

Onchi Koshiro 恩地孝四郎展 抒情とモダン

2016年4月29日(金・祝)～6月12日(日) 主催：和歌山県立近代美術館、東京国立近代美術館、産経新聞社

- ・会場構成の都合により、作品の展示順序は本冊子での順番とは異なっていますのでご了承ください。
- ・推定による作品名および制作年は[]内に記しています。
- ・展覧会図録に掲載されている作品のうち、都合により展示されないものがあります。 (D15,P144-1～P144-3,P148,P185,P195,P203,P209,P241,D27)

No.	作家名・作品名/題名	制作年/発行年	技法・材質	所蔵	展示期間
I 『月映』に始まる 1909－1924年					
P1	《LA DANCE》(『密室』6)	1913 (大正2) 年	モノタイプ、紙	和歌山県立近代美術館	
P2	めぐみのつゆ (私輯『月映』II)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P3	うみのさち (私輯『月映』II)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P4	徂春 (私輯『月映』II)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P5	[失題]	1914 (大正3) 年4月	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P6	泪 (私輯『月映』III)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P7	キリストとマリア (私輯『月映』III)	1914 (大正3) 年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P8	赤き実をもてる少女 (私輯『月映』III)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P9	太陽の下 (『良民』4-5 口絵原画)	1914 (大正3) 年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P10	うかむ種子 (私輯『月映』IV)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	ドゥファミリィ美術館	
P11	そぐへる心 (私輯『月映』IV)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P12	よりそふもの (私輯『月映』IV)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P13	くろきあさあけ (私輯『月映』IV)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P14	[失題] (『良民』4-6 口絵原画)	1914 (大正3) 年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P15	抒情II (私輯『月映』V)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P16	裸形のくるしみ I (私輯『月映』V)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P17	裸形のくるしみ II (私輯『月映』V)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	千葉市美術館	
P18	裸形のくるしみIII (私輯『月映』V)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P19	裸形のくるしみ IV (私輯『月映』V)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P20	抒情 VII 伴病めり (私輯『月映』VI)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P21	ただよへるもの (私輯『月映』VI)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P22	[失題]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P23	[失題]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P24	[失題]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	町田市立国際版画美術館寄託	
P25	[失題]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	東京国立近代美術館	
P26	[あさあけ]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P27	[失題]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P28	[望と怖]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P29	[失題]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙 (二折)	千葉市美術館	
P30	[彼女いま屋上を過ぐ]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P31	[失題]	1914 (大正3) 年頃	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P32	抒情III (公刊『月映』I)	1914 (大正3) 年	木版(機械刷)、紙	福岡市美術館	
P33	夏日小景 (公刊『月映』I)	1914 (大正3) 年	木版(機械刷)、紙	福岡市美術館	
P34	公刊『月映』II ポスター	1914 (大正3) 年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P35	底のくるしみ (公刊『月映』II)	1914 (大正3) 年	木版、紙 (二折)	和歌山県立近代美術館	
P36	抒情VIII われいかる (公刊『月映』II)	1914 (大正3) 年	木版(機械刷)、紙	和歌山県立近代美術館	
P37	抒情IX のぞみすてず (公刊『月映』II)	1914 (大正3) 年	木版(機械刷)、紙	和歌山県立近代美術館	
P38	愚人願求	1914 (大正3) 年	木版、紙	東京国立近代美術館	
P39	つきにひくかげ (公刊『月映』III)	1914 (大正3) 年	木版(機械刷)、紙	愛知県美術館	
P40	そらにかかるもの (公刊『月映』III)	1914 (大正3) 年	木版(機械刷)、紙	愛知県美術館	
P41	やまひ地を這ふ (公刊『月映』III)	1914 (大正3) 年	木版(機械刷)、紙	愛知県美術館	
P42	公刊『月映』IV ポスター	1915 (大正4) 年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P43	死によりてあげらるる生	1915 (大正4) 年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P44	泪してあふぐ日 (公刊『月映』IV)	1915 (大正4) 年	木版(機械刷)、紙	愛知県美術館	
P45	おさむるものと地の哀傷 (公刊『月映』IV)	1915 (大正4) 年	木版(機械刷)、紙	和歌山県立近代美術館	
P46	とぶもの・つけるもの (公刊『月映』IV)	1915 (大正4) 年	木版(機械刷)、紙	和歌山県立近代美術館	
P47	のこるこころ (公刊『月映』IV)	1915 (大正4) 年	木版(機械刷)、紙	愛知県美術館	
P48	そらよりくだるかげ (公刊『月映』IV)	1915 (大正4) 年	木版(機械刷)、紙	和歌山県立近代美術館	
P49	抒情 太陽額に照る (公刊『月映』V)	1915 (大正4) 年	木版(機械刷)、紙	和歌山県立近代美術館	
P50	抒情 生はさみし夜半目ざめて泪ながれながら (公刊『月映』V)	1915 (大正4) 年	木版(機械刷)、紙	和歌山県立近代美術館	

