

和歌山県立近代美術館

年 報

昭和 47 年度

和歌山県立近代美術館

年 報

昭和 47 年度



昭和 48 年 4 月

## 序

本館は、昭和45年11月2日現在地に新築された県民文化会館に併設され、近代美術館として発足することになりました。昭和38年3月～昭和45年10月までの8年間、即ち本館の前史とでもいうべき時代は、和歌山城内に和歌山県立美術館として活躍いたしました。現在そこは改装され県立博物館として開設されております。

近代美術館に移行を機会に、毎年館報を発刊することにし、昨年引き続き第2刊目を刊行することになりました。

ご一読ください、ご批判いただき、明日への参考にしていきたいと存じます。

昭和48年4月

和歌山県立近代美術館長

渡 辺 光 男

## 目

## 次

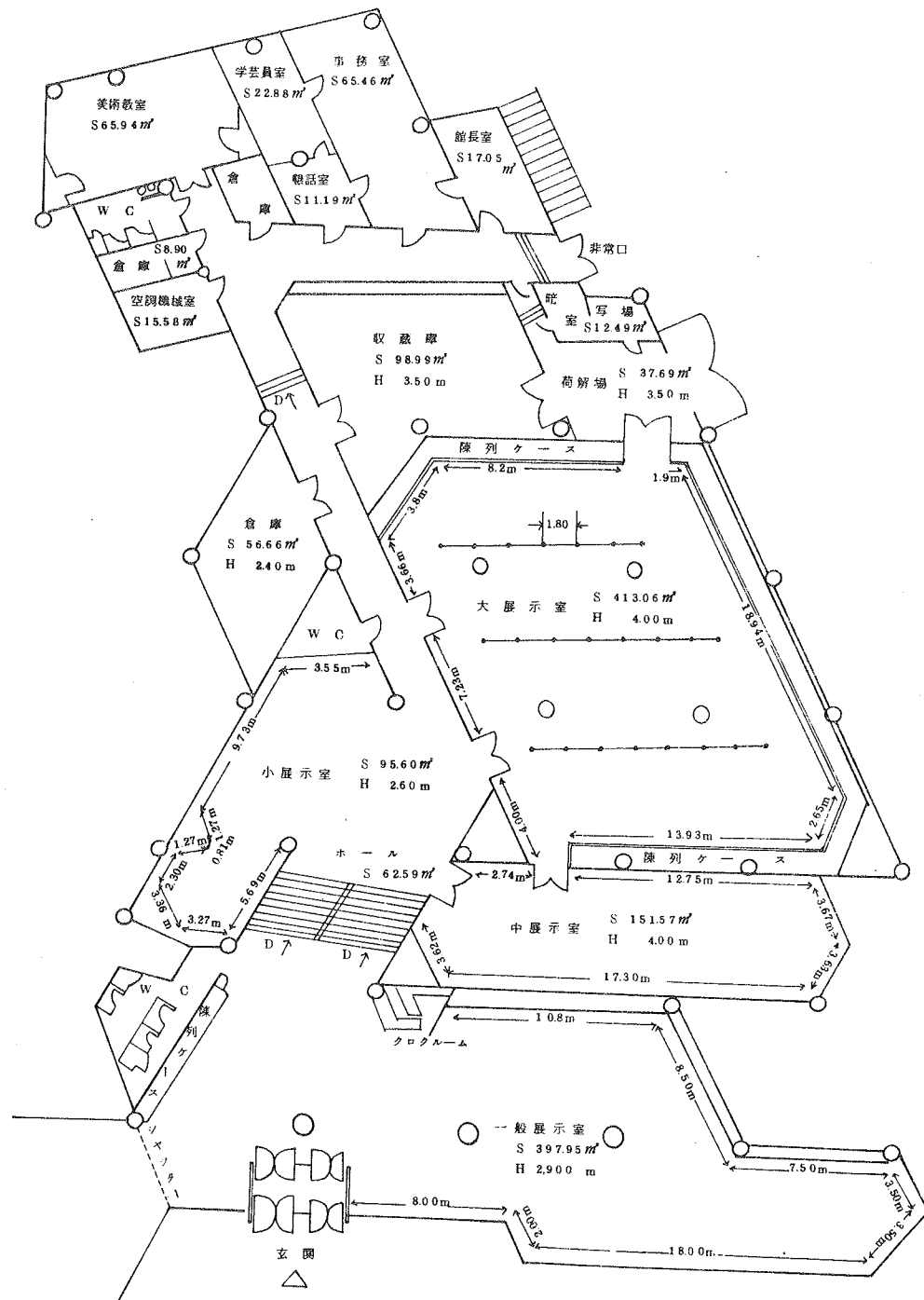
1	近代美術館の概要	1
2	主要行事一覧表	3
3	当館主催展覧会	4
	現代日本絵画秀作展	
	第10回和歌山県美術協会展	
	第7回近代美術館友の会展	
	新収を中心とする常設企画展	
	第5回和歌山県勤労者美術展	
	アメリカにおける日本人作家回顧展 (国吉康雄、石垣栄太郎、ヘンリー松本3人展)	
	第26回和歌山県美術展	
	常設企画展(原勝四郎の日本画)	
	第6回近代美術館友の会習作展	
	地中海の古代美術展	
4	貸館展覧会	17
5	近代美術館友の会活動	26
	美術鑑賞講座	日本画実技講座
	洋画実技講座	写真実技講座
	陶芸実技講座	
6	美術館だより	32
7	本年度購入、寄贈等作品	33
8	近代美術館関係諸団体等	34

# 1 近代美術館の概要

## 設 備 概 要

敷 地	1,739.6 $m^2$
建築延面積	1,739.6 $m^2$
構 造	鉄骨鉄筋コンクリート造り
付帯設備	冷暖房換気設備、空気調和
展 示 室	1,058.18 $m^2$
	一 般 397.95 $m^2$
	中 展 151.57 $m^2$
	小 展 95.60 $m^2$
	大 展 413.06 $m^2$
収 蔵 庫	98.99 $m^2$
美術教室	65.94 $m^2$
館 長 室	17.05 $m^2$
事 務 室	65.46 $m^2$
学芸員室	22.88 $m^2$
懇 話 室	11.19 $m^2$
	便所、廊下等 399.91 $m^2$

