



Art of Printing: The New Dimension between Industry and Art

# 産業と美術のあいだで

## 印刷術が拓いた楽園



1. 前田藤四郎《時計》1932年 リノカット、銅凸版

## 2018年4月14日[土]ー6月24日[日]

プレス向け  
解説会  
のご案内

4月14日(土) 14時から

プレス関係者を対象に内覧会を実施いたします。ぜひ、この機会を利用してご取材いただき、「美術と産業のあいだで」の魅力を発信していただきますようお願い申し上げます。

和歌山県立近代美術館

〒640-8137 和歌山市吹上 1-4-14

TEL 073-436-8690 FAX 073-436-1337

E-MAIL [moma\\_w@future.ocn.ne.jp](mailto:moma_w@future.ocn.ne.jp) WEB <http://www.momaw.jp/>



## 産業と美術のあいだで 印刷術が拓いた楽園

2018年4月14日(土)～6月24日(日)

美術の表現は、美術の周辺からしばしば力を得ています。それは、私たちの生活の実用的な需要に応える産業であることも少なくありません。なかでも印刷術は、美術の表現にもっともよく影響を与えた産業技術のひとつと言えるでしょう。

日本は、おもに木版の技術により、古くから印刷文化を誇る国です。高度に洗練された浮世絵や書籍、身の回りの品々までが作られてきました。明治に入って、文字の印刷には活版が、図版の印刷には銅版、木口木版、石版の技術が西欧からもたらされて近代的な印刷産業が発展し、多様な技術による印刷物が発行されていきました。

ひとりひとりの生活のなかにもたらされた印刷物は、新鮮な視覚体験をもたらし、また産業としての印刷の担い手たちのなかにも、実用的な需要に応えるあいだに、印刷技術のなかにある版の創造的な側面に着目する人が現れました。

そして複製を前提とした挿絵などの制作にとどまらず、印刷術を創作の技法に展開させた版画が広く関心を集めました。油彩画などの画面のなかにも印刷物が描かれ、あるいは貼られ、一般的な絵画のイメージとして統一された絵画空間に異質なものを加えることで、作品の印象を変える効果をあげています。



3. 若山八十氏『変ないきもの』1961年 謄写版、紙(冊子)



2. 佐伯祐三《広告のある門》1925年 油彩、キャンバス

本展では、印刷術という一つの産業が、いかに私たちの美術の表現を豊かな、新鮮なものにしてきたかを印刷資料、版画、絵画などを通してご覧いただけます。現在の技術が、美術に与える新しい美術表現を予期しながら、日常に寄り添い、日常を超えていく創造の持つ力を感じ取っていただければと思います。

掲載用画像については広報担当にお問合せ下さい。

※文字のせ、トリミング等のご遠慮ください。

### 開催概要

会場 和歌山県立近代美術館 2階展示室  
会期 2018年4月14日(土)～6月24日(日)  
開館時間 9時30分～17時(入場は16時30分まで)  
休館日 月曜日(ただし、4月30日は開館し、5月1日は休館)  
観覧料 一般510(410)円、大学生300(250)円

\* ( )内は20名以上の団体料金

\* 高校生以下、65歳以上、障害者、県内に在学中の外国人留学生は無料

\* 第4土曜日(4月28日、5月26日、6月23日)は「紀陽文化財団の日」として大学生無料



4. 浜地清松《赤い帽子》1928年  
油彩、キャンバス



5. 鈴木蕾齋「蝙蝠傘綿フラン子ル卸商 南為太郎  
引札」1887年頃 木版、紙 個人蔵



6. 高井貞二《感情の遊離》1932年  
油彩、キャンバス



7. アンリ・ド・トゥールーズ・ロートレック  
《アリスティド・ブリュアン》個人蔵  
1893年 石版、紙



9. 荒木高子《砂の聖書》1983年  
シルクスクリーン、シャモット、砂

## 関連事業

### ● フロアレクチャー（学芸員による展示解説）

【日時】4月29日（日・祝）、5月5日（土・祝）、5月26日（土）、6月23日（土）

いずれも 14:00～15:00、展示室にて（要観覧券）

### ● こども美術館部（隔月開催の小学生対象鑑賞会）

【日時】4月28日（土）11:00～、展示室にて ※開始時間までに要参加登録、参加無料（同伴される保護者は要観覧券）

#### 【同時期開催】

コレクション展 2018-冬春

特集展示 はじまりの景色

特集展示 滋賀県立近代美術館所蔵 院展の画家たち I

【会期】開催中～4月15日（日）

【会場】1階展示室

コレクション展 2018-春夏

特集展示 庭園の眺め 高橋力雄の木版画

特集展示 滋賀県立近代美術館所蔵 院展の画家たち II

【会期】4月28日（土）～7月8日（日）

【会場】1階展示室

## 和歌山県立近代美術館

学芸担当：植野 広報担当：島

〒640-8137 和歌山市吹上 1-4-14

TEL 073-436-8690（代表）

FAX 073-436-1337

E-MAIL moma\_w@future.ocn.ne.jp

WEB <http://www.momaw.jp/>