P51	抒情　くるしみのうち懐に入るものあり（公刊『月映』V）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P52	抒情　苦悩のうちに光る	1915（大正4）年	木版、紙	個人蔵	
P53	抒情『あかるい時』	1915（大正4）年	木版、紙	東京国立近代美術館	
P54	抒情『あかるい時』（公刊『月映』V）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P55	公刊『月映』VI　ポスター	1915（大正4）年	木版、紙	京都国立近代美術館	
P56	抒情　いとなみ祝福せらる	1915（大正4）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P57	抒情　いとなみ祝福せらる（公刊『月映』VI）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P58	抒情　相信ずるころ（公刊『月映』VI）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P59	抒情　慈に涙す	1915（大正4）年	木版、紙	ボストン美術館	
P60	抒情　慈に涙す（公刊『月映』VI）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P61	抒情　躍る	1915（大正4）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P62	抒情　躍る（公刊『月映』VI）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P63	抒情　真実ひとり耀きめぐる（公刊『月映』VI）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	愛知県美術館	
P64	告別（公刊『月映』VII）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P65	抒情五種－わかれとのぞみと－〔1〕（公刊『月映』VII）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P66	抒情五種－わかれとのぞみと－〔2〕（公刊『月映』VII）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P67	抒情五種－わかれとのぞみと－〔3〕（公刊『月映』VII）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P68	抒情五種－わかれとのぞみと－〔4〕（公刊『月映』VII）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P69	抒情五種－わかれとのぞみと－〔5〕（公刊『月映』VII）	1915（大正4）年	木版（機械刷）、紙	和歌山県立近代美術館	
P70	抒情　よろこびあふれ（『月に吠える』挿絵原画）	1917（大正6）年	木版、紙	萩原朔太郎記念　水と緑と詩のまち前橋文学館	4月29日 ～5月15日
P71	抒情　よろこびすみ（『月に吠える』挿絵原画）	1917（大正6）年	木版、紙	萩原朔太郎記念　水と緑と詩のまち前橋文学館	5月17日 ～5月29日
P72	抒情　ひとりすめば（『月に吠える』挿絵原画）	1917（大正6）年	木版、紙	萩原朔太郎記念　水と緑と詩のまち前橋文学館	5月31日 ～6月12日
P73	母と子	1917（大正6）年	木版、紙	東京国立近代美術館	
P74	母と子	1917（大正6）年頃	木版、紙	福島県立美術館	
P75	〔静物〕	1917（大正6）年頃	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P76	〔静物〕	1917（大正6）年頃	木版、紙	個人蔵	
P77	女の顔	1917（大正6）年頃	木版、紙	ボストン美術館	
P78	画集「幸福」より	1921（大正10）年 〔1919（大正8）年〕	木版、紙	大英博物館	
P79	水浴	1920（大正9）年頃	木版、紙	東京国立近代美術館	
P80	人物	1922（大正11）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P81	人物	1922（大正11）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P82	人物	1922（大正11）年	木版、紙	個人蔵	
P83	卓上静物	1922（大正11）年	木版、紙	愛知県美術館	
P84	植物の世界	1922（大正11）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P85	画集「幸福」より	1922（大正11）年頃	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P86	頬杖をつく女性	1913（大正2）年〔制作年不詳〕	木版、紙	ボストン美術館	
O1	自画像	1909（明治42）年頃	油彩、キャンバス	横浜美術館	
O2	海の女	1912（明治45・大正元）年	油彩、キャンバス	和歌山県立近代美術館	
O3	人体模型	1912（明治45・大正元）年頃 〔1915－19（大正4-8）年〕	油彩、キャンバス	東京都現代美術館	
O4	黒布の林檎	1919（大正8）年	油彩、キャンバス	府中市美術館	
O5	自画像（白和服）	1919（大正8）年頃	油彩、キャンバス	福島県立美術館	
O6	自画像（ブルーズ）	1919（大正8）年頃	油彩、キャンバス	東京都現代美術館	
O7	死せる鳩	1920（大正9）年	油彩、キャンバス	府中市美術館	
O8	静物（レモン）	1920（大正9）年頃	油彩、キャンバス	福島県立美術館	
O9	黒い机	1922（大正11）年頃	油彩、キャンバス	郡山市立美術館	
O10	静物（リング赤）	1922（大正11）年頃	油彩、キャンバス	東京都現代美術館	
D1	〔自画像〕	1910（明治43）年頃	水彩、紙	個人蔵	
D2	詩画集『いのちのうすあかり』	1911（明治44）年	インク、紙	和歌山県立近代美術館	
D3	詩画集『死にたる泪』	1911（明治44）年	インク・水彩、紙	和歌山県立近代美術館	
D4	田中恭吉宛絵葉書	1912（明治45）年3月12日 消印	インク・金彩、紙	和歌山県立近代美術館	
D5	田中恭吉宛絵葉書	1912（大正元）年12月29日 消印	インク・水彩、紙	和歌山県立近代美術館	
D6	LA POT NOIR [LE POT NOIR]（『密室』6）	1913（大正2）年	インク・金彩、紙	和歌山県立近代美術館	