<近代美術館配置図>



2 主要行事一覧表

- 4月15日 本日より5月7日まで現代絵画秀作展
- 4月15日 県美術家協会運営委員会
- 6月4日 県美術家協会理事会ならびに総会
- 6月11日 近代美術館友の会理事会ならびに評議員会
- 6月15日 本日より6月26日まで第10回美協展を二期にわたり開催
- 6月23日 近代美術館友の会主催による飛騨高山方面観賞バスツアー実施
- 7月2日 県美術家協会運営委員会
- 7月8日 本日より9月3日まで新収を中心とする常設企画展
- 7月17日 第26回県展主催者会議
- 8月27日 近代美術館友の会主催による高野山南山窯元巡りバスツアー実施
- 9月13日 本日より9月17日まで第5回県勤労者美術展
- 10月1日 本日より10月22日までアメリカにおける日本人作家回顧展
- 10月27日 県立近代美術館協議会
- 10月29日 近代美術館友の会主催によるメトロポリタン展観賞バスツアー実施
- 11月7日 第26回県展審査会
- 11月11日 本日より11月30日まで第26回県展を三期にわけて開催
- 11月26日 第26回県展表彰式
- 12月15日 本日より12月18日まで第26回県展新宮地方展を新宮市市民会館において開催
- 1月6日 本日より2月24日まで当館主催常設企画展(原勝四郎日本画展)
- 1月7日 県美術家協会常任理事会
- 1月14日 近代美術館友の会新年パーティ
- 2月21日 本日より2月25日まで近代美術館友の会習作展
- 3月3日 本日より3月25日まで地中海古代美術展

### 3 当館主催展覧会

○現代日本絵画秀作展（有料展）

期日 4月15日～5月7日

現代日本画壇の第一線で活躍する中堅、新鋭作家63人の代表作を、文化庁が1962年から1970年まで毎年買上げてきた作品65点を展示したものである。

参観者

一般観覧者 1,481名  
招待者 299名  
計 1,780名

作品目録

○日本画

作者	作品	制作年	寸法	発表展覧会等
1. 麻田 辨次	鴛	1962	130×195	日展
2. 猪原 大華	水草の池	1963	166×119.5	日展
3. 上野 泰郎	漂 民	1965	161.5×226.5	日本国際美術展
4. 大森 運夫	ロマネスクの祭壇	1969	227.3×181.8	新制作展
5. 奥田 元宋	磐 梯	1962	166.5×224	日展(文部大臣賞 日本芸術院賞)
6. 小野 具定	北 辺	1967	182×273	新制作展
7. 加倉井 和夫	碇と少年	1969	175×240	日展
8. 加藤 栄三	飛 天	1966	213.5×140	日展
9. 加山 又造	春秋波濤	1966	169.5×361.8	新制作展
10. 工藤 甲人	霧	1963	129×160.5	新制作展
11. 小林 巢居人	水辺暁	1967	150×119.5	新興美術院展
12. 佐藤 太清	緑 雨	1970	192×225	日展
13. 下田 義寛	青 の 時	1969	180×215	院展
14. 常盤 大空	西域碑	1963	207×164.5	院展(白寿賞・奨励賞)
15. 中島 清之	川 風	1964	181×243	院展
16. 中島 多茂都	静	1962	150×196	院展
17. 中村 貞以	香を聞く	1968	164×101.5	院展

18. 橋本 明治	女 優	1967	171×115.5	日展
19. 稗田 一穂	流 湍	1964	136×235.5	新制作展
20. 平川 敏夫	樹 濤	1962	177×296.5	新制作展(新作家賞)
21. 平山 郁夫	建立金剛心図	1963	181.5×227.5	院展
22. 広田 多津	涼 粧	1968	138×186.5	新制作展
23. 福王寺 法林	島 灯	1965	184.5×272.5	院展
24. 松尾 敏男	樹 海	1970	227×180	院展(日本美術院賞・大観賞)
25. 三谷 十糸子	若人の朝	1964	199×140.5	日展(文部大臣賞)
26. 森田 曠平	虫合わせ	1966	183.5×229	院展
27. 山岸 純	春 譜	1968	204×168	日展
28. 山口 華揚	飛火野	1965	170×145	日展
29. 吉田 善彦	富士月明	1964	228×167	院展

○洋画

作者	作品	制作年	寸法	発表展覧会等
30. 青柳 暢夫	未完絶筆	1962	161.5×131	独立展
31. 麻生 三郎	燃える人	1963	130×193.5	自由展
32. 糸園 和三郎	ひとり	1970	162×130	三人展
33. 井上 長三郎	委員会	1966	139×200	自由展
34. 猪熊 弦一郎	驚く可き風景(B)	1969	112×194	新制作展
35. 大沢 昌助	褐色の像	1962	145×112	現代日本美術展
36. 岡田 又三郎	パリの古寺	1964	117×91	光風会展
37. 岡部 繁夫	作品 W	1964	182×194	個展
38. 織田 広喜	噴水とマスカン	1967	162×130.5	二科展
39. 香月 泰男	久原山	1963	90×60	個展
40. 北川 民次	画家の家族	1969	130×162	二科展
41. 小松崎 邦雄	おめでたい日	1965	182×227.5	個展
42. 坂本 善三	連 帯	1967	195×302	日本国際美術展
43. 佐野 繁次郎	街	1964	130.5×194	二科展
44. 杉 全 直	無 音	1963	219.5×250	日本国際美術展(優秀賞)
45. 高井 貞二	緑 と 赤	1967	230.5×136.5	日本国際美術展
46. 高間 惣	作品 I	1962	112×145	個展

作者	作品	制作年	寸法	発表展覧会等
47. 高光一也	漁夫達	1962	145×112	光風会展
48. 田中阿喜良	闘牛を見る人	1968	131×194	行動展
49. 田村一男	外輪山	1969	89×145	日展
50. 中間冊夫	青い人	1965	163×131	独立展
51. 中村琢二	画室の女	1962	130×97.5	日展(文部大臣賞)
52. 檜原健三	夜景	1970	112×145	日展
53. 野田好子	雲中夢	1964	181.5×227.5	現代日本美術展
54. 服部正一郎	橋	1962	73×91.5	二科展
55. 広瀬功	暮色	1963	129×161	一水展
56. 藤田吉香	町(トレド)	1969	227.3×181.8	国画会展
57. 村岡平蔵	裸婦	1966	145.5×112	光風会展
58. 柰田たけを	告知	1968	163×326	独立展
59. 森省一郎	コンシアンヌ	1966	200×200	現代日本美術展(優秀賞)
60. 吉井淳二	水汲	1964	119.5×94	二科展(日本芸術院賞)

○ 版画

作者	作品	制作年	寸法	発表展覧会等
61. 長谷川 潔	チュウリップと蝶	1962	37.5×27.5	春陽展
62. 長谷川 潔	コップに挿した種草	1962	37×27.5	春陽展
63. 吹田 文明	雨のあと	1970	90×61	日本版画協会展
64. 吹田 文明	潮	1970	90×61	個展
65. 吉原 英雄	シーソー1	1968	100.1×100.1	東京版画ビエンナーレ展 (文部大臣賞)

○ 第10回和歌山県美術家協会展

6月15日～6月19日 (第1期)

洋画 彫塑 写真 現代造形

6月22日～6月26日 (第2期)

日本画 工芸 書 生花

県美術家協会会員の出品による展覧会である。 参観者 約2,000名

○ 第7回近代美術館友の会展

期日 8月10日～8月14日

美術館友の会会員が、各講座で実習し、制作された作品を中心として展覧したものである。

[洋画] 39人 74点 [日本画] 28人 50点

[写真] 14人 30点 [陶芸] 40人 74点

[書] 2人 2点

参観者 約800名

○ 新収作品を中心とする常設企画展(無料展)

