

# 光について 出品目録

2015年12月23日(水・祝)～2016年3月13日(日)

主 催：和歌山県立近代美術館  
協 力：和歌山県立近代美術館友の会、株式会社 銀平

◇出品作品のデータをおよその展示順に従い、作家名(欧文表記/生没年)、作品名、制作年、技法・材質、寸法(cm)、および所蔵註記の順で記載しています。

◇所蔵者の記載がない作品は当館蔵です。

◇都合により、出品作品を変更する場合があります。

## 佐藤 時啓(SATO Tokihiro/1957-)

光-呼吸シリーズより #330 Taiji 1998(平成10)/2014(平成26) プリント  
アーカイバル・ピグメント・プリント 130.0×163.0

Shirakami #2	2008(平成20)	ゼラチン・シルバー・プリント	126.2×103.2	作家寄贈
Shirakami #3	2008(平成20)	ゼラチン・シルバー・プリント	126.2×103.2	作家寄贈
Shirakami #4	2008(平成20)	ゼラチン・シルバー・プリント	126.2×103.2	作家寄贈
Shirakami #8	2008(平成20)	ゼラチン・シルバー・プリント	126.2×103.2	作家寄贈

## ロジャー・アックリング(Roger ACKLING/1947-2014)

ノーフォーク	1988(昭和63)	木、太陽光線	69.2×5.0×3.9	
ウェイボーン	1993(平成5)	木、太陽光線	59.8×40.2×3.9	
潮岬	1996(平成8)	木、太陽光線	12.0×7.8×4.0	作家寄贈

## トマス・ルフ(Thomas RUFF/1958-)

星座(インドミダブル・スピリット・ポートフォリオ II 7) 1990(平成2) Cプリント 58.8×61.0

## 瑛 丸(EI Q/1911-1960)

瑛丸フォトデッサン作品集《真昼の夢》1951(昭和26)出版 ゼラチン・シルバー・プリント  
\*オリジナルをガラス乾板に焼き付けて複写

1「散歩(表紙)」	1951(昭和26)	11.1×13.7
2「廻転盤」	1951(昭和26)	11.1×13.7
3「夜の子供たち」	1951(昭和26)	11.1×14.0
4「かえろ、かえろ」	1951(昭和26)	10.9×13.5
5「会話」	1951(昭和26)	11.0×15.0
6「秋のソナタ」	1950(昭和25)	14.0×11.1
7「食卓」	1950(昭和25)	10.8×13.6
8「眠りの中の白い馬」	1951(昭和26)	11.0×14.1
9「丘の歴史」	1951(昭和26)	11.0×13.8

## 中西 夏之(NAKANISHI Natsuyuki/1935-)

版画集『白いクサビー日射の中で』(6点) 1987(昭和62) 銅版、紙 各50.8×62.4

## 小柳 裕(KOYANAGI Yutaka/1977-)

The Light with the Palm Leaves(Source of Light 14-3) 2014(平成26)  
油彩、アクリル、麻布、パネル 162.4×132.2 個人蔵  
Shrine(Source of Light 14-7) 2014(平成26) 油彩、アクリル、麻布、パネル 180.2×168.3 個人蔵  
A View with the Steelworks 2014(平成26) 油彩、アクリル、麻布、パネル 153.0×202.2 個人蔵

## 前谷 康太郎(MAETANI Kotaro/1984-)

Rain 2015(平成27) ビデオ 3分(ループ) フルHD 個人蔵  
Road Movies[route211/daytime/summer] 2015(平成27) ビデオ 12分(ループ) フルHD 個人蔵  
Reconsider(MOMAW version) 2015(平成27) ビデオインストール  
15分25秒(ループ) フルHD 個人蔵