D7	〔ピアノをひく女〕	1913（大正2）年頃	インク・水彩、紙	和歌山県立近代美術館
D8	〔ドローイング〕	1915（大正4）年7月3日	インク、紙	和歌山県立近代美術館
D9	自画像	1915（大正4）年7月26日	インク、紙	ボストン美術館
D10	母への彷徨	1915（大正4）年7月29日	インク、紙	ホノルル美術館
D11	産出の苦	1915（大正4）年8月5日	インク、紙	ボストン美術館
D12	墜落	1915（大正4）年10月	インク、紙	ボストン美術館
D13	〔ドローイング〕	1915（大正4）年頃	インク、紙	個人蔵
D14	〔ドローイング〕	1915（大正4）年頃	インク・金彩、紙	個人蔵
D16	〔ドローイング〕	1915（大正4）年頃	インク、紙	個人蔵
D17	一つの容貌に於ける線の追求	1917（大正6）年頃	インク・鉛筆、紙	個人蔵
D18	〔一つの容貌に於ける線の追求〕	1917（大正6）年頃	鉛筆、紙	個人蔵
D19	〔「月に吠える」を持つ胴体〕	1917（大正6）年頃	インク・鉛筆、紙	福岡市美術館
D20	貧しい女（貧しき母親の愛）	1918（大正7）年3月13日	インク、紙	ボストン美術館
D21	アマリリス発芽態	1918（大正7）年4月7日	インク、紙	個人蔵
D22	葉緑の行進	1918（大正7）年	インク、紙	個人蔵
D23	消される生体	1918（大正7）年	インク・鉛筆、紙	福岡市美術館
D24	〔ドローイング〕	1918（大正7）年頃	インク・鉛筆、紙	福岡市美術館
D25	女性習作	1920（大正9）年	インク・鉛筆、紙	ボストン美術館
B1	『悪人研究』西川光二郎著	1911（明治44）年7月24日発行 洛陽堂	書籍	個人蔵
B2	『どんたく』竹久夢二著	1913（大正2）年11月5日発行 実業之 日本社	書籍	個人蔵
B3	『フランス文豪小品』前田雪子訳	1914（大正3）年2月23日発行 洛陽堂	書籍	個人蔵
B4	公刊『月映』Ⅰ	1914（大正3）年9月18日発行 洛陽堂	冊子	和歌山県立近代美術館
B5	公刊『月映』Ⅱ	1914（大正3）年11月10日発行 洛陽堂	冊子	個人蔵
B6	公刊『月映』Ⅲ	1914（大正3）年12月16日発行 洛陽堂	冊子	和歌山県立近代美術館
B7	公刊『月映』Ⅳ 死によりて挙げらるる生	1915（大正4）年1月28日発行 洛陽堂	冊子	和歌山県立近代美術館
B8	公刊『月映』Ⅴ	1915（大正4）年3月7日発行 洛陽堂	冊子	和歌山県立近代美術館
B9	公刊『月映』Ⅵ	1915（大正4）年5月5日発行 洛陽堂	冊子	和歌山県立近代美術館
B10	『本然生活』加藤一夫著	1915（大正4）年10月23日発行 洛陽堂	書籍	個人蔵
B11	公刊『月映』Ⅶ	1915（大正4）年11月1日発行 洛陽堂	冊子	和歌山県立近代美術館
B12	『絵入詩集 小夜曲』竹久夢二著	1915（大正4）年12月20日発行 新潮社	書籍	個人蔵
B13	『田園趣味 花と人生』天野藤男著	1916（大正5）年3月10日発行 洛陽堂	書籍	個人蔵
B14	『小さき運命』武者小路実篤著	1916（大正5）年11月25日発行 洛陽堂	書籍	個人蔵
B15	『月に吠える』萩原朔太郎著	1917（大正6）年2月15日発行 感情詩 社／白日社出版部	書籍	和歌山県立近代美術館
B16	『愛の詩集』室生犀星著	1918（大正7）年1月1日発行 感情詩社	書籍	個人蔵
B17	『白秋小唄集』北原白秋著	1919（大正8）年9月1日発行／1923（大 正12）年12月15日 32版 アルス	書籍	個人蔵
B18	『ボオドレエル詩集 悪の華』ボオドレエル著、馬場 睦夫訳	1919（大正8）年10月28日発行 ／1920 （大正9）年8月5日 再版 洛陽堂	書籍	個人蔵
B19	『死ぬほど』有島生馬著	1920（大正9）年6月25日発行／1920 （大正9）年6月28日 再版 春陽堂	書籍	個人蔵
B20	『寂しき都会』室生犀星著	1920（大正9）年8月20日発行 聚英閣	書籍	個人蔵
B21	『美しき氷河』室生犀星著	1921（大正10）年6月17日発行 新潮社	書籍	個人蔵
B22	『月に吠える（第2版）』萩原朔太郎著	1922（大正11）年3月23日発行 アルス	書籍	個人蔵
B23	『象徴詩集』三木羅風著	1922（大正11）年5月20日発行／1925 （大正14）年11月20日 5版 アルス	書籍	個人蔵
M1	『櫻さく國 紅桃の巻』竹久夢二編	1912（明治45）年3月21日発行 洛陽堂	冊子	和歌山県立近代美術館
M2	『月映』創刊ちらし	1914（大正3）年8月 洛陽堂	木版（機械刷）・活版、紙	和歌山県立近代美術館
M3	『月映』創刊広告（『白樺』5-9）	1914（大正3）年9月1日発行 洛陽堂	木版（機械刷）・活版、紙	和歌山県立近代美術館
M4	抒情 『あかるい時』版木	1915（大正4）年	板（2点）	個人蔵
M5	『感情』3	1916（大正5）年8月1日発行 感情詩社	冊子	和歌山県立近代美術館
M6	『感情』11	1917（大正6）年6月1日発行 感情詩社	冊子	萩原朔太郎記念 水と緑と詩 のまち前橋文学館
M7	『感情』20	1918（大正7）年6月5日発行 感情詩社	冊子	萩原朔太郎記念 水と緑と詩 のまち前橋文学館
M8	『感情』21	1918（大正7）年7月1日発行 感情詩社	冊子	萩原朔太郎記念 水と緑と詩 のまち前橋文学館
M9	『詩と版画』Ⅰ 薄暮	1922（大正11）年9月1日発行 アルス	冊子	和歌山県立近代美術館
Ⅱ 版画・都市・メディア 1924-1945年				
P87	人貌	1924（大正13）年	木版、紙	福島県立美術館