昭和46年度の本館新収作品は高井貞二、吉田政次、保田春彦の郷土作家三氏を中心としたが、いずれも世界的視野において注目されている抽象系の作家である。ここに彼等の芸術の一端を紹介し、これまでの収蔵品をも併せて展示した。

期日 7月8日～9月3日

参観者 4,833名

作品目録

題名	材質・形状	制作年	作者名	備考
躍動する心	木版	1968	吉田政次	
凱旋門	木版	1968	吉田政次	
ミニとデモの時代	木版	1968	吉田政次	バルセロナ 第1回国際版画展 一等賞(ミロ展)
憂愁の空	木版	1957	吉田政次	第1回東京国際版画ビエン ナーレ展 新人賞
雷	木版	1958	吉田政次	モダンアート展
相対性絵画	木版	1959	吉田政次	第5回サンパウロ・ビエン ナーレ展
わが宇宙	木版	1965	吉田政次	第8回サンパウロ・ビエン ナーレ展
スリーサークル	油彩キャンバス	1967	高井貞二	



題名	材質 形状	制作年	作者名	備考
紫	油彩キャンバス	1962	高井貞二	
赤と金	油彩キャンバス	1962	高井貞二	
赤い糸	油彩キャンバス	1966	高井貞二	
陽炎	油彩アクリル	1970	吉田一夫	
作品 №1	シルクスクリーン	1971	保田春彦	
作品 №2	シルクスクリーン	1971	保田春彦	
作品 №3	シルクスクリーン	1971	保田春彦	
作品 №4	シルクスクリーン	1971	保田春彦	
作品 №5	シルクスクリーン		保田春彦	
作品	油彩キャンバス	1968	吉田政次	
花	油彩キャンバス	1968	高井貞二	
水辺の鳥	油彩キャンバス	1968	高井貞二	
グリーン	油彩キャンバス	1968	高井貞二	
青春の輝き	木版	1969	吉田政次	

○第5回和歌山県勤労者美術展（無料展）

期日 9月13日～9月17日

和歌山県内に職場または住所を有する勤労者（雇用勤労者で職業専門家を除く）が勤労の余暇に創作した作品を展示したものである。

洋画 85点 日本画 17点 書 12点 写真106点

彫塑 4点 工芸 20点 生花 24点

参観者 約 2,000名

○アメリカにおける日本人作家回顧展（有料展）

（国吉康雄・石垣栄太郎・ヘンリー杉本 三人展）

期日 10月1日～10月22日

毎年1回開いている郷土作家シリーズの変型として石垣栄太郎、ヘンリー杉本の本県出身作家に国吉康雄を加えて構成した。「在米作家」といわれる彼らは、恐慌と戦乱の交錯するアメリカという特殊な風土で一日本人として生きてゆく宿命を負わされていた。彼等に共通したその体験が、それぞれ芸術の核心をなしているようである。

本展覧会では、わが国画壇において、比較的知られるところの少ない彼らの画業を展観しようというものである。

参観者 1,129名

一般観覧者 982名

招待者 147名

作品目録

作者	作品	制作年	寸法	発表展覧会等
石垣 栄太郎	女の顔	1916	26.0×20.0	
同	自画像	1917	41.0×32.0	
同	14番街のミュージック ホール	1924	49.5×60.5	
同	鞭打つ	1925	145.5×106.5	
同	街	1925	122.0×90.0	
同	拳闘	1925	75.2×91.3	
同	二階つきバス	1926	76.0×61.0	
同	失業音楽隊	1926	85.0×106.0	
同	腕	1929	89.5×104.5	
同	新聞を見る	1929	53.0×72.5	
同	ボーナスマーチ	1932	147.0×106.0	
同	キューバ島の反乱	1933	181.0×140.0	
同	女の肖像	1936	35.0×28.0	
同	K. K. K	1937	73.0×92.0	
同	抵抗	1937	61.0×73.0	
同	強風	1939	65.0×80.0	
同	恐怖	1940	64.0×104.0	
同	捕虜	1940	70.0×86.4	
同	地獄へ	1942	105.0×71.0	
同	ニグロの酒場	1945	50.0×60.0	
同	バーゲンセール	1947	56.0×72.0	
同	男と女	1947	48.0×96.0	
同	スクッチクラス	1947	56.0×72.0	
同	女の抵抗	1947	41.0×51.0	

作 者	作 品	制作年	寸 法	発表展覧会等
石 垣 栄太郎	女の勝利	1948	45.0×52.0	
同	女の哀しみ	1949	50.0×61.0	
国 吉 康 雄	裸 婦	1923	40.9×31.8	
同	牛のいる風景	1923	24.0×27.0	
同	白いボールの中の乗物	1927	36.2×46.0	
同	藤椅子の女	1927	49.5×31.5	
同	アクロバット	1928	43.0×33.0	
同	レディ・アクロバット	1928	40.0×29.5	
同	綱 渡 り	1928	33.0×25.0	
同	テーブルの女	1928	48.0×32.0	
同	シミーズを着る女	1928	46.0×32.5	
同	ドレスを着る女	1928	47.0×33.0	
同	ドアの女	1928		
同	窓	1928	31.9×21.3	
同	ぶどうと梨	1931	27.0×49.5	
同	牛	1931		
同	居 酒 屋	1932	29.2×25.9	
同	ニューイングランド風景	1941	26.0×36.5	
同	カーニバル	1942	46.5×30.0	
同	風 景			
同	静 物		37.0×45.0	
同	帽子のある静物		30.5×22.3	
同	風 景		23.0×31.5	
同	静 物		33.0×22.8	
同	牛		29.0×40.0	
同	風 景		15.1×20.0	
同	窓辺の静物	1928	33.0×45.0	
ヘンリー 杉本	カメルハイランド海辺	1937	79.0×99.0	
同	寺院のみえるビーエー村	1940	79.0×99.0	
同	セーヌ河畔	1963	88.0×70.0	

作 者	作 品	制作年	寸 法	発表展覧会等
ヘンリー 杉本	パン配達娘	1963	90.0×70.0	
同	モレー洗濯場	1964	90.0×70.0	
同	クロイスター背景	1964	72.0×60.0	
同	秋のバリ	1965	140.0×130.0	
同	テナメント・ニューヨーク	1965	162.0×130.0	
同	信仰・愛・希望	1966	162.0×130.0	
同	ヤング・アメリカンズ	1966	162.0×130.0	
同	ヤング・マスター	1967	162.0×130.0	
同	サウスフェリー・ニューヨーク	1967	162.0×130.0	
同	ウエザー・ステーション	1968	96.0×130.0	
同	ロンキング	1968	162.0×130.0	
同	ストレンジホーム	1969	162.0×130.0	
同	コイットタワー	1969	130.0×97.0	
同	アワー・ウインター	1970		
同	ピニース・ザ・スカイライン	1971		

○第26回和歌山県美術展

和歌山県民の美術に関する愛好心と鑑賞力を啓発し、美術作品の創作意欲をさかんにして、本県における美術文化の向上発展に資するために開催し、あわせて第6回県民文化祭に参加した。

