



展覧会を見終わったら、となりの博物館にも行ってみよう。
博物館には真砂幽泉と桑山玉洲という、江戸時代のふたりの画家の道具や作品が展示してあるよ。

●ふたりの画家の道具や作品を比べて、それぞれどういうところがす(て)きだと思った？

真砂幽泉の「す(て)き」ポイント

桑山玉洲の「す(て)き」ポイント

どちらの画家がすき？

真砂幽泉 ・ 桑山玉洲



年 組 番 名前

1章 みんなのすききらい

●すきな作品を選んで、すきのレベルを「すきメーター」で表してみよう

作者名 表されているもの(モチーフ)がすき 表現がすき

作品名 100 ←0→ 100

●自分の考えた「すきメーター」で表してみよう リアルさ きれいさ きもちの良さ etc...

作者名 () 100 ←0→ 100 () すきの基準

作品名 () 100 ←0→ 100 () すきの基準

作者名 () 100 ←0→ 100 () すきの基準

作品名 () 100 ←0→ 100 () すきの基準

2章 すきなきもちのいろんなかたち

●「すき」のきもちが伝わったのはどれ？ 作者名

作品名

●それは誰から誰への「すき」のきもち？ () から () へ

●その作品の「中の人」になって、「すき」を伝えるラブレターを書こう

拝啓 / Dear / さんへ...

3章 わたしだけのすき

●どれかひとつの作品を選んで、作者とその「すき」を分析しよう

選んだ作品 その人の「こだわりポイント」はなんだろう？

作者名

作品名

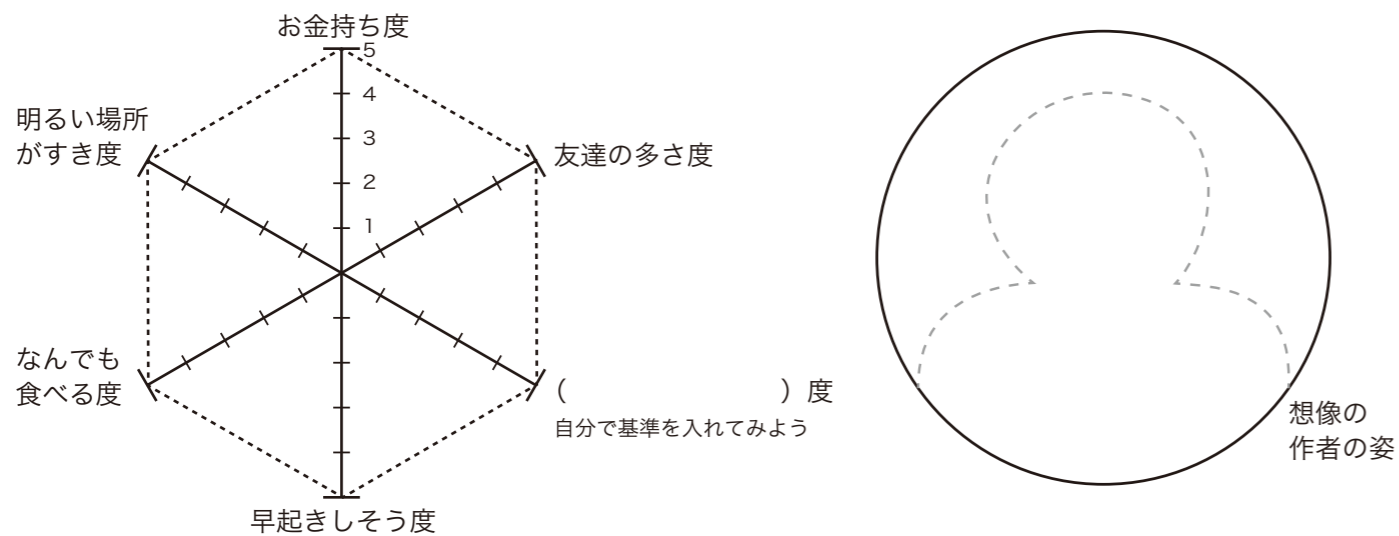
↓

この「すき」は、系

自己愛系/
キマキマ系/
くりかえし系...

自由に考えてOK

●この人はどんな人？「リア充チャート」であらわし、その姿も想像して描いてみよう。



4章 「べつに」ってなに？

●まずはこのコーナーを一週して、それぞれの作品の「よくわからない度」を右の「？」を塗りつぶしてあらわそう。

ルーチョ・フォンタナ《空間概念一期待》	??????????
中村一美《示差性の絵画一赤と銀》	??????????
木下佳通代《LA '92-CA711》	??????????
金子潤《DANGO》	??????????
岡本敦生《パズル》	??????????
赤瀬川原平《光と色(2) こけ》	??????????
前沢知子《砂 1, 2, 3, 4, 5, 6》	??????????
《石 7, 8, 9, 10, 11, 12》	??????????
《非常口 7, 8, 9, 10, 11, 12》	??????????

●いちばん多く「？」を塗りつぶした作品の作者に、「？」を尋ねる質問をしよう。

● _____	● _____
● _____	● _____
● _____	● _____
● _____	● _____

5章 だれかの「すき」が残された場所

●このコーナーに用意された色紙を使って、自分だけのハートを作ってみよう。