P88	人体	1924（大正13）年	木版、紙	東京国立近代美術館
P89	人貌	1924（大正13）年	リノカット、紙	個人蔵
P90	人体・少女	1925（大正14）年	木版、紙	福岡市美術館
P91	夏	1925（大正14）年	リノカット、紙	個人蔵
P92	浴後	1926（大正15）年2月22日	木版、紙	東京国立近代美術館
P93	「美人四季」 春	1927（昭和2）年	木版、紙	京都国立近代美術館
P94	「美人四季」 夏	1927（昭和2）年	木版、紙	京都国立近代美術館
P95	「美人四季」 秋	1927（昭和2）年	木版、紙	京都国立近代美術館
P96	「美人四季」 冬	1927（昭和2）年	木版、紙	京都国立近代美術館
P97	〔人体〕	1927（昭和2）年頃	木版、紙	和歌山県立近代美術館
P98	人体考察（肩）	1927（昭和2）年頃	木版、紙	東京国立近代美術館
P99	人体考察（髪）	1927（昭和2）年頃	木版、紙	東京国立近代美術館
P100	人体考察（腹）	1927（昭和2）年頃	木版、紙	東京国立近代美術館
P101	人体考察（脚）	1927（昭和2）年頃	木版、紙	東京国立近代美術館
P102	人体考察	1924（大正13）年〔1928（昭和3）年〕	木版、紙	大英博物館
P103	裸膚白布	1928（昭和3）年9月	木版、紙	ドゥファミリュイ美術館
P104	湖辺	1928（昭和3）年10月17日	木版、紙	ボストン美術館
P105	人体考察 No. 3 衣をつけたる（『風』再刊1）	1929（昭和4）年3月	木版（西村熊吉摺）、紙	福島県立美術館
P106	人体考察 No. 4 頸（『風』再刊1）	1929（昭和4）年3月	木版（西村熊吉摺）、紙	福島県立美術館
P107	人体考察 No. 5 肩（『風』再刊1）	1929（昭和4）年3月	木版（西村熊吉摺）、紙	福島県立美術館
P108	人体考察 No. 6 胸（『風』再刊1）	1929（昭和4）年3月	木版（西村熊吉摺）、紙	福島県立美術館
P109	人体考察 No. 7 顔（『風』再刊1）	1929（昭和4）年3月	木版（西村熊吉摺）、紙	福島県立美術館
P110	「ポーズ」の内 憩	1929（昭和4）年	木版、紙	府中市美術館
P111	「現代婦人八態」 鏡	1929（昭和4）年	木版、紙	千葉市美術館
P112	海にみる人物	1929（昭和4）年	木版、紙	東京国立近代美術館
P113	岩間	1929（昭和4）年	木版、紙	千葉市美術館
P114	人体考察 背（『版画』3）	1929（昭和4）年	木版、紙	大英博物館
P115	帯 II	1930（昭和5）年〔1929（昭和4）年〕	木版、紙	大英博物館
P116	「新東京百景」 英国大使館前	1929（昭和4）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館
P117	「新東京百景」 邦楽座内景	1929（昭和4）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館
P118	大東京遠望	1929（昭和4）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館
P119	〔失題〕	1929（昭和4）年頃	木版、紙	個人蔵
P120	「新東京百景」 ダンス場景	1930（昭和5）年	木版、紙	養清堂画廊
P121	「新東京百景」 カフェー	1930（昭和5）年	木版、紙	養清堂画廊
P122	朝	1930（昭和5）年6月	木版、紙	ホノルル美術館
P123	音楽作品による抒情 No. 1 諸井三郎「プレリユード」	1930（昭和5）年	木版、紙	東京国立近代美術館
P124	「新東京百景」 二重橋広場	1930（昭和5）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館
P125	「新東京百景」 日比谷音楽堂	1930（昭和5）年	木版、紙	養清堂画廊
P126	アトリエ室内	1930（昭和5）年	木版、紙	ボストン美術館
P127	帯 I	1930（昭和5）年	木版、紙	大英博物館
P128	帯 II	1930（昭和5）年	木版、紙	大英博物館
P129	黒葡萄切り鉢	1931（昭和6）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館
P130	音楽作品による抒情 No. 2 ボロディン「スケルツォ」	1932（昭和7）年	木版、紙	個人蔵
P131	ノックダウン	1932（昭和7）年	木版、紙	個人蔵
P132	サーカス（ハーゲンベック・サーカスの印象）	1933（昭和8）年	木版、紙	京都国立近代美術館
P133	音楽作品による抒情 No. 3 ラベル「道化師の朝の歌」	1933（昭和8）年	木版、紙	個人蔵
P134	レモン白布	1933（昭和8）年	木版、紙	養清堂画廊
P135	「現代婦人八態」 珈琲	1933（昭和8）年	木版、紙	千葉市美術館
P136	ダイビング	1933（昭和8）年頃	木版、紙	横浜美術館（北岡文雄氏寄贈） 4月29日～5月22日
P137	「現代婦人八態」 湯上り	1934（昭和9）年	木版、紙	千葉市美術館
P138	「現代婦人八態」 新聞	1935（昭和10）年	木版、紙	千葉市美術館

