

コレクション展 2019-冬

Permanent Collection –Winter 2019

特集 ニホンラシサを探せ

Japan and Very Like Japan

2019年11月2日(土)～12月15日(日)

和歌山県立近代美術館

出品目録

◇作品の情報を、作者名(よみがな 欧文 生没年)、作品名、制作年、技法・材質、寸法(縦×横、または高さ cm、)、所蔵註記の順に、ほぼ展示順に従って記載しています。

◇所蔵について表記のないものは当館蔵です。

◇和歌山ゆかりの作家には、作者名の後に*を付しています。

◇都合により展示作品を変更する場合があります。

和歌山ゆかりの作家と近現代美術

神中 糸子 (じんなか・いとこ JINNAKA Itoko/1860-1943) *				
妙義山	1918 (大正7)	油彩、キャンバス	60.8×50.0	
香山 小鳥 (かやま・ことり KAYAMA Kotori/1892-1913)				
風景	1911 (明治44)	油彩、板	22.7×14.6	恩地邦郎氏寄贈
恩地 孝四郎 (おんち・こうしろう ONCHI Koshiro/1891-1955) *				
海の女	1912 (明治45/大正元)	油彩、キャンバス	45.0×33.3	恩地邦郎氏寄贈
田中 恭吉 (たなか・きょうきち TANAKA Kyokichi/1892-1915) *				
バラの刺	1914 (大正3)	油彩、キャンバス	45.5×33.4	恩地邦郎氏寄贈
藤森 静雄 (ふじもり・しずお FUJIMORI Shizuo/1891-1943)				
花	1915 (大正4)	油彩、キャンバス	33.0×24.0	恩地邦郎氏寄贈
原 勝四郎 (はら・かつしろう HARA Katsushiro/1886-1964) *				
画工像	1932 (昭和7)	油彩、厚紙	65.0×52.6	
木下 孝則 (きのした・たかのり KINOSHITA Takanori/1894-1973) *				
猫	1926 (大正15/昭和元)	油彩、キャンバス	50.2×59.0	
高井 貞二 (たかい・ていじ TAKAI Teiji/1911-1986) *				
想ひを	1935 (昭和10)	油彩、キャンバス	112.5×145.8	作者寄贈
建畠 覚造 (たてはた・かくぞう TATEHATA Kakuzo/1919-2006)				
祖	1958 (昭和33)	木、セメント	50.1×60.8	作者寄贈
建畠 大夢 (たてはた・たいむ TATEHATA Taimu/1880-1942) *				
感に打たれた女	1932 (昭和7) / 鑄造年不詳(生前鑄造)	ブロンズ	高さ: 161.0	
高村 光太郎 (たかむら・こうたろう TAKAMURA Kotaro/1883-1956)				
佐藤春夫像	1914 (大正3)	油彩、キャンバス	61.0×45.5	個人蔵
萬 鉄五郎 (よろず・てつごろう YOROZU Tetsugoro/1885-1927)				
雪の景	1916-18 (大正5-7) 頃	油彩、キャンバス	50.0×60.6	個人蔵

