

特集 アメリカ移民の歴史と芸術家たち 出品目録

2015 年 9 月 19 日（土）～12 月 6 日（日）

主 催：和歌山県立近代美術館、和歌山大学紀州経済史文化史研究所
協 力：太地町歴史資料室、那賀移民史懇話会
助 成：平成27年度 文化庁 地域の核となる美術館・博物館支援事業

◇出品作品および資料のデータをおよその展示に従い、作家名（よみがな／生没年）、作品名、制作年、技法・材質、寸法（cm）、および所蔵註記の順で記載しています。

◇所蔵者の記載がない作品は当館蔵です。

◇都合により、出品作品を変更する場合があります。

移民と和歌山

『和歌山県移民史』和歌山県編 1957（昭和 32） 書籍 個人蔵
『初等 英語独案内』筋師千代市編述 求光閣版 1906（明治 39） 書籍 江利川春雄氏蔵
『渡米案内』増補訂正第十四版 片山潜著 渡米協会発行 1906（明治 39） 印刷、紙 江利川春雄氏蔵
『米国新移民法』柴田市太郎著 1924（大正 13） 書籍 和歌山大学紀州経済史文化史研究所蔵
『北米移植回顧號』（移民奨励資料第七輯） 和歌山県海外移住協会 1931（昭和 6） 書籍 和歌山大学紀州経済史文化史研究所蔵

アメリカ移民 ―紀北地方

帰国時の湯浅銀之助 1913（大正 2） 写真 個人蔵
手紙（湯浅銀之助礼状） 湯浅銀之助→西譲助 1918（大正 7）5 月 15 日 ペン、紙（2 枚） 個人蔵
スタジオ写真（湯浅銀之助、西九一郎、西亜喜良） 年代不詳 写真 個人蔵
西ローズ園（写真）とローズ園の広告 写真/印刷、紙 個人蔵
トロフィーと感謝状 1924（大正 13）5 月 8 日 トロフィー、賞状 個人蔵
日本帝国海外旅券章 梅田寅之助 発行：日本帝国外務大臣従二位勲一等子爵青木周蔵 1899（明治 32）3 月 1 日 印刷、紙 個人蔵
日本帝国海外旅券章 梅田於ます 発行：日本帝国外務大臣正三位勲二等子爵内田康哉 1912（明治 45）6 月 12 日 印刷、紙 個人蔵
梅田グローサリー（食料雑貨店） 大正初期 写真 個人蔵
メモ帳（梅田グローサリー） 大正初期 メモ帳 個人蔵
筆筒型移民トランク（仲田米吉氏旧蔵） 皮革製 和歌山大学紀州経済史文化史研究所蔵
靴型移民トランク（仲田米吉氏旧蔵） 皮革製 和歌山大学紀州経済史文化史研究所蔵
長持型移民トランク（仲田米吉氏旧蔵） 皮革製 和歌山大学紀州経済史文化史研究所蔵

アメリカ移民 ―ロス港ターミナル島の太地人

在米太地人会ピクニック 1935（昭和 10） 写真 太地町歴史資料室蔵
ツナ缶「イートウェル・カリフォルニア・マカレル」 ブリキ缶 太地町歴史資料室蔵
共栄丸（森本幸夫製作） 模型 太地町歴史資料室蔵
『町報海外号』第 48 号 1930（昭和 5）年 12 月 1 日発行 謄写版、紙 太地町歴史資料室蔵
漁船で働く日系人男性 1937（昭和 12） 写真（2 枚） 太地町歴史資料室蔵
缶詰工場で働く日系人女性 1939（昭和 14） 写真 太地町歴史資料室蔵
ターミナル島ワリザー小学校 1940（昭和 15） 写真 太地町歴史資料室蔵

第二次世界大戦とアメリカの日系人

日系人強制退去命令ポスター 米国陸軍西部防衛司令部 1942（昭和 17）5 月 5 日 印刷、紙（複製） 個人蔵
『帰還復興史 並 住所録』日米時事社 1948（昭和 23） 書籍 個人蔵
ビスマルク収容所のサイン帳 1942（昭和 17） 冊子 浜本千鶴子氏蔵
マンザナー収容所写真アルバム 1940 年代 写真 太地町歴史資料室蔵
タバコケース（海野俊一製作） 1940 年代 ひも 木花ひろみ氏蔵
裸婦像（松下七五郎製作） 1940 年代 木 松本一京氏蔵

石垣 栄太郎（いしがき えいたろう／1893-1958）

自画像	1917（大正 6）	油彩、キャンバス	46.0×37.3	石垣綾子氏寄贈
拳闘	1925（大正 14）	油彩、キャンバス	75.4×91.2	
街	1925（大正 14）	油彩、キャンバス	126.0×91.0	
ポーナス・マーチ	1932（昭和 7）	油彩、キャンバス	145.4×107.0	石垣綾子氏寄贈
キューバ島の反乱	1933（昭和 8）	油彩、キャンバス	181.5×139.0	石垣綾子氏寄贈
K. K. K.	1936（昭和 11）	油彩、キャンバス	76.8×91.6	石垣綾子氏寄贈
ハーレム裁判所のための壁画画稿 III（アメリカ独立革命の部分）	1935-37（昭和 10-12）頃	木炭、紙	233.0×274.8	石垣綾子氏寄贈
ハーレム裁判所のための壁画画稿 II（アメリカ独立革命）	1935-37（昭和 10-12）頃	木炭、紙	127.6×127.8	石垣綾子氏寄贈
ハーレム裁判所のための壁画画稿 I（アフリカにおける奴隷狩り）	1935-37（昭和 10-12）頃	木炭、紙	233.0×275.0	石垣綾子氏寄贈

浜地 清松（はまじ せいまつ／1885-1947）

暖炉	1911（明治 44）	油彩、キャンバス	102.2×82.1	古座町立津荷小学校寄贈
静物	1922（大正 11）	油彩、キャンバス	64.1×73.1	浜地洋二郎氏寄贈
赤い帽子	1928（昭和 3）	油彩、キャンバス	100.0×73.0	

ヘンリー・杉本（へんりー すぎもと／1900-1990）

カーメルハイランド海辺	1937（昭和 12）	油彩、キャンバス	80.6×106.0	作者寄贈
寺院のみえるビーエー村	1940（昭和 15）	油彩、キャンバス	80.4×100.6	
Longing（切望）	1968（昭和 43）	油彩、キャンバス	162.3×130.3	作者寄贈
Strange Home	1969（昭和 44）	油彩、キャンバス	162.3×162.3	作者寄贈
Our Winter	1970（昭和 45）	油彩、キャンバス	130.0×161.8	作者寄贈

保田 龍門（やすだ りゅうもん／1891-1965）

父の像	1915（大正 4）	油彩、キャンバス	73.0×60.8	保田春彦氏寄贈
母の像	1915（大正 4）	油彩、キャンバス	73.0×60.9	保田春彦氏寄贈
K婦人の像	1920（大正 9）	油彩、キャンバス	60.6×46.0	龍門展開催委員会寄贈
クリスティーヌの首	1922（大正 11）/1985（昭和 60）	鑄造 ブロンズ	34.0×27.0×27.5	