P139	音楽作品による抒情 No. 4 山田耕筰「日本風な影絵」の内「おやすみ」	1933（昭和8）年〔1935（昭和10）年〕	木版、紙	ボストン美術館	
P140	マヌカンのある室内	1936（昭和11）年	木版、紙	養清堂画廊	
P141	台南孔子廟側門	1936（昭和11）年	木版、紙	東京国立近代美術館	
P142	音楽作品による抒情 ドビュッシー「金色の魚」	1936（昭和11）年	木版、紙	養清堂画廊	
P143	サティ・小曲による抒情	1936（昭和11）年	木版、紙	東京国立近代美術館	
P145	海の属	1937（昭和12）年	木版、紙	個人蔵	
P146	山の属	1937（昭和12）年	木版、紙	個人蔵	
P147	野の属	1937（昭和12）年	木版、紙	個人蔵	
P149	オダン翁像	1938（昭和13）年	木版、紙	千葉市美術館	
P150	「空旅抒情」 1 離陸	1938（昭和13）年	木版、紙	千葉市美術館	
P151	「空旅抒情」 2 低行	1938（昭和13）年	木版、紙	千葉市美術館	
P152	「空旅抒情」 3 高度三千	1938（昭和13）年	木版、紙	千葉市美術館	
P153	「空旅抒情」 4 空陥	1938（昭和13）年	木版、紙	千葉市美術館	
P154	「空旅抒情」 5 旋回	1938（昭和13）年	木版、紙	千葉市美術館	
P155	「空旅抒情」 6 着陸	1938（昭和13）年	木版、紙	千葉市美術館	
P156	男の胴	1938（昭和13）年	木版、紙	東京国立近代美術館	
P157	巖の内	1939（昭和14）年	木版、紙	東京国立近代美術館	
P158	円波	1939（昭和14）年	木版、紙	個人蔵	
P159	すてられた祇像	1939（昭和14）年	木版、紙	町田市立国際版画美術館	
P160	海に見える窓	1940（昭和15）年	木版、紙	養清堂画廊	
P161	白堊（蘇州所見）	1940（昭和15）年	木版、紙	千葉市美術館	4月29日 ～5月22日
P162	白い花	1941（昭和16）年	木版、紙	京都国立近代美術館	
P163	南海への思念	1942（昭和17）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P164	『とんぼの眼玉』の著者（北原白秋像）	1943（昭和18）年	木版、紙	三重県立美術館	5月24日 ～6月12日
P165	『氷島』の著者（萩原朔太郎像）	1943（昭和18）年	木版、紙	東京国立近代美術館	
P166	『氷島』の著者（萩原朔太郎像） 関野準一郎による-1 摺り	1943（昭和18）年／1949（昭和24）年頃	木版（関野準一郎摺）、紙	萩原朔太郎記念 水と緑と詩のまち前橋文学館	
P166	『氷島』の著者（萩原朔太郎像） 平井孝一による摺-2 り	1943（昭和18）年／1955（昭和30）年	木版（平井孝一摺）、紙	府中市美術館	
P167	山梨部隊渡満進発式	1943（昭和18）年	木版、紙	個人蔵	
P168	内原訓練所所見	1943（昭和18）年	木版、紙	個人蔵	
P169	〔失題〕	1943（昭和18）年	木版、紙	個人蔵	
P170	「大東亜会議参列代表像」 Maw主席像	1943（昭和18）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P171	〔あやめ〕	1943（昭和18）年	合羽版、紙	京都国立近代美術館	
P172	春の譜	1944（昭和19）年	木版、紙	東京国立近代美術館	
O11	心象「花」	1936（昭和11）年	油彩、キャンバス	ヒノギャラリー	
D26	海 下絵	1937（昭和12）年	鉛筆・グワッシュ、紙	大英博物館	
Ph1	〔失題（花）〕	1938（昭和13）年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	横浜美術館	4月29日 ～5月22日
Ph2	ウラシマソウ・芽（『博物志』）	1938（昭和13）年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	横浜美術館	4月29日 ～5月22日
Ph3	バセオ・花（『博物志』）	1938（昭和13）年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館	
Ph4	パパイヤ（『博物志』）	1938－42（昭和13－17）年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	横浜美術館	5月24日 ～6月12日
Ph5	オホクリアリマキの集群（『博物志』）	1938－42（昭和13－17）年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	横浜美術館	5月24日 ～6月12日
Ph6	オバタマムシ（『博物志』）	1938－42（昭和13－17）年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館	
Ph7	アラダイショウ（大） ゼモグリ（『博物志』）	1938－42（昭和13－17）年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館	
Ph8	キジ（剥皮）（『博物志』）	1938－42（昭和13－17）年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館	
Ph9	〔中国にて、九江〕	1939（昭和14）年	ゼラチン・シルバー・プリント	横浜美術館	4月29日 ～5月22日
Ph10	〔中国にて、武昌宝通寺〕	1939（昭和14）年	ゼラチン・シルバー・プリント	京都国立近代美術館	
Ph11	〔中国にて、蘇州〕	1939（昭和14）年	ゼラチン・シルバー・プリント	京都国立近代美術館	
Ph12	〔中国にて〕	1939（昭和14）年	ゼラチン・シルバー・プリント	京都国立近代美術館	

