

なつやすみの美術館 6 きろくときおく

2016年7月2日(土)～9月19日(月・祝)

出品目録

◇出品作品のデータをおよその展示順に、作家名(よみがなまたは欧文表記/生没年)、作品名、制作年、技法・材質、寸法(高さ×幅×奥行き/cm)、および所蔵註記の順で記しています。

◇所蔵者の記載がない作品は、当館のコレクションです。

◇都合により、出品作品を変更する場合があります。

1 いろいろな場所のきろくときおく

栗田 宏一(くりた こういち/1962-)

ソイル・ライブラリー/和歌山 2007(平成19)

和歌山県内の土、ガラスビン サイズ可変(ビンの直径5cm×108本)

美術館にアートを贈る会寄贈

大亦 新治郎(おおまた しんじろう/1894-1947)

習作	三木町路地ニテ	1913(大正2)3月29日	水彩、紙	36.7×21.9
習作	柳丁	1912(大正元)年12月5日	水彩、紙	29.7×20.3
習作	紺屋橋河岸の朝	1912(大正元)年12月7日	鉛筆、紙	36.4×25.3
習作	大橋にて	1913(大正2)年9月22日	水彩、紙	29.8×38.0
習作	[風景]	1913(大正2)	水彩、紙	32.6×47.1
習作	大橋ニテ	1912(明治45)年4月4日	鉛筆、紙	38.4×25.4
習作	二階より	1913(大正2)年3月12日	鉛筆、紙	38.3×29.2
習作	和歌町裏	1913(大正2)年3月26日	鉛筆、紙	38.2×28.2
習作	瓦焼	1913(大正2)年7月16日	水彩、紙	22.9×31.3
習作	和歌山紡績手平工場	制作年不詳	水彩、紙	25.0×34.5
習作	紀三井寺	1913(大正2)年12月11日	水彩、紙	23.4×34.2
習作	雑賀崎	1913(大正2)	水彩、紙	51.5×32.0
習作	松生院	1912(大正元)年11月6日	鉛筆、紙	36.0×25.5
習作	岡公園内ニテ	1913(大正2)年4月19日か	鉛筆、紙	36.4×25.5
習作	岡ノ宮境内	1912(大正元)年11月7日	鉛筆、紙	32.0×22.5
習作	豚小屋	1913(大正2)年3月12日	鉛筆、紙	32.5×22.7
習作	神明神社	1912(大正元)年11月18日	鉛筆、紙	32.3×22.3
習作	車坂稻荷	1912(大正元)年11月9日	鉛筆、紙	32.6×22.5
習作	新堀中橋	1912(大正元)年11月19日	鉛筆、水彩、紙	25.5×35.6

習作	扇之芝	1911 (明治 44) 年か、9 月 17 日	水彩、紙	23.7×31.9
習作	坂上町	1912 (大正元) 年 11 月 8 日	鉛筆、紙	31.9×22.8
習作	小人町	1912 (大正元) 年 11 月 30 日	鉛筆、紙	31.5×22.6
習作	海善寺ニテ	1912 (大正元) 年 11 月 27 日	鉛筆、紙	36.2×25.9
習作	材木埠濱	1912 (大正元) 年 11 月 18 日	鉛筆、紙	36.2×25.3
習作	製材所裏	1913 (大正 2) 年 5 月 28 日	水彩、紙	38.0×42.9
習作	[風景]	1913 (大正 2) 頃	水彩、紙	33.5×49.9
習作	湊橋より	1913 (大正 2) 年 3 月 9 日	鉛筆、紙	29.3×38.3
習作	米屋町濱ヨリ	1913 (大正 2) 年 1 月 4 日	鉛筆、紙	36.1×25.6
習作	住吉橋	1913 (大正 2) 年 3 月 10 日	鉛筆、紙	38.5×29.2
習作	和歌山公園の坂	1913 (大正 2) 年 5 月 11 日	鉛筆、紙	36.2×25.5
習作	陳列所内ニテ	1913 (大正 2) 年 4 月 5 日	鉛筆、紙	36.1×25.4
習作	曇り日 畑屋敷	1913 (大正 2) 年 2 月 6 日	鉛筆、紙	36.2×25.6

