

5時間目：時間をつなげる

Q：「何をつないでいる？」

ひとつの作品の中で、何をつないでいるのか、時間とのかかわりも含めているような見方で、できるだけたくさん見つけてみましょう。



例：中西夏之《コンパクト・オブジェ》
・思い出をつないでいる
・現在と過去をつないでいる

作者名 []
作品名 []

選んだのは

← まずは作品をじっくり見て、絵や図で表してみましょう

何をつないでいると思いましたか。

一番気に入った作品と、気に入った理由、あるいは展覧会全体の感想を書いておきましょう。

Touch the CONTEMPORARY ART こんぽら

このワークシートは、先生からの質問を手がかりに、自分で作品を選んで、自分の考えを書き込むようにできています。展覧会をまずは見て、各コーナーごとに気に入った作品に戻って、もう一度じっくりと見てみましょう。

年 組 番 氏名

1時間目：時間を止める

Q：「どう止まっている？」

作品を一つ選び、止まっていると感じられる部分や理由を書きましょう。そしてこのあと、どのようなことが起こると考えられますか。書いてみましょう。

選んだのは

作者名 []
作品名 []

← まずは作品をじっくり見て、絵や図で表してみましょう

止まっていると感じるのはこんなところ！

次にきっと起こるのは・・・

2時間目：時間を動かす

Q：「好きな動きはどれ？」



あなたが心地よい動きだと感じる作品はどれですか？
その動きはどんな動きですか。そのイメージを言葉で表してみましょう。

例：ロイス・グリーンフィールドの《ロープダンスの転移》
ピュンピュン/フワフワ・・・

作者名 []

作品名 []

選んだのは

←まずは作品をじっくり見て、絵や図で表してみましょう

Large empty rectangular box for drawing or writing.

どんな動きをしていますか？ たくさんの言葉で書いてみましょう。

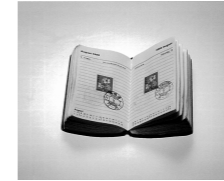
どうしてそれが心地良いのでしょうか。反対に、苦手な動きはありましたか？

3/4時間目：時間を記録する / 記憶する

MISSION!

「記録と記憶を探し出せ！」

あなたが気に入った作品を一つ選び、その作品の中から、記録を表すところや記憶にかかわるところを探しましょう。



例：太田三郎の《Diary》
記録を表すのは：消印
記録されているのは：日々郵便局へ通ったこと
記憶を呼び起こすのは：手帳についた手あか
呼び起こされる記憶はどんなもの：日々生きているということ

選んだのは

作者名 []

作品名 []

←まずは作品をじっくり見て、絵や図で表してみましょう

Large empty rectangular box for drawing or writing.

記録を表すのは作品のどの部分ですか？ そして何が記録されていますか？

作品の中のどこが、どんな記憶を呼び起こすでしょうか？