Ph13	〔中国にて〕	1939（昭和14）年	ゼラチン・シルバー・プリント	横浜美術館	5月24日 ～6月12日
B24	『南蛮更紗』新村出著	1924（大正13）年12月3日発行 改造社	書籍	個人蔵	
B25	『小夜曲』小松耕輔著	1925（大正14）年12月15日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B26	『烟れる田園』前田夕暮著	1926（大正15）年6月10日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B27	『歓迎されぬ男』正宗白鳥著	1926（大正15）年6月20日発行 改造社	書籍	個人蔵	
B28	『ノアノア』ポール・ゴオガン著、前川堅市訳	1926（大正15）年9月10日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B29	『太陽は草の香がする』薄田泣菫著	1926（大正15）年9月20日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B30	『夢二抒情画選集 上巻』岩田準一編著	1927（昭和2）年1月15日発行 宝文館	書籍	うらわ美術館	
B31	『槐多の歌へる』村山槐多著	1927（昭和2）年2月17日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B32	『フレップ・トリップ』北原白秋著	1928（昭和3）年2月21日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B33	『春のよひ』川路柳虹詩、山田耕作曲	1928（昭和3）年2月18日発行 日 本交響楽協会出版部	楽譜	個人蔵	
B34	『われは幼く』W.B.イェツ詩、大木篤夫・山田耕作 共訳、山田耕作曲	1928（昭和3）年3月18日発行 日 本交響楽協会出版部	楽譜	個人蔵	
B35	『小人の地獄』西條八十詞、山田耕作曲	1928（昭和3）年4月15日発行 日 本交響楽協会出版部	楽譜	うらわ美術館	
B36	『時計屋の時計』西條八十詞、山田耕作曲	1928（昭和3）年4月15日発行 日 本交響楽協会出版部	楽譜	うらわ美術館	
B37	『たかきおもひ』西條八十詩、山田耕作曲	1928（昭和3）年5月13日発行 日 本交響楽協会出版部	楽譜	個人蔵	
B38	『カッコ鳥』野口雨情詞、山田耕作曲	1928（昭和3）年5月13日発行 日 本交響楽協会出版部	楽譜	個人蔵	
B39	『青蛙』三木露風詞、山田耕作曲	1928（昭和3）年6月20日発行 日 本交響楽協会出版部	楽譜	個人蔵	
B40	『たたへよしらべよ歌ひつれよ』三木露風詩、山田 耕作曲	1928（昭和3）年6月20日発行 日 本交響楽協会出版部	楽譜	うらわ美術館	
B41	『コドモのソナタ』山田耕作曲	1928（昭和3）年9月15日発行 日 本交響楽協会出版部	楽譜	うらわ美術館	
B42	『外遊心境』土岐善麿著	1929（昭和4）年4月3日発行 改造社	書籍	個人蔵	
B43	『泉鏡花集』泉鏡花著	1929（昭和4）年2月18日発行 春陽堂	書籍	個人蔵	
B44	『グレート・ラヴ』コロントイ著、内山賢次訳	1930（昭和5）年3月9日発行 アルス	書籍	うらわ美術館	
B45	『白秋全集 X 童謡集』北原白秋著	1930（昭和5）年4月5日発行 アルス	書籍	うらわ美術館	
B46	『双頭の鷺より赤旗へ 上巻』クラスノフ著、大木篤	1930（昭和5）年8月28日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B47	『新露西亜画観』尾瀬敏止著	1930（昭和5）年9月7日発行 アルス	書籍	うらわ美術館	
B48	『危険信号』大木篤夫著	1930（昭和5）年9月27日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B49	『やきりんご』土岐善麿著	1931（昭和6）年4月10日発行 白 帝書房	書籍	個人蔵	
B50	『千夜一夜詩集』大木篤夫訳	1931（昭和6）年9月21日発行 春陽堂	書籍	個人蔵	
B51	『商業写真術』金丸重嶺・鈴木八郎著	1931（昭和6）年10月28日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B52	『新興写真の作り方』金丸重嶺著	1932（昭和7）年11月10日発行 玄光社	書籍	個人蔵	
B53	『新興写真の作り方』（異装本）金丸重嶺著	1932（昭和7）年11月10日発行 玄光社	書籍	個人蔵	
B54	『写真随筆 籠の中より』三宅克己著	1933（昭和8）年7月9日発行 アルス	書籍	個人蔵	
B55	『犯罪・探偵・人生』甲賀三郎著	1934（昭和9）年6月5日発行 新小説社	書籍	個人蔵	
B56	『海の童話』恩地孝四郎著	1934（昭和9）年7月2日発行 版画荘	木版（機械刷）、冊子	和歌山県立近代美術館	
B57	『飛行官能』恩地孝四郎著	1934（昭和9）年12月7日発行 版画荘	書籍	個人蔵	
B58	『飛行官能』恩地孝四郎著（レイアウト異本）	1934（昭和9）年頃 版画荘	書籍	個人蔵	
B59	『書窓』1	1935（昭和10）年4月10日発行 アオイ書房	冊子	和歌山県立近代美術館	
B60	『舞台小曲集 ゆめ』恩地孝四郎著	1935（昭和10）年4月18日発行 新生堂	書籍	個人蔵	
B61	『書窓』6	1935（昭和10）年9月10日発行 アオイ書房	冊子	和歌山県立近代美術館	
B62	『季節標』恩地孝四郎著（本装）	1935（昭和10）年12月27日発行 アオイ書房	木版（吉田竹三郎摺）、書 籍	うらわ美術館	
B63	『季節標』恩地孝四郎著（仮装）	1935（昭和10）年12月27日発行 アオイ書房	書籍	うらわ美術館	
B64	『書窓』13	1936（昭和11）年5月19日発行 アオイ書房	冊子	和歌山県立近代美術館	
B65	『写し方全集』吉川速男著	1938（昭和13）年8月16日発行 玄光社	書籍	個人蔵	
B66	『サボテン島』北園克衛著	1938（昭和13）年11月10日発行 アオイ書房	書籍	個人蔵	