ヨーディチェ, ミンモ (JODICE, Mimmo / 1934-)

wakayama 1 Kansai internatinal airport

wakayama 3 wakayama city

wakayama 4 kumano

wakayama 6 koyasan koya town

wakayama 9 wakayama castle

wakayama 12 kumano

wakayama 15 kumano

wakayama 17 koza town

wakayama 20 shirahama town

すべて 2004 (平成 16) 写真 75.0×75.0 EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈

テウニッセン, ベルト (TEUNISSEN, Bert / 1959-)

Domestic Landscapes wakayama 02

Domestic Landscapes wakayama 05

Domestic Landscapes wakayama 13

Domestic Landscapes wakayama 19

Domestic Landscapes wakayama 21

Domestic Landscapes wakayama 22

Domestic Landscapes wakayama 24

すべて 2004 (平成 16) 写真 50.0×64.0 EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈

アックリング, ロジャー (ACKLING, Roger / 1947-2014)

ノーフォーク 1988 (昭和 63) 木、太陽光線 69.2×5.0×3.9

オークニー諸島ハリス島 1994 (平成 6) 木、太陽光線 23.5×17.7×2.0 作者寄贈

潮岬 1996 (平成 8) 木、太陽光線 12.0×7.8×4.0 作者寄贈

太田 三郎 (おおた さぶろう / 1950-)

- 砂の文鎮 4 May 1987 Hasaki Ibaraki Japan
砂の文鎮 10 May 1987 Manazuru Kanagawa Japan
砂の文鎮 21 July 1987 Oiwigawa Yamagata Japan
砂の文鎮 19 September 1987 Shirase Sado Niigata Japan
砂の文鎮 4 October 1987 Tottori Dune Tottori Japan
砂の文鎮 9 July 1988 Yuigahama Kanagawa Japan
砂の文鎮 15 August 1988 Nakahama Niigata Japan
砂の文鎮 29 September 1989 Yumigahama Tottori Japan
砂の文鎮 30 September 1989 Koura Shimane Japan
砂の文鎮 9 October 1989 Tsurushihama Fukushima Japan
砂の文鎮 14 October 1989 Cape Futsu Chiba Japan
砂の文鎮 14 October 1989 Hojo Chiba Japan
砂の文鎮 29 October 1989 Mitohama Kanagawa Japan
砂の文鎮 29 October 1989 Miura-kaigan Kanagawa Japan
砂の文鎮 23 September 1991 Kobato Yamagata Japan
砂の文鎮 23 September 1991 Yunohama Yamagata Japan
砂の文鎮 20 July 1992 Mikuni Fukui Japan
砂の文鎮 7 August 1992 Kashima Shodoshima Kagawa Japan
砂の文鎮 3 November 1992 Shichirigahama Kanagawa Japan
砂の文鎮 20 July 1992 Takasu Fukui Japan
すべて 1995 (平成 7) 砂、プラスチック 3.5×5.0×5.0 田中恒子氏寄贈

フルトン, ハミッシュ (FULTON, Hamish / 1946-)

山の辺の道 1986 (昭和 61) 写真、テキスト 139.2×109.8

ボイル, マーク (BOYLE, Mark / 1934-2005)

黒いふち石の研究 1980~1981 (昭和 55~56)
彩色、ファイバーグラス 182.4×183.2×11.0

岡田 一郎 (おかだ いちろう / 1976-)

empty landscape #2 2003(平成 15)
鉄、合板、ガラス、新興住宅地で採取した土砂、スピーカ、デジタルオーディオプレーヤー
194.0×150.0×85.0 個人蔵

2 わたしやだれかのきろくときおく

野田 哲也 (のだ てつや / 1940-)

日記 1976年2月15日 1976 (昭和 51) 木版・シルクスクリーン、紙 46.6×70.4
日記 1976年11月18日(c) 1976 (昭和 51) 木版・シルクスクリーン、紙 44.8×64.5
日記 1977年8月10日 1977 (昭和 52) 木版・シルクスクリーン、紙 79.0×42.8
日記 1978年8月11日 1978 (昭和 53) 木版・シルクスクリーン、紙 78.8×42.7

日記 1980年6月25日 1980(昭和55) 木版・シルクスクリーン、紙 84.8×44.0
ブリッジ寄贈

折元 立身 (おりもと たつみ / 1946-)

Kitchen of Japanese Noodle Restaurant: Heavy Newspapers on My Mother's Head
1998(平成10) 写真(6点) 37.0×55.5 田中恒子氏寄贈