- 第 1 期 11月11日～11月16日  
日本画 書 生花
- 第 2 期 11月18日～11月23日  
工芸 写真 現代造形
- 第 3 期 11月25日～11月30日  
洋画 彫塑
- 新宮地方展 12月9日～12月11日  
各部門選抜(生花を除く)

日本画 56点 (応募入選 29点 審査員 招待, 無鑑査 27点)  
 書 157点 (応募入選 109点 審査員, 招待, 無鑑査 48点)  
 生花 35点 (応募入選 14点 審査員, 招待, 無鑑査 21点)  
 洋画 225点 (応募入選 153点 審査員, 招待, 無鑑査 72点)  
 彫塑 41点 (応募入選 32点 審査員, 招待, 無鑑査 9点)  
 工芸 77点 (応募入選 59点 審査員, 招待, 無鑑査 18点)  
 写真 129点 (応募入選 108点 審査員, 招待, 無鑑査 21点)  
 現代造形 46点 (応募入選 38点 審査員, 招待, 無鑑査 8点)

参観者

和歌山展 11,740名  
 新宮地方展 約1,000名

○常設企画展 (原勝四郎の日本画) (無料展)

期日 1月6日～2月26日

昨年開催した「原勝四郎展」では、油絵に焦点を合わせ、日本画を割愛したのであるが、今回常設企画展として、昭和9年頃から昨年に至るまでの日本画約50点を展観した。

参観者 4,359名

作品目録

№	題名	落款	備考	№	題名	落款	備考
1	網不知	勝四郎写		12	河童		
2	山水図			13	牡丹		
3	仏手柑			14	黄せきれい		
4	野菜と果物	観潮楼		15	浜木棉		
5	海芋	案山子		16	水仙		
6	円月島	勝四郎		17	けし		
7	かきつばた			18	ひまわり		
8	雀	勝		19	朝顔	勝四郎	
9	牡丹			20	鬼百合	勝四郎	
10	菊			21	水仙	勝四郎	
11	那智瀑布真景図			22	孔雀	案山子	

23	古梅			38	雀	案山子	
24	しゅろ竹	観潮楼		39	奇絶峽	観潮楼	
25	とうもろこし	勝四郎		40	百合	観潮楼	
26	あざみ	勝四郎		41	澗峽	観潮楼	
27	ほけ	勝四郎		42	菊	勝	
28	秋海棠	勝四郎		43	藤	勝	
29	檜扇	勝四郎		44	向日葵	勝	
30	桃	勝四郎		45	ざくろ	勝	
31	菖蒲	勝四郎		46	桜	勝四郎	
32	ひまわり	勝四郎		47	つわぶき	勝四郎	
33	山百合	勝四郎		48	カンナ	勝四郎	
34	あやめ	勝四郎		49	あじさい	勝四郎	
35	桔梗	勝四郎		50	葵	案山子	
36	椿			51	铁塔風景		
37	葵	案山子					

○第6回近代美術館友の会習作展

期日 2月21日～2月25日

美術館友の会会員約800名が毎月1回各部門で習った作品を展覧したものである。

〔洋画〕 33人 69点

〔日本画〕 20人 43点

〔写真〕 7人 16点

〔陶芸〕 26人 41点

計 86人 169点

参観者 約500名

○ 地中海の古代美術展 (有料展)

期日 3月3日～3月25日

大阪市立美術館がローマのピゴリニー博物館との資料交換により収蔵しているエトスク、コプト等の古代遺品を借用して展覧したものである。

参観者 1,938名

一般観覧者 1,763名

招待者 175名

出品目録 [ エトルスク ]

№	作 品 名	年代 (世紀)	寸法(h)	№	作 品 名	年代 (世紀)	寸法(h)
1	紅陶刻線文壺	BC8	14.6cm	18	テラコッタ 奉献用婦人頭部	BC5~4	30.2cm
2	紅陶片手壺	BC8	13.2 "	19	テラコッタ 白鳥に乗るエロス	BC4	11.8 "
3	刻線文有蓋骨壺	BC8	43.3 "	20	テラコッタ 婦人頭部	BC4	11.8 "
4	凸帯文両手付高杯	BC8	32.7 "	21	獅子形飾瓦	BC4	15.4 "
5	黒陶刻線渦文両手付壺	BC7	9.8 "	22	飾瓦 花を持つエロス	BC4	19.3 "
6	黒陶冠形壺	BC7	18.6 "	23	飾瓦 棕櫚文	BC4	24.3 "
7	灰陶片手キュリックス	BC7	22.5 "	24	黒陶水注	BC4	15.6 "
8	紅陶刻線文水注	BC7	16.1 "	25	赤絵式エロス図水注	BC4	17.1 "
9	コリント式獣帯文水注	BC7	29.2 "	26	ギリシャ式赤絵壺写しの アムフオラ	BC3	11.0 "
10	紅胎白線文高杯	BC6	24.5 "				
11	黒陶スキュフォス	BC5	11.3 "	27	赤陶カンタロス	BC2~0	15.3 "
12	彩陶唐草文スファギオン	BC5	22.2 "	28	赤陶水注	BC2~0	18.5 "
13	彩陶獣面把手灯火器	BC5	17.2 "	29	オルキオン	BC7	17.0 "
14	彩陶唐草文カンタロス	BC5	13.7 "	30	アスコス	BC7	12.0 "
15	青銅戦士像	BC5	9.4 "	31	青銅革袋形香油瓶	BC5	11.3 "
16	テラコッタ 奉献用婦人頭部	BC5 ~4	14.5 "	32	石製動物アカンサス唐草 文様壁材 [ コプト彫刻 ]	AD5前後	28.8 "
17	テラコッタ 奉献用男子頭部	"	26.3 "				

[ コプト ]

№	作 品 名	年代 (世紀)	№	作 品 名	年代 (世紀)
1	人物文綴織胸飾裂	4~5C	4	戦士動物文綴織裂	4~5C
2	戦士文綴織胸飾裂	"	5	戦士動物文綴織裂	"
3	戦士動物文綴織裂	"	6	戦士動物文綴織裂	"