B67	『サボテン島』（異装本）北園克衛著	1938（昭和13）年11月10日発行 アオイ書房	書籍	個人蔵
B68	『報道写真への道』真継不二夫著	1942（昭和17）年5月18日発行 玄光社	書籍	個人蔵
B69	『博物志』恩地孝四郎著	1942（昭和17）年6月10日発行 玄光社	書籍	うらわ美術館／和歌山県立近代美術館
B70	『工房雑記』恩地孝四郎著	1942（昭和17）年10月25日発行 興風館	書籍	個人蔵
B71	『蟲・魚・介』恩地孝四郎著	1943（昭和18）年3月15日発行 アオイ書房	木版（中村三次郎摺）、冊子	和歌山県立近代美術館／個人蔵
M10	『氷島』の著者（萩原朔太郎像） 版本	1943（昭和18）年	板（6点8面）	個人蔵
M11	『草・蟲・旅』恩地孝四郎著	1943（昭和18）年8月20日発行 龍星閣	書籍	個人蔵

Ⅲ 抽象への方途 1945-1955年

P173	E. H. 心象像	1946（昭和21）年4月	木版、紙	大英博物館
P174	あるヴァイオリニストの印象（諏訪根自子像）	1946（昭和21）年	木版、紙	東京国立近代美術館
P175	〔失題〕	1946（昭和21）年頃	木版、紙	個人蔵
P176	詩人の像	1947（昭和22）年	木版、紙	大英博物館
P177	影のある静物	1947（昭和22）年4月	マルチブロック、紙	ボストン美術館
P178	フォルム No. 2 緑の交響	1947（昭和22）年6月	マルチブロック、紙	大英博物館
P179	朝（影のある静物）	1947（昭和22）年	木版、紙	東京国立近代美術館
P180	〔イマージュ No. 5 生体トルソ〕	1947（昭和22）年	紙版、紙	和歌山県立近代美術館
P181	静物 文字	1947（昭和22）年	木版、紙	個人蔵
P182	赤い花	1947（昭和22）年頃	マルチブロック、紙	公益財団法人 中野美術館
P183	静物 音楽	1947（昭和22）年頃	木版、紙	和歌山県立近代美術館
P184	フォルム No. 3 青の上昇	1948（昭和23）年	マルチブロック、紙	大英博物館
P186	アレゴリー No. 1 家族	1948（昭和23）年	木版、紙	東京国立近代美術館
P187	アレゴリー No. 2 廃墟	1948（昭和23）年	木版、紙	東京都現代美術館
				4月29日 ～5月15日

P188	ポエム No. 6 海辺幻想	1948（昭和23）年	マルチブロック、紙	ボストン美術館
P189	フォルム No. 5 不定形への愛情	1948（昭和23）年	マルチブロック、紙	高福院
P190	フォルム No. 7 グロテスク（1）	1948（昭和23）年	マルチブロック、紙	大英博物館
P191	リリック No. 4 アプレゲール	1948（昭和23）年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館
P192	ポエム No. 7 五月の風景	1948（昭和23）年	木版、紙	和歌山県立近代美術館
P193	ポエム No. 8 蝶の季節	1948（昭和23）年頃	マルチブロック、紙	ホノルル美術館
P194	コンポジション No. 1	1949（昭和24）年	マルチブロック、紙	養清堂画廊
P196	ポエム No. 9 空の感情	1949（昭和24）年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館
P197	コンポジション No. 3 マヌカン	1949（昭和24）年	マルチブロック、紙	養清堂画廊
P198	アンブロンブチュ(即興) No. 1(2) 濡れた舗道	1949（昭和24）年	マルチブロック、紙	養清堂画廊
P199	イマージュ No. 6 母性（1）	1950（昭和25）年〔1949（昭和24）年〕	木版、紙	ホノルル美術館

P200	ポエム No. 10 ニヒル	1949（昭和24）年	マルチブロック、紙	大英博物館
P201	リリック No. 6 孤独	1949（昭和24）年	マルチブロック、紙	東京国立近代美術館
P202	藤懸先生像	1949（昭和24）年	木版、紙	東京国立近代美術館
P204	音楽作品による抒情 ドビュッシー「金色の魚」	1950（昭和25）年	木版、紙	個人蔵
P205	ポエム No. 9 海	1950（昭和25）年	マルチブロック、紙	青森県立美術館
P206	ポエム No. 15 過去	1950（昭和25）年	木版、紙	ボストン美術館
P207	ポエム No. 16 雲は機械である	1950（昭和25）年	マルチブロック、紙	高福院
P208	失題〔コンポジション No. 4〕	1950（昭和25）年9月	紙版、紙	ホノルル美術館
P210	リリック No. 8 春	1950（昭和25）年	マルチブロック、紙	和歌山県立近代美術館
P211	赤と褐色のコンポジション	1950（昭和25）年	マルチブロック、紙	ボストン美術館
P212	ポエム No. 12 五月の窓辺	1950（昭和25）年	マルチブロック、紙	大英博物館
P213	ポエム No. 13	1950（昭和25）年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館
P214	リリック No. 9 たよりない希望	1951（昭和26）年4月12日	マルチブロック、紙	ホノルル美術館
P215	リリック No. 10 悲しみに似たもの	1951（昭和26）年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館
P216	イマージュ No. 6 母性	1951（昭和26）年	紙版、紙	青森県立美術館
P217	フォルム No. 13 黒のかさなり	1951（昭和26）年	紙版、紙	京都国立近代美術館
P218	リリック No. 11 回想の中で	1951（昭和26）年	マルチブロック、紙	青森県立美術館
P219	リリック No. 12 たよりない希望	1951（昭和26）年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館
P220	フォルム No. 14 グロテスク（II）	1952（昭和27）年	マルチブロック、紙	和歌山県立近代美術館
P221	リリック No. 13 日本の憂愁	1952（昭和27）年	マルチブロック、紙	個人蔵
P222	リリック No. 18 絶望の強制	1952（昭和27）年	マルチブロック、紙	個人蔵