保田 龍門 (やすだ りゅうもん / 1891-1965)

自画像 1915(大正4) 油彩、キャンバス 60.9×50.2
父の像 1915(大正4) 油彩、キャンバス 73.0×60.8 保田春彦氏寄贈
母の像 1915(大正4) 油彩、キャンバス 73.0×60.9 保田春彦氏寄贈

五姓田 芳柳 (ごせだ ほうりゅう / 1827-1892)

相川龍蔵守胤肖像 1887(明治20) 顔料、絹 127.0×40.3
相川鍋次郎守正肖像 1887(明治20) 顔料、絹 128.2×40.4

中ハシ 克シゲ (なかはし かつしげ / 1955-)

Second Marriage 1990(平成2)
ブロンズ、トタン、銅線、御影石、他 145.0×300.0×150.0

ルフ, トーマス (RUFF, Thomas / 1958-)

肖像(P. フリース) 1987(昭和62) 写真 202.3×156.5
肖像(G. ベルツ) 1988(昭和63) 写真 201.2×156.0
肖像(J. バウムガルトナー) 1989(平成元) 写真 200.6×156.2

ボルタンスキー, クリスチャン (BOLTANSKI, Christian / 1944-)

モニュメント4 1986-90(昭和61-平成2)
写真、電球、電線、鉄、ガラス 207.7×70.2×7.7

飯塚 二郎 (いいつか じろう / 1957-)

地下からの視線 920524 1992(平成4) FRP、砂、土、木
223.0×172.2×12.5 和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

工藤 哲巳 (くどう てつみ / 1935-1990)

未来と過去の間での遺伝染色体による綾取り
1979(昭和54) ミクストメディア 15.0×45.5×45.0

3 いろいろなもののきろくときおく

井田 照一 (いだ しょういち / 1941-2006)

Surface is the Between – Between Vertical and Horizon – "Floor, Paper and Four Stones"
1976(昭和51) 木版・石版、紙(両面刷) 145.5×101.5

妻木 良三 (つまき りょうぞう / 1974-)

Untitled 2002 (平成 14) 鉛筆、黒鉛、水彩、ケント紙 160×110
境景 II 2009 (平成 21) ~2011 (平成 23)
鉛筆、アクリル、ジェッツ、板 90.0×90.0×3.5
始景 2014 (平成 26) 鉛筆、ケント紙 71×122 個人蔵

嶋 剛 (しぎ ごう / 1943-)

無題 F 1982 (昭和 57) アクリル絵具、キャンバス 168.5×214.5

三島 喜美代 (みしま きみよ / 1932-)

パッケージ 1974 (昭和 49) シルクスクリーン、陶
26.0×36.5×27.0 大 / 13.5×23.0×22.0 中 / 9.5×12.5×14.5 小

井上 永悠 (いのうえ えいゆう / 1898-1978)

南瓜 1955-1959 (昭和 30-34) 顔料、紙 31.3×54.0 篠田博之氏寄贈

大西 伸明 (おおにし のぶあき / 1972-)

azuki 0.7×1.5×1.0
cyoko 0.7×7.5×16.5
cyoko arumi 0.7×7.5×16.5
denkyu 5.5×5.5×11.0
eakyappu 0.7×20.0×12.0
enpitu 0.8×16.5×0.8
garasu no hahen 14.1×22.0×1.0
goya 5.0×12.0×5.0
jisyaku 0.6×7.0×5.5
jyuen 0.1×2.3 直径
kani 4.0×10.5×10.0
katorisenkou 0.5×11.0×10.6
koppu L 7.5×7.2 直径
kuchinashi 1.8×5.7×1.7
owan 6.0×11.0×11.0
renga 4.8×9.6×9.6
serotepu 1.5×9.6×直径
suzuri 2.0×13.0×17.0
syake 1.5×16.0×9.0
tamago 4.0×4.0×5.5
tamagopakku 4.0×24.0×10.7
tougarashi 0.6×5.0×0.9
touki 8.7×7.4×6.8

すべて 2004 (平成 16) エポキシ樹脂、アクリル絵具 田中恒子氏寄贈

大久保 陽平 (おおくぼ ようへい/1984-)
SUPONJI 2015 (平成 27) 磁器 個人蔵

4 時間のきろくときおく

野村 仁 (のむら ひとし/1945-)