7	人物動物文綴織裂	4~5C	38	人物花卉文綴織垂飾裂	6~7C
8	婦人胸像花卉文綴織角裂	"	39	人物花卉文綴織飾裂	"
9	唐草人物動物文綴織垂飾裂	5~6C	40	花卉文綴織裂	"
10	花散文綴織裂	"	41	人物動物文綴織裂	"
11	花鳥文綴織裂	"	42	騎馬人物文綴織裂	"
12	花卉文綴織裂	5C	43	人物花鳥獣文綴織角布	"
13	花卉文綴織裂	5~6C	44	動物文綴織裂	"
14	花卉文綴織裂	"	45	樹下人物文綴織角布	"
15	鳥を持つ人物文様綴織裂	"	46	人物唐草文綴織垂飾裂	"
16	人物組紐文綴織裂	"	47	人物花鳥獣文綴織裂	"
17	人物動物円文裂	"	48	鳥獣文綴織角布	"
18	人物胸像円文綴織裂	"	49	人物動物文綴織角布	"
19	人物円文綴織裂	"	50	人物鳥獣円文綴織裂	"
20	人物頭部花卉散文綴織裂	"	51	人物花鳥獣円文綴織裂	"
21	人物円文綴織裂	"	52	人物花鳥獣円文綴織裂	"
22	人物円文綴織裂	"	53	珠文飾り人物動物文綴織裂	"
23	人物文綴織裂	"	54	人物鳥円文綴織裂	"
24	人物文綴織垂飾裂	"	55	樹下人物円文綴織裂	7~8C
25	人物草花文綴織袖飾裂	"	56	花円文綴織裂	"
26	人物動物円文綴織衣服断片	"	57	花卉文綴織垂飾裂	"
27	人物動物円文綴織衣服断片	"	58	人面花菱文綴織胸飾裂	"
28	人物動物円文綴織衣服断片	"	59	祈禱者群像文綴織裂	"
29	人物動物円文綴織衣服断片	"	60	祈禱者群像文綴織衣服断片	"
30	人物動物文様綴織緑飾りのある衣服断片	"	61	水鳥草花人物魚文綴織裂	"
31	人物動物文様綴織緑飾りのある衣服断片	"	62	水鳥草花人物魚文綴織緑飾裂	"
32	人物動物文様綴織緑飾りのある衣服断片	"	63	水鳥草花人物魚文綴織緑飾裂	"
33	析形四花文綴織緑飾裂	"	64	水鳥草花人物魚文綴織緑飾裂	"
34	赤地花卉文綴織裂	6C	65	水鳥草花人物魚文綴織緑飾裂	"
35	鳥文綴織裂	"	66	水鳥草花人物魚文綴織緑飾裂	"
36	花葉文綴織角裂	"	67	水鳥草花人物魚文綴織緑飾裂	"
37	人物鳥獣文綴織大覆布	"	68	水鳥草花人物魚文綴織緑飾裂	"

69 婦人胸像花円文綴織裂	8~9C	80 茶地四花文錦	5~6C
70 藍地花円文綴織裂	"	81 茶地四花文	"
71 鳥獸円文綴織裂	"	82 動物星形文綴織裂	10~11C
72 人物文綴織裂	"	83 十字入撚繩文綴織裂	"
73 動物小円文綴織裂	"	84 撚繩文綴織裂	"
74 動物人物円文綴織裂	"	85 撚繩十字文綴織裂	"
75 双鳥円文綴織裂	"	86 亀甲文綴織丸布	9C
76 人面文輪奈織裂(大)	5~6C	87 白地赤四花文布	9~10C
77 人面文輪奈織裂(小)	"	88 白地赤黒花文縁飾裂	"
78 茶地花動物文錦	"	89 赤太糸編袋断片	"
79 茶地花動物文錦	"	90 幾何段文編袋	9C

#### 4 貸館展覧会

期 間	展 覧 会 名	内 容	会 場	参 観 者
4/7 ~ 4/10	設立記念名刀展	日本美術刀剣保存協会和歌山支部 結成大会記念。美術刀剣、甲冑、 小道具類	大展示室	約5,000名
4/6 ~ 4/12	和大総合美術展	華 書 絵画 写真	一般小中展示 室	約2,500名
4/19 ~ 4/24	和歌山旺女美術 展	洋 画	一般展示室	約 500名
4/27 ~ 4/30	第6回和葛会展	県立和歌山商業高校卒業生の書作	一般展示室	約 600名
5/10 ~ 5/15	野鳥愛護ポスタ ー展	愛鳥週間ポスター展	小展示室	約 300名
5/17 ~ 5/21 (第1期) 5/24 ~ 5/28 (第2期)	第21回和歌山 市美術展 " "	日本画、書、工芸、生花  洋画、 彫塑、 写真  日本画 31点(応募入選 13 点、審査員、招待、無鑑査 18点) 書、 81点(応募入選 44点 審査員、招待、無鑑査 37点) 工芸、 27点(応募入選 18点 審査員、招待、無鑑査 9点) 生花、 20点(応募入選 11点 審査員、招待無鑑査 9点) 洋画、 116点(応募入選 87点 審査員、招待、無鑑査 29点) 彫塑、 32点(応募入選 21点 審査員、招待、無鑑査 11点) 写真、 110点(応募入選 99点 審査員、招待、無鑑査 11点)		
6/1 ~ 6/4	和大絵画部三回 生展	洋 画	中展示室	約 500名
6/2 ~ 6/4	第6回盆栽展		一般展示室	約2,000名

6/7 ~ 6/12	示現会展	示現会会員（中央作家約80点） 同時に示現会和歌山支部展も平行して開催。（約30点）	全館 （有料展）	小中学生 約1,000名 （無料） 高校、大学生 一般（有料） 約4,000名 （含招待）
6/28 ~ 7/3	第2回洋画 12人展		一般展示室	約1,500名
6/29 ~ 7/3	春の学校美術展	和歌山市美育協会主催による市内 小中学校の5年生以上の描画	大展示室	約2,500名
6/29 ~ 7/3	和大絵画部二回 生グループ展		中展示室	約1,000名
6/29 ~ 7/3	第2回オークレ イ展	紙粘土による絵画工作展	小展示室	約1,500名
7/6 ~ 7/10	エトアール洋画 展		一般 小、 中展示室	約1,500名
7/13 ~ 7/17	第2回関西二紀 彫刻展		中、小展示 室	1,025名
7/14 ~ 7/17	第4回樹展	海南市勤労青少年の絵画サークル 展	一般展示室	約1,000名
7/19	タイムカプセル 収納展	第26回国民体育大会（黒潮国体） 記念 1971年度の県行政関係 資料101件資料展。	一般展示室	約400名
7/22 ~ 7/24	第6回大東文化 大学和歌山県人 書作展	大東文化大学卒業生、在学生の書 作展	一般展示室	約500名
7/27 ~ 7/30	第19回洗心書 道会一般部展	西林凡石氏門下生書作展	一般 小中 展示室	約400名

8/3 ~ 8/7	第2回睦林会南 画展	寺口関山、青木虹興、下村紫皇各 氏の門下の南画展	小中展示室	約1,000名
8/3 ~ 8/7	第4回有人クラ ブ写真展		一般展示室	約800名
8/18 ~ 8/21	第2回和歌山市 青年美術展	和歌山市青少年団員による写真、 絵画、生花、手芸の出陳展	一般 小中 展示室	800名
8/23 ~ 8/28	第2回巻魯会習 作書展	大岡皓崖氏主宰の書作展	小展示室	約800名
8/24 ~ 8/28	第3回グループ 旺美洋画展		一般展示室	約2,000名
8/25 ~ 8/27	第4回星墨会展	星林高校卒業生の書作展	中展示室	約600名
9/1 ~ 9/3	第15回花王展	花王石鱗和歌山工場の絵画、写真 生花、書、俳句、手芸、その他 （盆栽等）の展示	一般 小中 展示室	約1,000名
9/6 ~ 9/8	洗心書道会学生 部展	西林凡石氏門下小中高校児童、生 徒の書作展	全館	約800名
9/21 ~ 9/25	第15回オール フォトグループ展	名古屋以西近畿、中国、四国、九 州のアマチュア写真作家展	一般 小展 示室	約1,000名
9/28 ~ 10/1	新世紀美術展	新世紀美術協会和歌山グループ展	一般展示室	約800名
10/8 ~ 10/12	第2回俳画展	和歌山県俳画協会主催	一般展示室	約1,500名
10/13 ~ 10/19	写真展（第5回 県民文化祭参加）	全日本写真連盟和歌山県本部展	一般展示室	約1,500名
10/21 ~ 10/23	第7回盆栽展		一般展示室	約2,000名
10/26 ~ 10/30	県下高校芸術祭 美術展	県下高校の生徒作品展	大、中、小 展示室	約800名
11/1 ~ 11/5	紙人形展（第5回 県民文化祭参加）	グループ=たちはな主催	一般展示室	約1,000名