P223	ポエム 20 No. 1	葉の中の童話	1952 (昭和27) 年	マルチブロック、紙	養清堂画廊	
P224	ポエム 20 No. 2	木の中の童話	1952 (昭和27) 年	マルチブロック、紙	養清堂画廊	
P225	[ポエム 20 No. 3	貝の中の童話]	1952 (昭和27) 年	マルチブロック、紙	養清堂画廊	
P226	ポエム 20 No. 4	雲の中の童話	1952 (昭和27) 年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館	
P227	リリック No. 21	かげのある心情	1952 (昭和27) 年	紙版、紙	ドゥファミリィ美術館	
P228	リリック No. 22	かけらになつて幸福	1952 (昭和27) 年	マルチブロック、紙	横浜美術館	5月24日 ～6月12日
P229	フォルム No. 16		1952 (昭和27) 年	マルチブロック、紙	ドゥファミリィ美術館	
P230	イマージュ No. 7	黒猫 (a)	1952 (昭和27) 年	紙版、紙	大英博物館	
P231	イマージュ No. 7	黒猫 (b)	1952 (昭和27) 年	紙版、紙	ホノルル美術館	
P232	イマージュ No. 7	黒猫 (c)	1952 (昭和27) 年	紙版、紙	ホノルル美術館	
P233	イマージュ No. 7	黒猫 (d)	1952 (昭和27) 年	紙版、紙	ホノルル美術館	
P234	リリック No. 23		1952 (昭和27) 年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館	
P235	リリック No. 23		1952 (昭和27) 年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館	
P236	女優像 (京マチ子)		1952 (昭和27) 年11月	木版、紙	和歌山県立近代美術館	
P237	リリック No. 24		1953 (昭和28) 年	マルチブロック、紙	愛知県美術館	
P238	ポエム No. 22	葉っぱと雲	1953 (昭和28) 年	マルチブロック、紙	和歌山県立近代美術館	
P239	リリック No. 29	かなしき自足	1953 (昭和28) 年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館	
P240	フォルム No. 18	方形とその周辺	1953 (昭和28) 年	マルチブロック、紙	ホノルル美術館	
P242	リリック No. 32		1954 (昭和29) 年	紙版、紙	養清堂画廊	
P243	オブジェ No. 1		1954 (昭和29) 年	実物版、紙	養清堂画廊	
P244	オブジェ No. 2		1954 (昭和29) 年	実物版、紙	ホノルル美術館	
P245	オブジェ No. 4		1954 (昭和29) 年5月	実物版、紙	ホノルル美術館	
P246	リリック No. 36	かなしき諧謔	1954 (昭和29) 年9月	マルチブロック、紙	個人蔵	
P247	ポエム No. 23	魚	1954 (昭和29) 年	マルチブロック、紙	養清堂画廊	
P248	コンポジション No. 19		1954 (昭和29) 年	紙版、紙	ホノルル美術館	
P249	イマージュ No. 9	自分の死貌	1954 (昭和29) 年11月	紙版、紙	個人蔵	
P250	オブジェ No. 3		1955 (昭和30) 年	実物版、紙	高福院	
Ph14	[フォトグラム]		制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館	
Ph15	[フォトグラム、グラス]		制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館	
Ph16	[フォトグラム]		制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	福岡市美術館	
Ph17	[フォトグラム]		制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	福岡市美術館	
Ph18	[フォトグラム、オブジェ構成]		制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館	
Ph19	[オブジェ構成、金具、竹ひごなど]		制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館	
Ph20	[オブジェ構成、糸くずなど]		制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館	
B72	『日本の山水』井上康文編		1946 (昭和21) 年8月10日発行 富岳本社	書籍	個人蔵	
B73	『無為の設計』川路柳虹著		1947 (昭和22) 年3月20日発行 富岳本社	書籍	個人蔵	
B74	『ちいさいひとへのおはなし 春夏秋冬』恩地孝四郎著		1947 (昭和22) 年8月31日発行 友文社	書籍	個人蔵	
B75	『ピアズレイの生涯と藝術』式場隆三郎著		1948 (昭和23) 年2月1日発行 建設社	書籍	個人蔵	
B76	『その夜』長與善郎著		1948 (昭和23) 年10月25日発行 朝日新聞社	書籍	個人蔵	
B77	『人間のつくる美』恩地孝四郎著		1949 (昭和24) 年7月31日発行 六三書院	書籍	個人蔵	
B78	『本の美術』恩地孝四郎著		1952 (昭和27) 年11月20日発行 誠文堂新光社	書籍	和歌山県立近代美術館	
B79	『萩原朔太郎全詩集』萩原朔太郎著		1953 (昭和28) 年2月28日発行 創元社	書籍	個人蔵	
M12	『日本の現代版画』恩地孝四郎著		1953 (昭和28) 年9月30日発行 創元社	書籍	個人蔵	
M13	『日本の憂愁』恩地孝四郎著		1955 (昭和30) 年10月30日発行 龍星閣	書籍	和歌山県立近代美術館	
M14	『恩地孝四郎詩集』恩地孝四郎著		1977 (昭和52) 年11月28日発行 六興出版	書籍	和歌山県立近代美術館	