午前のアナレンマ 1990 (平成 2) 写真 90.6×90.0
正午のアナレンマ 1990 (平成 2) 写真 111.1×90.0
午後のアナレンマ 1990 (平成 2) 写真 90.5×90.0

杉本 博司 (すぎもと ひろし/1948-)

カボット・ストリート・シネマ、マサチューセッツ
1978 (昭和 53) 写真 42.3×54.5
ラジオシティ・ミュージックホール、ニューヨーク
1978 (昭和 53) 写真 42.3×54.5
オハイオ・シアター、オハイオ
1980 (昭和 55) 写真 42.0×54.4

中西 信洋 (なかにし のぶひろ/1976-)

Layer Drawing #003 #005 #008 #010 #022 #025 #039 #048 #061 #069
2004 (平成 16) スライド、ライトボックス
各 5.0×5.0×4.2 スライド / 11.5×39.5×39.5 スライドボックス 田中恒子氏寄贈

ホックニー, デヴィッド (HOCKNEY, David/1937-)

パンドン・ホール 1983 (昭和 58) 写真、コラージュ 124.4×162.9

パラモデル (ばらもでる)

幽霊の落書き -夜の沢田マンション発電所 -
2006 (平成 18) 写真 100.0×120.0 田中恒子氏寄贈

太田 三郎 (おおた さぶろう/1950-)

Diary, 12 March 1985 to 1 January 1986 1985-86 (昭和 60-61)
手帳、切手、消印 10.5×7.0×4.8 個人蔵
Diary, 1 January 1986 to 1 January 1987 1986-87 (昭和 61-62)
手帳、切手、消印 10.5×7.0×4.8 個人蔵

5 できごとのきろくときおく

太田 三郎 (おおた さぶろう/1950-)

POST WAR 54 被爆地蔵
すべて 1999 (平成 11) レーザープリント、紙 28.9×15.7 田中恒子氏寄贈

POST WAR 54 被爆地蔵 1
西蓮寺 広島市中区大手町 1-3 (細工町) 爆心地からの距離 80m

POST WAR 54 被爆地蔵 2
徳栄寺 広島市中区銀山町 13-19 (銀山町) 爆心地からの距離 1160m

POST WAR 54 被爆地蔵 3
正光寺 広島市中区幟町 8-3 (石見屋町) 爆心地からの距離 1140m

POST WAR 54 被爆地蔵 4
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 5
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 6
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 7
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 8
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 9
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 10
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 11
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 12
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 13
廣教寺 広島市中区橋本町 7-19 (下柳町) 爆心地からの距離 1260m

POST WAR 54 被爆地蔵 14
興禅寺 広島市中区西平塚町 10-11 (平塚町) 爆心地からの距離 1170m

POST WAR 54 被爆地蔵 15
興禅寺 広島市中区西平塚町 10-11 (平塚町) 爆心地からの距離 1170m

POST WAR 54 被爆地蔵 16
真行寺 広島市中区寺町 5-38 (寺町) 爆心地からの距離 920m

POST WAR 54 被爆地蔵 17
真行寺 広島市中区寺町 5-38 (寺町) 爆心地からの距離 920m

POST WAR 54 被爆地蔵 18
真行寺 広島市中区寺町 5-38 (寺町) 爆心地からの距離 920m

POST WAR 54 被爆地蔵 19
真光寺 広島市中区十日町 2-1 (空鞆町) 爆心地からの距離 830m

POST WAR 54 被爆地蔵 20
真光寺 広島市中区十日町 2-1 (空鞆町) 爆心地からの距離 830m

POST WAR 54 被爆地蔵 21
真光寺 広島市中区十日町 2-1 (空鞆町) 爆心地からの距離 830m

POST WAR 54 被爆地蔵 22

円隆寺 広島市中区三川町 8-12 (三川町) 爆心地からの距離 920m

POST WAR 54 被爆地蔵 23

円隆寺 広島市中区三川町 8-12 (三川町) 爆心地からの距離 920m

POST WAR 54 被爆地蔵 24

円隆寺 広島市中区三川町 8-12 (三川町) 爆心地からの距離 920m

POST WAR 54 被爆地蔵 25

禿翁寺 広島市中区東白島町 8-8 (東白島町) 爆心地からの距離 1570m

POST WAR 60 被爆者

すべて 2005 (平成 17) レーザープリント、紙 28.6×16.5 田中恒子氏寄贈

POST WAR 60 被爆者 1 木原徳二 被爆当時 18 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 6 日、広島市中区基町で被爆。(爆心地からの距離=1.5km)