12/2 ~ 12/4	いけばな展 (第5回県民文化祭参加)	県いけばな協会主催県内23流派展	小 中、一般展示室	約3,000名
12/6 ~ 12/11	和大絵画部展		小、中、一般展示室	約 800名
12/14 ~ 12/17	第5回あくと展	和歌山市内小、中学校美術担当教員有志洋画展	中展示室	
12/13 ~ 12/18	第5回県下民間美術サークル連合展	県下8サークルの洋画展	一般小展示室	約 700名
12/21 ~ 12/25	新県民運動競書会展	県民生活課主催、小学校3年以上中学校、高校生の書道展	一般展示室	約 700名
1/10 ~ 1/15	芳風会華展	宇治綾甫氏主宰いけばな展。民芸品展示	一般、小展示室	約 800名
1/18 ~ 1/22	紀の国百景展	山東光風氏主宰三光会々員による日本画展	小展示室	約 800名
1/18 ~ 1/22	市立和商・商業デザイン展	市立和歌山商業高校商業デザイン科のグラフィック、デザイン展	一般展示室	約 500名
1/24 ~ 1/29	新構造和歌山展	新構造社本県在住者展	一般展示室	約 800名
1/25 ~ 1/28	第1回和大書道部有志展		小展示室	約 700名
1/27	関西電力社内文化作品展	関西電力和歌山支店の絵画、書、工芸展	中展示室	約 300名
2/7 ~ 2/12	和大4回生グループ展		中展示室	約 500名
3/1 ~ 3/5	県下高校教員書道展		一般展示室	約 800名

3/7 ~ 3/12	紀伊の国風物写真展	藤戸輝一氏が県下の風景ならびに行事を撮影	一般展示室	約2,500名
3/14 ~ 3/18	親子のきりがみ展	日中友好協会きりがみサークル展	一般展示室	約 800名
3/22 ~ 3/26	第2回卵グループ油絵展	小野教治主宰油絵グループ展	一般展示室	約 700名
3/29 ~ 4/2	デザイングループ「純」展	本県出身大阪芸術大学々生、同浪速短期大学々生によるデザイン展	一般展示室	約 500名
3/29 ~ 4/2	第33回国際写真サロン入賞作品展	国際サロンに加入した世界各国の入賞写真作品展	大、中展示室	約1,500名

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
47	和大総合美術展																														
年	和大総合美術展																														
4	設立記念名刀展																														
月	現代日本絵画秀作展																														
	現代日本絵画秀作展																														
	現代日本絵画秀作展																														
	現代日本絵画秀作展																														
47	和歌山市展第1期																														
年	和歌山市展第2期																														
5	和歌山市展第1期																														
月	和歌山市展第2期																														
	和歌山市展第1期																														
	和歌山市展第2期																														
	和歌山市展第1期																														
	和歌山市展第2期																														
47	第6回盆栽展																														
年	示現会展																														
6	示現会展																														
月	示現会展																														
	示現会展																														
	和大絵画部三回生洋画グループ展																														
	示現会展																														
	示現会展																														
	示現会展																														

47	エトアール洋画展																														
年	エトアール洋画展																														
7	エトアール洋画展																														
月	エトアール洋画展																														
	エトアール洋画展																														
	エトアール洋画展																														
	エトアール洋画展																														
	エトアール洋画展																														
47	有人クラブ写真展																														
年	新収を中心とする常設企画展																														
8	睦林会南画展																														
月	睦林会南画展																														
	睦林会南画展																														
	睦林会南画展																														
	睦林会南画展																														
	睦林会南画展																														
47	第15回花王展																														
年	洗心書道会学生部展																														
9	洗心書道会学生部展																														
月	洗心書道会学生部展																														
	洗心書道会学生部展																														
	洗心書道会学生部展																														
	洗心書道会学生部展																														
	洗心書道会学生部展																														



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
47年	一展	第2回俳画展 写真展 第7回盆栽展																													
10月	大展	アメリカにおける日本人作家(国吉康雄・石垣栄太郎・ヘンリー杉本3人展)回顧展																										県下高校芸術祭美術展			
	中展	アメリカにおける日本人作家(国吉康雄・石垣栄太郎・ヘンリー杉本3人展)回顧展																										県下高校芸術祭美術展			
	小展	アメリカにおける日本人作家(国吉康雄・石垣栄太郎・ヘンリー杉本3人展)回顧展																										県下高校芸術祭美術展			
47年	一展	紙人形展																								第26回県展(第1期)		第26回県展(第2期)		第26回県展(第3期)	
11月	大展	紙人形展																								第26回県展(第1期)		第26回県展(第2期)		第26回県展(第3期)	
	中展	紙人形展																								第26回県展(第1期)		第26回県展(第2期)		第26回県展(第3期)	
	小展	紙人形展																								第26回県展(第1期)		第26回県展(第2期)		第26回県展(第3期)	
47年	一展	いけばな展 和大絵画展 県下民間美術サークル連合展 新県民運動読書会展																													
12月	大展	いけばな展 和大絵画展 県下民間美術サークル連合展																													
	中展	いけばな展 和大絵画展 第5回あくと展																													
	小展	いけばな展 和大絵画展 県下民間美術サークル連合展																													

48年	一展	芳風会華展 市立和商・商業デザイン展 新構造和歌山展	
	大展	常設企画展(原勝四郎の日本画展)	
1月	中展	(関電社内文化作品展)	
	小展	紀の国百景展 和大書道部有志展	
48年	一展	第6回友の会習作展	
2月	大展	常設企画展(原勝四郎の日本画展)	
	中展	和大4回生グループ展 第6回友の会習作展	
	小展	第6回友の会習作展	
48年	一展	県下高校教員書道展 紀の国風物写真展 親と子のきりがみ展 第2回卵グループ袖絵展 デザイングループ「純」展	
3月	大展	地中海の古代美術展 第33回国際写真サロン入賞作品展	
	中展	地中海の古代美術展 第33回国際写真サロン入賞作品展	
	小展	地中海の古代美術展	

