

# 鈴木久雄 彫刻の速度 和歌山展

HISAO Suzuki Velocity in Sculpture

2017 / 6 / 14 wed. — 9 / 10 sun.

和歌山県立近代美術館

協力：武蔵野美術大学 美術館・図書館

この展覧会は、武蔵野美術大学 美術館・図書館にて2016年10月17日から11月12日にかけて開催された「鈴木久雄 彫刻の速度」展を、同館協力のもとに一部再編し、新作を加え、和歌山県立近代美術館のエントランスホール等のオープンスペースで和歌山展として開催するものです。

鈴木久雄（すずき ひさお）は1946年、静岡県に生まれました。1970年、武蔵野美術大学を卒業。在学中に和歌山ゆかりの彫刻家・木下繁、保田春彦の指導を受けたほか、行動美術展でやはり和歌山ゆかりの彫刻家・建昌覚造と活動の場を共にしました。1984年には武蔵野美術大学共通彫塑研究室助教授に就任。制作活動のみならず、長年にわたって彫刻教育に尽力してきました。国内各地の公共空間に作品が設置されているほか、2007年には第35回中原悌二郎賞を受賞。現代日本を代表する彫刻家の一人として活躍を続けています。

今回は鉄や銅、鉛、石を組み合わせた1980年代の作品から近年のステンレス鋼による作品まで約15点を展示します。人の手によって石を刻み、金属を鍛造し、その細片を組み立てることによって作り出された作品は、膨大な作業と時間を費やし、黙々と制作に向かってきた鈴木久雄の彫刻家としての姿と、ダイナミックな表現の展開を示すと共に、空間とせめぎ合う存在としての彫刻をあらためて感じさせてくれるでしょう。

このたびの展覧会の開催にあたり、鈴木久雄氏をはじめ、多大なご協力を頂きました武蔵野美術大学 美術館・図書館、関係者のみなさまに、ここであらためてお礼申し上げます。

展示作品（作品名／制作年／材質 寸法（cm）／所蔵） 【 】内は展示エリア

## 【1階 エントランス】



塔体 I

1989(平成元)

鉄

230.0×52.0×54.0

当館蔵



塔体 III

1989(平成元)

鉄

230.0×54.0×54.0

当館蔵



木と人型距離 p20

2016 (平成28)

鍛造ステンレス鋼

40.0×35.0×22.5

個人蔵

【大階段】



人型速度 s41

2015 (平成27)

鍛造ステンレス鋼  
29.0×11.5×19.5

個人蔵



木と人型距離 p4

2016 (平成28)

鍛造ステンレス鋼  
36.0×6.0×20.5

個人蔵



人型速度 s45

2015 (平成27)

鍛造ステンレス鋼  
29.0×11.5×19.5

個人蔵



人型速度 s35

2015 (平成27)

鍛造ステンレス鋼  
28.0×22.0×19.0

個人蔵



人型速度 s32

2015 (平成27)

鍛造ステンレス鋼  
22.0×27.0×22.0

個人蔵



木と人型距離 p10

2016 (平成28)

鍛造ステンレス鋼  
30.0×29.5×20.0

個人蔵



人型速度 s33

2015 (平成27)

鍛造ステンレス鋼  
27.0×22.0×18.5

個人蔵



人型速度 s39

2015 (平成27)

鍛造ステンレス鋼  
26.0×24.0×19.0

個人蔵



木と人型距離 p2

2016 (平成28)

鍛造ステンレス鋼  
36.0×.6.0×20.5

個人蔵

【2階 ホワイエ】



風化儀式 - III

1983 (昭和58)

鉄、白御影石  
35.4×59.8×59.9

当館蔵



風化儀式 - IV

1983 (昭和58)

鉄、白御影石  
57.0×60.0×60.0

当館蔵



単錐台 - II

1984 (昭和59)

鉄  
113.0×119.5×120.0

当館蔵



四角上三角

1982 (昭和57)

鉄、銅、鉛  
53.0×42.0×29.5

当館蔵



錐底円

1982 (昭和57)

鉄、銅、鉛  
34.0×42.0×34.0

当館蔵

【2階 テラス】



散距離

2008 (平成20)

鍛造ステンレス鋼  
472×590×180

個人蔵



交叉距離

2009 (平成21)

鍛造ステンレス鋼  
340×800×624

個人蔵



木の現象〈喬木1〉

1997 (平成9)

鍛造ステンレス鋼  
244×76×82

個人蔵



木の現象〈喬木2〉

1997 (平成9)

鍛造ステンレス鋼  
244×76×82

個人蔵

高校生のための作者によるギャラリートーク「彫刻の逆襲」

2017年7月29日(土) 14:00~15:30

定員30名 要申込(美術館までお問い合わせください)

作者による講演会「彫刻の速度」

2017年7月30日(日) 14:00~16:00

申込不要 2階ホール

和歌山県立近代美術館