POST WAR 60 被爆者 2 工藤泰介 被爆当時 19 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 8 日、広島市中区基町の広島城跡地で被爆。

POST WAR 60 被爆者 3 河本淳 被爆当時 26 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 6 日、広島市南区仁保町丹那で被爆。(爆心地からの距離=4.0km)

POST WAR 60 被爆者 4 高本智夫 被爆当時 20 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 15 日、広島市南区松原町で被爆。

POST WAR 60 被爆者 5 高森武 被爆当時 18 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 6 日、広島市西区楠木町で被爆。(爆心地からの距離=2.2km)

POST WAR 60 被爆者 6 千原繁雄 被爆当時 19 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 6 日、広島市中区千田町で被爆。

POST WAR 60 被爆者 7 徳本永寿 被爆当時 18 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 16 日、広島市中区十日市町で被爆。

POST WAR 60 被爆者 8 橋本歌夫 被爆当時 19 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 6 日、広島市南区松原町、大須賀町で被爆。

POST WAR 60 被爆者 10 久光和夫 被爆当時 20 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 6 日、広島市南区皆実町で被爆。(爆心地からの距離=1.6km)

POST WAR 60 被爆者 12 福原豊 被爆当時 20 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 6 日、広島市南区比治山町で被爆。(爆心地からの距離=1.5km)

POST WAR 60 被爆者 13 真名子知義 被爆当時 18 歳。

1945 (昭和 20) 年 8 月 6 日、広島市中区東白島町で被爆。

POST WAR 68 戦ノ碑

すべて 2013 (平成 25) レーザープリント、紙 28.8×15.7 田中恒子氏寄贈

POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 1

平和記念公園「原爆の子の像」(広島)

POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 2

平和記念公園「韓国人原爆犠牲者慰霊碑」(広島)

- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 3
平和記念公園「峠三吉詩碑」(広島)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 4
大久野島「毒ガス障害死没者慰霊碑」(広島)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 5
平和公園「原子爆弾落下中心の碑」(長崎)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 6
平和公園「乙女の像と長崎刑務所浦上刑務支所跡」(長崎)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 7
平和公園「松尾あつゆきの句碑」(長崎)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 8
沖縄戦「平和の礎」(沖縄)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 9
沖縄戦「沖縄師範健児之塔」(沖縄)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 10
沖縄戦「韓国人慰霊塔」(沖縄)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 11
沖縄戦「魂魄之塔」(沖縄)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 12
沖縄戦「ひめゆりの塔」(沖縄)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 13
沖縄戦「小桜の塔」(沖縄)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 14
知覧「特攻隊慰霊碑」(鹿児島)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 15
出陣学徒壮行の地の碑 (東京)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 16
戦没プロ野球選手「鎮魂の碑」(東京)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 17
移動劇団さくら隊「原爆殉難碑」(広島)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 18
満蒙開拓団殉難者の碑 (東京)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 19
千鳥ヶ淵戦没者墓園 (東京)
- POST WAR 68 戦ノ碑 広島 - 長崎 - 沖縄 - 鹿児島 - 東京 20
慰霊碑哀しみの東京大空襲 (東京)

石垣 栄太郎 (いしがき えいたろう / 1893-1958)

K.K.K. 1936 (昭和 11) 油彩、キャンバス 76.8×91.6 石垣綾子氏寄贈

ボーナス・マーチ 1932 (昭和 7) 油彩、キャンバス 145.4×107.0 石垣綾子氏寄贈

ウォール, ジェフ (WALL, Jeff /1946-)

The Outburst エイズに対抗する写真家と友人たちのポートフォリオ II から
1989 (平成元) 写真 45.9×61.5

ラウシェンバーグ, ロバート (RAUSCHENBERG, Robert /1925-2008)

Features from Currents 1~4 1970 (昭和45)
シルクスクリーン、紙 各 89.0×89.0

福岡 道雄 (ふくおか みちお /1936-)

流れ木 1992 (平成4) 黒色強化ポリエステル 102×135×60 個人蔵

6 美術館のきろくときおく

資料： 図録、年報、ポスター、チラシなど

和歌山県立近代美術館