## 5 近代美術館友の会活動

### 講 座

本館では昭和40年10月に美術館友の会をつくり、各種の講座を設けて活発な活動を続けている。会員は約800名で五講座を開設しており、月1回の講座を開催することを原則としている。本年度の事業概要は下表のとおりである。

#### 近代美術館友の会講座

講座名	美術鑑賞講座	洋画実技講座	日本画実技講座	
四 月	日時	4月16日 P.M 2.00~	4月9日 A.M 10.00~	4月16日 A.M 10.00~
	場所	県民文化会館第3集会室	貴志川町甘露寺	一般展示室
	講師	和高伸二先生	倉田純三先生	青木虹興先生
	テーマ	現代日本絵画秀作展に よせて	甘露寺の桃	花鳥画の基本(6)
	参加人員	11名	31名	27名
五 月	日時	5月26日 A.M 11.00~	5月21日 A.M 10.00~	5月14日 A.M 10.00~
	場所	粉河町中津川行者堂 (極楽寺)	和歌山公園	美術教室
	講師	和高伸二先生	寺中靖直先生	古村徹三先生
	テーマ	行者堂見学(阿弥陀三尊 等)	新緑の和歌山公園写生大 会	写生画の見本(くだもの)
	参加人員	21名	約60名	35名
六 月	日時	6月23日~25日	6月18日 A.M 10.00~	6月11日 A.M 10.00~
	場所	南木曾飛騨高山バスツアー	県民文化会館第3集会室	県民文化会館中集会室
	講師	なし	小川英夫先生	古村徹三先生
	テーマ		野菜と花と果物写生	写生画の基本(くだもの)
	参加人員	95名	30名	30名
七 月	日時		7月16日 A.M 10.00~	7月23日 A.M 10.00~
	場所		県立亀池公園	中展示室
	講師	なし	小川英夫先生	古村徹三先生
	テーマ		夏の亀池風景	友の会出品作品制作指導
	参加人員		23名	31名

講座名	美術鑑賞講座	洋画実技講座	日本画実技講座	
八 月	日時		8月6日 A.M 10.00~	8月20日 A.M 10.00~
	場所		加太城ヶ崎	美術教室
	講師	なし	中島久次先生	古村徹三先生
	テーマ		加太城ヶ崎風景写生	写生画の基本(やさい)
	参加人員		35名	31名
九 月	日時	9月29日 P.M 1.30~	9月10日 A.M 10.00~	9月24日 A.M 10.00~
	場所	紀伊風土記の丘	根来寺境内	中展示室
	講師	武部吉宏先生	八幡三郎先生	古村徹三先生
	テーマ	紀伊風土記の丘をたずね て	初秋の根来寺写生	写生画の基本(くだもの)
	参加人員	31名	27名	25名
十 月	日時	10月29日 A.M 8.00~	10月22日 A.M 10.00~	10月8日 A.M 10.00~
	場所	京都市立美術館	海南市築港	美術教室
	講師	和高伸二先生	寺中靖直先生	古村徹三先生
	テーマ	メトロポリタン展鑑賞バ スツアー	海南港湾風景写生	写生画の基本
	参加人員	74名	31名	21名
十 一 月	日時	11月24日 P.M 1.30~	11月19日 A.M 10.00~	11月12日 A.M 10.00~
	場所	県民文化会館第4集会室	和歌山公園(三年坂寄)	県民文化会館中集会室
	講師	和高伸二先生	山東好雄先生	寺口関山先生
	テーマ	古美術新資料の紹介	公園と坂道のある風景	山水画の基本
	参加人員	10名	34名	37名
十 二 月	日時		12月10日 A.M 10.00~	12月10日 A.M 10.00~
	場所		大展示室	大展示室
	講師	なし	斎田武夫先生	寺口関山先生
	テーマ		静物画のいろいろ	山水画の基本
	参加人員		28名	40名

講座名		美術鑑賞講座	洋画実技講座	日本画実技講座
一 月	日時	1月14日 P.M 10.0～	1月14日 A.M 10.00～	1月14日 A.M 10.00～
	場所	県民文化会館第1集会室	大展示室	大展示室
	講師	和高伸二先生	八幡三郎先生	寺口関山先生
	テーマ	昭和47年を迎えて	静物画のいろいろ	山水画の基本
	参加人員	17名	35名	36名
二 月	日時		2月11日 P.M 2.00～	
	場所		一般展示室	
	講師	なし	山東好雄先生	なし
	テーマ		コスチュームの女性像	
	参加人員		40名	
三 月	日時	3月10日 P.M 1.30～		
	場所	県民文化会館大集会室		
	講師	西村兵部先生	なし	なし
	テーマ	「コプト染色とエトルスクの美術」について		
	参加人員	73名		

講座名		写真実技講座	陶芸実技講座(成型)		陶芸実技講座(焼成)
四 月	日時	4月16日 A.M 10.00～	4月23日 A.M 10.00～	4月30日 A.M 10.00～	5月6日 P.M 1.00～
	場所	一般展示室	美術教室	美術教室	美術教室
	講師	亀忠雄先生	山本学先生	柏井良夫先生	なし
	テーマ	4月月例コンテスト	型造りその他	ロクロ引の実際	
	参加人員	13名	34名	18名	30名

講座名		写真実技講座	陶芸実技講座(成型)		陶芸実技講座(焼成)
五 月	日時	5月21日 P.M 1.00～	5月21日 A.M 10.00～	5月28日 A.M 10.00～	6月3日 P.M 1.00～
	場所	県民文化会館第3集会室	美術教室	美術教室	美術教室
	講師	五十嵐靖郎先生	山本学先生	柏井良夫先生	山本学先生
	テーマ	月例コンテストとスライドによる指導	型造りその他	ロクロ引きの実際	
	参加人員	15名	28名	14名	35名
六 月	日時	6月18日 P.M 1.00～	6月11日 A.M 10.00～	6月18日 A.M 10.00～	7月1日 P.M 1.00～
	場所	県民文化会館第13集会室	美術教室	美術教室	美術教室
	講師	駒木根紅花先生	山本学先生	柏井先生	山本学先生
	テーマ	6月月例コンテスト	型造りその他	ロクロ引きの実際	
	参加人員	12名	35名		23名
七 月	日時	7月23日 P.M 1.00～	7月16日 A.M 10.00～	7月23日 A.M 10.00～	7月29日 A.M 10.00～
	場所	小展示室	美術教室	美術教室	美術教室
	講師	西川高三先生	山本学先生	柏井良夫先生	山本学先生
	テーマ	月例コンテスト	型造りその他	型造りその他	
	参加人員	14名	39名	12名	30名
八 月	日時	8月20日 P.M 1.00～			
	場所	県民文化会館第3集会室			
	講師	木村太郎先生	なし		なし
	テーマ	月例コンテストとスライドによる指導			
	参加人員	8名			

