

### かたちやいろも 生きている

作品は生き物ではありませんが、私たちはかたちや色から生き生きとしたイメージや動きを感じ取っています。このコーナーからは、あなたが「生きている」と感じる作品と、「生きていない」と感じる作品をそれぞれ一つずつ選んで、比較してみよう。

私が選んだ「生きている」作品は・・・

私が選んだ「生きていない」作品は・・・

作者
タイトル
制作年
技法・材質

作者
タイトル
制作年
技法・材質

作品の特徴

作品の特徴

VS



どうしてそう思うのか、比べて見ると・・・


このワークシートは、みんなに夏休みの宿題として使ってもらうために、先生たちがおよそ3ヶ月かけて作ったものです。

だから忘れないように書いておこう。

このワークシートの提出日は

月 日 ( ) 時間目

TICKET  
貼りつけ欄

# 生きているから宿題しよう

いつ生きているの？ 今でしょ!!

年 組 番 氏名

### 生きている 暮らしがある

食事をしている人の姿が描かれています。この人はどういう状況にいて、どんな気持ちで食事をしているのでしょうか。そう感じる理由も考えて、説明してみよう。




作者
タイトル
制作年
技法・材質

### いろんなものが 生きている




展示室には、山野千里さんの立体作品が9点展示されています。自分が気に入ったものを一つ選んでスケッチして、吹き出しもつけて会話を考えてみよう。



作者	山野千里
タイトル	
制作年	
技法・材質	

