

## 和歌山県立近代美術館チラシ等デザイン制作及び印刷業務 仕様書

- 1 業務年度 令和3年度
- 2 業務名 和歌山県立近代美術館チラシ等デザイン制作及び印刷業務
- 3 契約期間 契約締結日から令和4年2月4日まで

### 4 展覧会内容

- (1) 企画展 もうひとつの世界  
期間：令和3年6月8日（火）～令和3年7月18日（日）
- (2) 常設展 コレクション展 2021一夏 なつやすみの美術館11  
期間：令和3年7月17日（土）～令和3年9月26日（日）
- (3) 企画展 コミュニケーションの部屋  
期間：令和3年8月15日（日）～令和3年10月10日（日）
- (4) 新政策 おでかけ美術館  
期間：令和3年10月1日（金）～令和3年10月24日（日）
- (5) 企画展 20世紀からおみやげ。近現代美術のたのしみ  
期間：令和4年2月5日（土）～令和4年3月27日（日）

### 5 デザイン制作業務について

- (1) デザインは自由とするが、美術展に相応しい美観を備え、作品図版を尊重すること。  
各展覧会の認知度及び関心を高める内容及び各展覧会の概要、会期、料金等の情報をわかりやすく伝えるものであること。
- (2) デザインの原稿となる文字データ及び図版は館より提供する。
- (3) デザイン案は展覧会ごとに2案を提出すること。
- (4) デザインの決定は、委細を館と協議のうえ決定するものとする。

### 6 印刷業務について

- (1) 印刷物の種類、標準数量及び製本等

上記5項の展覧会に係る印刷物の内容は下記の通り。

展覧会名	種類	数量	仕上がり寸法	刷色数	用紙
もうひとつの世界	ポスター	2,000	B 2判	表4色	マットコート 四六判 135kg 又は同等紙
	チラシ	20,000	A 4判	表4色 裏4色	マットコート 菊判 76.5kg 又は同等紙
なつやすみの美術館11	ポスター	2,000	B 2判	表4色	マットコート 四六判 135kg 又は同等紙
	チラシ	20,000	A 4判	表4色 裏4色	マットコート 菊判 76.5kg 又は同等紙

コミュニケーションの 部屋	ポスター	2,000	B 2 判	表 4 色	マットコート 四六判 135kg 又は同等紙
	チラシ	20,000	A 4 判	表 4 色 裏 4 色	マットコート 菊判 76.5kg 又は同等紙
おでかけ美術館	ポスター	2,000	B 2 判	表 4 色	マットコート 四六判 135kg 又は同等紙
	チラシ	20,000	A 4 判	表 4 色 裏 4 色	マットコート 菊判 76.5kg 又は同等紙
	リーフレット	2,000	A 4 判 4 頁	表 4 色 裏 4 色	上質紙 四六判 110kg 又は同等紙
20世紀からおみやげ。	ポスター	2,000	B 2 判	表 4 色	マットコート 四六判 135kg 又は同等紙
	チラシ	20,000	A 4 判	表 4 色 裏 4 色	マットコート 菊判 76.5kg 又は同等紙

(2) 印刷方法はオフセット印刷とし、化粧裁断とする。

(3) B 2 判ポスターは、1 5 0 0 部を B 5 サイズになるよう、MAP 折り加工をすること。

(4) A 4 チラシは 1 0 0 枚ごとに合紙を入れること。

(5) 本紙本機色校正は 1 回以上、館の指示により行うこと。

(6) 上記に示した紙質及び数量は、協議の上予算の範囲内で決定するものとする。

## 7 納品期限

(1) ポスター、チラシ

4 の (1) から (5) については、開会の 4 週間前

(2) リーフレット

4 の (4) が始まる日から起算して 3 日前

## 8 納入場所

和歌山県立近代美術館（和歌山市吹上 1 丁目 4 番 1 4 号）

## 9 特記事項

(1) 打ち合わせについて

館と協議のうえ決定するものとする。ただし、館の都合を配慮することを要する。

(2) 著作権について

ア 制作物の著作権（著作権法第 2 7 条及び第 2 8 条に規定する権利を含む）は制作物の引き渡しをもって館に譲渡されるものとする。

イ 館が制作物のデジタルデータの提出を求めた際には、速やかに提出すること。なお、館は提出されたデータを自由に再利用できるものとする。

(3) 業務完了報告について

受託者は、業務を完了したときは、業務完了報告書を提出するものとする。様式は自由とする。

## 1 0 その他

上記に記載の無い事項については、館と協議のうえ決定するものとする。