講座名		写真実技講座		陶芸実技講座(成型)		陶芸実技講座(焼成)	
九 月	日時	9月17日 P.M1.00~		9月10日 A.M10.00~	9月17日 A.M10.00~	9月30日 A.M10.00~	
	場所	県民文化会館第4集会室		美術教室	美術教室	美術教室	
	講師	島村安彦先生		山本学先生	柏井良夫先生	山本学先生	
	テーマ	月例コンテストとスライドによる指導		型造りその他	型造りその他		
	参加人員	10名		32名	9名	25名	
十 月	日時	10月8日 P.M1.00~	10月22日 P.M1.00~	10月15日 A.M10.00~	10月22日 A.M10.00~	10月28日 P.M1.00~	
	場所	文化会館 第5集会室	紀伊風土記 の丘	美術教室	美術教室	美術教室	
	講師	駒木根紅花先生	亀忠男先生	吉増達夫先生	柏井良夫先生	吉増達夫先生	
	テーマ	月例コンテストとスライドによる指導	紀伊風土記の丘を撮る	型造りその他	ロクロ引きの実際		
	参加人員	10名	12名	37名	16名	30名	
十 一 月	日時	11月19日 P.M1.00~	11月18日 P.M2.00~				
	場所	文化会館 第3集会室	文化会館 第15集会室				
	講師	亀忠男先生	西川高三先生	なし		なし	
	テーマ	月例コンテストの作品指導	カメラの種類と扱い方				
	参加人員	11名	8名(女性)				
十 二 月	日時	12月17日 P.M1.00~	12月16日 P.M2.00~	12月3日 A.M10.00~	12月23日 A.M12.00~		
	場所	大展示室	美術教室	美術教室	美術教室		
	講師	島村安彦先生	西川高三先生	吉増達夫先生	吉増達夫先生		
	テーマ	月例コンテストと作品選評	たのしいカメラの使い方	型造りその他			
	参加人員	7名	4名	29名	27名		

講座名		写真実技講座		陶芸実技講座(成型)		陶芸実技講座(焼成)	
一 月	日時	1月14日 P.M1.00~		1月14日 A.M10.00~	1月24日 P.M1.00~		
	場所	大展示室		美術教室	美術教室		
	講師	西川高三先生		吉増達夫先生 柏井良夫先生	吉増達夫先生		
	テーマ	新春作品コンテストと作品選評		型造りその他			
	参加人員	7名		33名	23名		
二 月	日時	2月11日 P.M1.00~	2月17日 // 18日	2月4日 A.M10.00~	2月11日 A.M10.00~	2月17日 P.M1.00~	
	場所	文化会館 第13集会室	高野山	美術教室	美術教室	美術教室	
	講師	駒木根紅花先生	全写連県本部委員	吉増達夫先生	柏井良夫先生	吉増達夫先生	
	テーマ	月例コンテストと習作展出品作品の指導	雪の高野山	友の会習作展出品作品制作指導	友の会習作展出品作品制作指導		
	参加人員	7名	8名	32名	10名	26名	
三 月	日時	3月25日 P.M1.00~		3月11日 A.M10.00~	3月24日 A.M10.00~	3月24日 P.M1.00~	
	場所	文化会館第4集会室		美術教室	美術教室	美術教室	
	講師	亀忠男先生		山本学先生	柏井良夫先生		
	テーマ	最終月例コンテストおよび表彰式		楽焼による初歩の陶芸制作	ロクロによる陶芸制作テクニック		
	参加人員	13名		21名	12名	16名	

## 6 美術館だより

昭和40年10月美術館友の会の発足もあり、同年12月広報紙「美術館だより」を発行することになった。爾来、毎月1回約1,700部を配布、紙令87号を重ねた。

## 7 本年度購入・寄贈等作品

### 洋画

No.	作者名	作品名	材質・形状	大きさ(cm)	制作年	備考
1	石垣 栄太郎	デッサン				寄贈
2	原 勝四郎	画工像	油彩ボール紙	$65 \times 53$ <sup>cm</sup>	昭和7年	購入
3	原 勝四郎	小 湾	油彩ボール紙	$70 \times 82$ <sup>cm</sup>	昭和15年	購入
4	原 勝四郎	婦人像	油彩ボール紙	$73 \times 60$ <sup>cm</sup>	昭和28年	購入
5	小出 檜重	淡路風景8枚	スケッチ(インク書) 3点	$13.9 \times 19.8$ <sup>cm</sup>	昭和4年	購入
6	小出 檜重	近江湖畔風景 1枚	スケッチ(インク書) 1点	$13.9 \times 19.8$ <sup>cm</sup>	昭和3年(推定)	購入
7	小出 檜重	近江湖畔風景 8枚	スケッチ(インク書) 8点	$15.9 \times 20.2$ <sup>cm</sup>	昭和3年(推定)	購入
8	小出 檜重	淡路風景5点	スケッチ(鉛筆書) 5点	$13.9 \times 19.8$ <sup>cm</sup>	昭和4年	購入

### 版画

No.	作者名	作品名	材質・形状	大きさ(cm)	制作年	備考
1	保田 春彦	「作品」	シルクスクリーン(版画)		1971	寄贈

### 貸出状況

貸出先	展覧会(開催地・会期)	貸出作品	種別	点数
文化庁	「明治・大正・昭和名作美術展」 北九州市立八幡美術館 9/10 ~ 9/24 長崎県立美術博物館 10/1 ~ 10/15 宮崎県総合博物館 10/22 ~ 11/5 岡山総合文化センター 11/15 ~ 11/26	保田竜門作 アンドレの首	彫刻	1
梅田近代美術館	原勝四郎展 48. 2/3 ~ 2/21	原勝四郎作 画工像・小湾・道化	洋画	3

8 近代美術館関係諸団体等

県立近代美術館協議会

氏名	住所
明 楽 光三郎	海南市日方 5 8 2
川 瀬 浩 一	御坊市御坊 7 9
多 田 俊 彦	和歌山市山口字谷 3 5 6
桐 山 義 雄	和歌山市北新元金屋町 7
楠 見 勝 寛	和歌山市新在家 5 6
浜 田 邦 男	海南市藤白 1 6 9
杉 本 義 夫	新宮市船町 2 ~ 6 ~ 6
寺 口 関 山	和歌山市弥宜
玉 井 一 郎	和歌山市寺町 1 3
出 水 清 治	和歌山市府中 1 1 8 2
寺 田 健 治	和歌山市新堀北ノ丁 3 ~ 4 0
尾 藤 昌 平	和歌山区新堀七軒町 5
室 谷 文 男	和歌山市園部有功ヶ丘団地 1 5 2 の 8
富 松 助 六	和歌山市北坂ノ上丁 1
脇 村 正 太 郎	田辺市栄町 5 2

会 長 明 楽 光三郎

副 会 長 室 谷 文 男

○ 県立近代美術館職員

館 長 渡 辺 光 男

次 長 笹 尾 猛

次 長 高 巖

( 庶 務 課 )

課 長 吉 田 禎 之

主 事 辻 本 介 彦

技 師 松 下 勝 行

( 事 業 課 )

課 長 三 輪 茂

主 査 南 川 諄 一

学 芸 員 酒 井 哲 朗

嘱 託 和 高 伸 二 ( 非 常 勤 )