、紙	30.3×40.5
《習作 [七輪]》	1913 (大正 2)	水彩、紙	35.5×25.4
《習作 電灯の下ニテ My younger Sister》	1913 (大正 2)	色鉛筆、クレヨン、紙	31.0×23.5
《習作 [模写 塑像]》	1913 (大正 2)	鉛筆、紙	31×23.6

《[風景]》	制作年不詳	墨、顔料、紙、軸装	134.4×34.0	
《明順上人像》	1922 (大正 11)	顔料、絹、軸装	135.7×83.7	大立寺蔵
《花鳥図屏風》	1924 (大正 13)	顔料、絹、二曲一隻屏風	左/63.9×52.3 右/63.9×52.2	
《神苑待御》	制作年不詳	顔料、絹、二曲一隻屏風	170.7×169.0	植田平氏寄贈
《蟬丸》	1923 (大正 12)	顔料、紙、二曲一双屏風	左隻/84.5×90.3 右隻/86.4×92.3	
《熊野那智大社》	1934 (昭和 9) 頃	顔料、紙、二曲一隻屏風	175.5×184.0	◇
《和歌浦二趣》	1937 (昭和 12)	墨、顔料、紙、六曲一双屏風	左隻：妹背の秋/168.8×375 右隻：紀三井寺の春/168.8×375	◇
《春の水》	1925 (大正 14)	顔料、紙、軸装	138.8×30.3	大亦博彦氏寄贈
《梅図》	制作年不詳	顔料、絹、軸装	116.7×36.0	瀧北敬久氏寄贈
《良寛》	制作年不詳	顔料、紙、軸装	134.3×33.3	◇
《良寛》	制作年不詳	顔料、絹、軸装	123.7×35.7	◇
《鍾馗》	制作年不詳	顔料、紙、軸装	128.5×34.3	大亦博彦氏寄贈
《高僧図》	制作年不詳	顔料、紙、軸装	136.4×34.5	◇
《春陽》	1934 (昭和 9)	顔料、絹、軸装	117.4×36.0	◇
《山湯夜趣》	1937 (昭和 12)	墨、顔料、紙、軸装	135.8×29.9	
《阿弥陀二十五菩薩来迎図》	1929 (昭和 4)	顔料、紙、軸装	192.8×78.4	大立寺蔵
《千手観音像》	1935 (昭和 10)	顔料、紙、軸装	140.0×67.9	◇
《雄略天皇の歌・万葉集巻第一》	1943 (昭和 18)	顔料、紙、軸装	138.0×32.8	◇
《萬葉歌蹟 大和雷岳之図》	1943 (昭和 18)	顔料、紙、軸装	55.4×58.4	◇
《長谷薫風》	1947 (昭和 22) 頃	墨、顔料、紙、軸装	132.0×45.0	◇
《慶宮寺図》	制作年不詳	顔料、紙、軸装	27.5×60.8	◇
《童子図》	1925 (大正 14)	顔料、絹、一枚	31.0×26.3	
[色紙]	1934 (昭和 9) 頃	顔料、紙、六枚		◇
《紀州路行脚日記画卷》	1934 (昭和 9)	墨、顔料、紙、卷子	紀南巻/24.2×1698 紀北巻/24.2×1795	大亦博彦氏寄贈
『万葉集画撰』	1943 (昭和 18)	本	35.8×25.8×3.2	◇
『万葉集画撰』 広告	1943 (昭和 18)	印刷、紙		◇