梅原 龍三郎 (うめはら・りゅうざぶろう UMEHARA Ryuzaburo/1888-1986)				
静浦 (口野) 風景	1929 (昭和 4)	油彩、キャンバス	60.8×50.1	篠田博之氏、めぐみ氏寄贈
碓 伊之助 (はざま・いのすけ HAZAMA Inosuke/1895-1977)				
ブザンソン風景	1924 (大正 13)	油彩、キャンバス	50.1×60.8	小島善太郎氏寄贈
里見 勝蔵 (さとみ・かつぞう SATOMI Katsuzo/1895-1981)				
マダム Y.S.	1924 (大正 13)	油彩、キャンバス	64.7×53.0	個人蔵
有島 生馬 (ありしま・いくま ARISHIMA Ikuma/1882-1974)				
樹下の裸婦	1913 (大正 2)	油彩、キャンバス	52.5×45.5	
山下 新太郎 (やました・しんたろう YAMASHITA Shintaro/1881-1966)				
臥婦	制作年不詳 (1910 年代)	油彩、キャンバス	79.5×140.7	個人蔵
佐伯 祐三 (さえき・ゆうぞう SAEKI Yuzo/1898-1928)				
カフェ・レストラン	1927 (昭和 2)	油彩、キャンバス	61.0×50.3	個人蔵
オペセルヴァートワール附近	1927 (昭和 2)	油彩、キャンバス	73.2×91.8	玉井一郎氏寄贈
村井 正誠 (むらい・まさなり MURAI Masanari/1905-1999) *				
URBAIN No.1	1936 (昭和 11)	油彩、キャンバス	112.2×194.2	
保田 春彦 (やすだ・はるひこ YASUDA Haruhiko/1930-2018) *				
作品 3-71	1971 (昭和 46)	真鍮、クロム・ホワ イトメッキ	84.2×82.8×82.6	作者寄贈
保田 龍門 (やすだ・りゅうもん YASUDA Ryumon/1891-1965) *				
自画像	1915 (大正 4)	油彩、キャンバス	60.9×50.2	
川口 軌外 (かわぐち・きがい KAWAGUCHI Kigai/1892-1966) *				
ボヘミアン	1928 (昭和 3)	油彩、キャンバス	117.3×80.9	
川口 軌外 (かわぐち・きがい KAWAGUCHI Kigai/1892-1966) *				
少女と貝殻	1934 (昭和 9)	油彩、キャンバス	167.3×267.2	
清水 登之 (しみず・とし SHIMIZU Toshi/1887-1945)				
ヨコハマ・ナイト	1921 (大正 10)	油彩、キャンバス	76.2×96.5	
国吉 康雄 (くによし・やすお KUNIYOSHI Yasuo/1889-1953)				
乳しぼり	1921 (大正 10)	油彩、キャンバス	61.0×50.5	
浜地 清松 (はまじ・せいまつ HAMAJI Seimatsu/1885-1947) *				
赤い帽子	1928 (昭和 3)	油彩、キャンバス	100.0×73.0	
石垣 栄太郎 (いしがき・えいたろう ISHIGAKI Eitaro/1893-1958) *				
街	1925 (大正 14)	油彩、キャンバス	126.0×91.0	
岡田 謙三 (おかだ・けんぞう OKADA Kenzo/1902-1982)				
入江	1959 (昭和 34)	油彩、キャンバス	189.0×155.5	
草間 彌生 (くさま・やよい KUSAMA Yayoi/1929-)				
Interminable Net No.2	1959 (昭和 34)	油彩、キャンバス	139.0×139.0	滋賀県立近代美術館蔵
ステラ, フランク (STELLA, Frank/1936-)				
バルパライソ・フレッシュ	1964 (昭和 39)	メタリックペイント、キャンバス	197.5×457.2	滋賀県立近代美術館蔵
スティル, クリフォード (STILL, Clyfford/1904-1980)				
PH-386	1955 (昭和 30)	油彩、キャンバス	287.0×393.7	滋賀県立近代美術館蔵

ノグチ, イサム (NOGUCHI, Isamu/1904-1988)

黒いシルエット 1958 (昭和 33) アルミニウム 高さ: 241.0

安齊 重男 (あんざい・しげお ANZAI Shigeo/1939-)

Homage to ISAMU NOGUCHI	1	Isamu Noguchi, Yurakucho Art Forum, Tokyo, February, 1985		
	1992 (平成 4)	写真	20.0×29.8	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	2	Slide Mantra and Henry Geldzahler, Venice Biennale, June, 1986		
	1992(平成 4)	写真	29.9×21.2	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	3	Isamu Noguchi, Venice Biennale, June, 1986		
	1992(平成 4)	写真	19.8×29.2	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	4	Isamu's Hand, Venice Biennale, June, 1986		
	1992(平成 4)	写真	20.0×29.7	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	5	Isamu Noguchi, Last Portrait at his 84th Birthday Party, Mure, November 17, 1988		
	1992(平成 4)	写真	29.8×20.0	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	6	Isamu Noguchi at Venice, June, 1986		
	1992(平成 4)	写真	29.6×19.8	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	7	Slide Mantra, Venice Biennale, June, 1986		
	1992(平成 4)	写真	29.6×20.0	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	8	Isamu and Slide Mantra, Venice Biennale, June, 1986		
	1992(平成 4)	写真	29.6×20.0	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	9	Water Table (Detail), New York, May, 1985		
	1992(平成 4)	写真	25.4×25.3	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	10	Isamu Noguchi Outdoor Studio, Mure, November, 1991		
	1992(平成 4)	写真	25.5×25.3	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	11	The Isamu Noguchi Garden Museum, New York, May, 1985		
	1992(平成 4)	写真	25.5×25.3	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	12	Isamu's Grave, Mure, November, 1991		
	1992(平成 4)	写真	25.5×25.4	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	13	Sun at Midnight, New York, May, 1985		
	1992(平成 4)	写真	25.5×25.4	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	14	With Night View of Manhattan, New York, May, 1986		
	1992(平成 4)	写真	25.6×25.4	笠原隆之助氏寄贈
Homage to ISAMU NOGUCHI	15	Small Torso, Core Piece #1, #2, New York, May, 1985		
	1992(平成 4)	写真	25.4×25.2	笠原隆之助氏寄贈

特集 ニホンラシサを探せ

中ハシ 克シゲ (なかはし・かつしげ NAKAHASHI Katsushige/1955-)

BONSAI 1985 (昭和 60) ブロンズ、鉄に彩色 104.0×47.0×43.0

駒田哲男・駒田陽子氏寄贈

上阪 雅人 (こうさか・がじん KOSAKA Gajin/1877-1953)

富士山 1952 (昭和 27) 木版、紙 46.9×48.4

多宝塔 1950 (昭和 25) 木版、紙 61.4×49.8

斎藤 清 (さいとう・きよし SAITO Kiyoshi/1907-1997)

京の壁 (A)	1960 (昭和 35)	木版、紙	48.6×78.8
唐招提寺、奈良 (C)	1959 (昭和 34)	木版、紙	75.5×45.5

板 祐生 (いた・ゆうせい ITA Yusei/1889-1956)

『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』1月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.2×15.2	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』2月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.2×15.3	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』3月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.2×15.3	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』4月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.2×15.3	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』5月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.1×15.3	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』6月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.1×15.3	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』7月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.1×15.3	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』8月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.1×15.3	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』9月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.1×15.2	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』10月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.1×15.3	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』11月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.1×15.3	黒川公二氏寄贈
『昭和三十年祐生絵暦 愛誦子規句集』12月	1955(昭和 30)	謄写版、紙	28.1×15.3	黒川公二氏寄贈

川端 龍子 (かわばた・りゅうし KAWABATA Ryushi/1885-1966)

鶴	制作年不詳	顔料、絹	40.6×51.0	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
白梅図	制作年不詳	顔料、絹	40.8×51.0	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
貝寄図	制作年不詳	顔料、絹	43.1×50.6	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
玉筍図	制作年不詳	顔料、絹	41.7×50.9	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
金鱗図	制作年不詳	顔料、絹	40.5×51.0	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
麦	制作年不詳	顔料、絹	40.8×51.0	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
飛鮎	制作年不詳	顔料、絹	42.3×50.8	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
[雨蛙]	制作年不詳	顔料、絹	40.8×50.8	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
海老図	制作年不詳	顔料、絹	37.8×50.4	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
[紅葉]	制作年不詳	顔料、絹	41.3×50.2	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈
飛雪図	制作年不詳	顔料、絹	42.7×50.1	青木元治郎氏、山中嘉子氏寄贈

吉原 治良 (よしはら・じろう YOSHIWARA Jiro/1905-1972)

無題 71	1971 (昭和 46)	アクリル、キャンバス	97.0×130.0	滋賀県立近代美術館蔵
-------	--------------	------------	------------	------------

白髪 一雄 (しらが・かずお SHIRAGA Kazuo/1924-2008)

平治元年十二月二十六日	1966 (昭和 41)	油彩、キャンバス	273.0×363.8
-------------	--------------	----------	-------------

金山 明 (かなやま・あきら KANAYAMA Akira/1924-2006)

Work1961	1961 (昭和 36)	油彩、キャンバス	178.5×174.0	滋賀県立近代美術館蔵
----------	--------------	----------	-------------	------------

田中 敦子 (たなか・あつこ TANAKA Atsuko/1932-2005)

'61 赤と黒	1961 (昭和 36)	ビニール絵具、キャンバス	175.0×129.5
---------	--------------	--------------	-------------

元永 定正 (もとなが・さだまさ MOTONAGA Sadamasa/1922-2011)

作品	1964 (昭和 39)	アクリル、小石、キャンバス	281.0×181.2
----	--------------	---------------	-------------

パラモデル

トミ串 (4点)	2007 (平成 19)	ミニカー、食品サンプル、アルミ製トレイ、他	各 5.0×30.0×25.0
----------	--------------	-----------------------	-----------------

佐藤 時啓 (さとう・ときひろ SATO Tokihiro/1957-)

光一呼吸シリーズより #330 Taiji 1998 (平成 10) /2014 (平成 26) プリント 写真 130.0×163.0

ヨーディチェ, ミンモ (JODICE, Mimmo/1934-)

wakayama	1	Kansai international airport	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	2	wakayama city	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	3	wakayama city	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	4	kumano	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	5	kumano	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	6	koyasan koya town	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	7	koyasan koya town	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	8	koyasan	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	9	wakayama castle	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	10	wakayama castle	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	11	wakayama castle	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	12	kumano	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	13	koyasan	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	14	koyasan	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	15	kumano	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	16	inami town	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	17	koza town	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	18	mihama town	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	19	mihama town	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	20	shirahama town	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
wakayama	21	whale ship museum	2004(平成 16)	写真	75.0×75.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈

野村 仁 (のむら・ひとし NOMURA Hitoshi/1945-)

自転と重力 1982-84 (昭和 57-59) 写真 178.0×119.6

テウニッセン, ベルト (TEUNISSEN, Bert/1959-)

Domestic Landscapes wakayama	02	2004 (平成 16)	写真	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
Domestic Landscapes wakayama	05	2004 (平成 16)	写真	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
Domestic Landscapes wakayama	13	2004 (平成 16)	写真	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
Domestic Landscapes wakayama	19	2004 (平成 16)	写真	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
Domestic Landscapes wakayama	21	2004 (平成 16)	写真	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
Domestic Landscapes wakayama	22	2004 (平成 16)	写真	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈
Domestic Landscapes wakayama	24	2004 (平成 16)	写真	50.0×64.0	EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈

井田 照一 (いだ・しょういち IDA Shoichi/1941-2006)

Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - Garden Project - "Meaning of Stone Garden - Sinking Garden and Ascending Stones No.44"

1988 (昭和 63) -1998 (平成 10) 石、砂、塗装した鉄 22.0×54.0×30.0 イダショウイチスタジオ寄贈

【展示室外の作品 エントランス周辺】

ステラ, フランク (STELLA, Frank 1936-)

ラッカ III 1968 (昭和43) アクリル、キャンバス 304.0×760.0

クルーガー, バーバラ (KRUGER, Barbara 1945-)

無題 (私を覚えていて) 1988 (昭和63) シルクスクリーン、ビニール 378.7×268.1

フラナガン, バリー (FLANAGAN, Barry 1941-2009)

ねじまがった釣鐘の上を跳ぶ野兎 1989 (平成元) ブロンズ 230.0×187.0×128.5

グレコ, エミリオ (GRECO, Emilio 1913-1995)

病人を看護する 1963 (昭和38) ブロンズ 157.0×186.5×12.0

秋山 陽 (あきやま・よう AKIYAMA You 1953-)

META-VOID 2004 (平成16) 陶 130.0×125.0×136.0

【展示室外の作品 ライトコート】

保田 春彦 (やすだ・はるひこ YASUDA Haruhiko 1930-2018) *

聚落を囲う壁 II 1994-95 (平成6-7) 鉄 60.0×127.5×451.2

ノグチ, イサム (NOGUCHI, Isamu 1904-1988)

雲の山 1982 (昭和57) 酸化処理した鉄 176.0×113.0×71.8

【展示室外の作品 階段・ホワイエ】

北堅 吉彦 (きたの・よしひこ KITANO Yoshihiko 1960-)

山並-senkoushu (鮮光朱) 1999 (平成11) 油彩 170.0×1020.0 作者の厚意により保存

鈴木久雄 (すずき・ひさお SUZUKI Hisao 1946-)

単錐台-II 1984 (昭和59) 鉄 113.0×119.5×120.0

【展示室外の作品 テラス】

鈴木久雄 (すずき・ひさお SUZUKI Hisao 1946-)

散距離 2008 (平成20) 鍛造ステンレス鋼 472.0×590.0×180.0

交叉距離 2009 (平成21) 鍛造ステンレス鋼 340.0×800.0×624.0

木の現象〈喬木1〉 1997 (平成9) 鍛造ステンレス鋼 244.0×76.0×82.0

木の現象〈喬木2〉 1997 (平成9) 鍛造ステンレス鋼 244.0×76.0×82.0

【展示室外の作品 館周辺】

北尾 博史 (きたお・ひろし KITAO Hiroshi 1967-)

アシモトノセカイ 1999 (平成11) 銅、鉄 200.0×500.0×500.0

スネルソン, ケネス (SNELSON, Kenneth 1927-2016)

着地 1969 (昭和44) ステンレススチール 250.0×1000.0×360.0

建畠 覚造 (たてはた・かくぞう TATEHATA Kakuzo 1919-2006) *

MANJI 1982 (昭和57) ステンレススチール 270.0×170.0×75.0

保田 春彦 (やすだ・はるひこ YASUDA Haruhiko 1930-2018) *

球を覆う幕舎 1994 (平成6) ステンレススチール 208.0×335.0×305.0