

# もうひとつの世界

2021年6月8日(火)～7月18日(日)

和歌山県立近代美術館

## 出品目録

- ◇作品の情報を、作者名(よみがな 欧文 生没年)、作品名、制作年、技法材質、寸法(縦×横または高さ×縦×横 cm)、所蔵註記の順に、およそ展示順に従って記載している。
- ◇平面作品の寸法は基本的にイメージサイズとなる。組作品など重複する情報がある場合は、適宜順番を変更したほか、必要に応じて情報を補っている。
- ◇所蔵について表記のない作品、寄贈者を明記した作品は当館所蔵となる。
- ◇都合により展示作品を変更する場合がある。

## 世界の見かた わたしたちはいまどこにいる？

---

### トーマス・ルフ (Thomas RUFF 1958-)

星座〈インドミタブル・スピリット・ポートフォリオ〉IIより 1990(平成2) Cプリント 58.8×61.0

### 野村 仁 (のむら・ひとし NOMURA Hitoshi 1945-)

落下の瞬間に 1996(平成8) 隕石 サイズ可変 田中恒子氏寄贈  
ようこそ地球へ、では2379年後に再会しましょう 1997(平成9) Cプリント(8点組)  
各41.0×60.0 個人蔵

### 河口龍夫 (かわぐち・たつお KAWAGUCHI Tatsuo 1940-)

地下時間 2005(平成17) 鉛筆、水彩、スタンプ、紙 38.0×27.0 田中恒子氏寄贈  
地下時間(動物-1) 2005(平成17) 鉛筆、水彩、スタンプ、紙 38.0×28.0 田中恒子氏寄贈  
地下時間(植物-1) 2005(平成17) 鉛筆、水彩、スタンプ、紙 38.0×26.5 田中恒子氏寄贈

### 妻木 良三 (つまき・りょうぞう TSUMAKI Ryozo 1974-)

境界 II 2009-2011(平成21-23) 鉛筆、アクリル、ジェッソ、板 90.0×90.0

### 嶋 剛 (しぎ・ごう SHIGI Go 1943-)

無題F 1982(昭和57) アクリル絵具、キャンバス 168.5×214.5

### 杉本 博司 (すぎもと・ひろし SUGIMOTO Hiroshi 1948-)

オイスター・ベイ 1980(昭和55) ゼラチン・シルバー・プリント 33.1×58.6  
カリブ海 ジャマイカ 1980(昭和55) ゼラチン・シルバー・プリント 40.1×54.6

### 鈴木 理策 (すずき・りさく SUZUKI Risaku 1963-)

海と山のあいだ(14, DK-294) 2014(平成26) 発色現像方式印画 95.2×119.0 作者寄贈  
海と山のあいだ(14, DK-504) 2014(平成26) 発色現像方式印画 95.2×119.0 作者寄贈  
海と山のあいだ(14, DK-507) 2014(平成26) 発色現像方式印画 95.2×119.0 作者寄贈  
海と山のあいだ(14, DK-410) 2014(平成26) 発色現像方式印画 95.2×119.0 作者寄贈

福岡 道雄 (ふくおか・みちお FUKUOKA Michio 1936-)  
流れ木 1992 (平成 4) 黒色強化ポリエステル 高さ 102.0×135.0×60.0 個人蔵

小林 敬生 (こばやし・けいせい KOBAYASHI Keisei 1944-)  
蘇生の刻-群舞- 1992 (平成 4) 木口木版、コラージュ、紙 167.3×260.2  
和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

宇佐美 圭司 (うさみ・けいじ USAMI Keiji 1940-2012)  
遺作・制動 (ブレーキ)・大洪水 2012 (平成 24) 油彩、キャンバス 291.0×291.0 個人蔵

エステバン・チャヴェス (Esteban CHAVEZ 1954-)  
エイズを知るための習作としてのキルト 1992 (平成 4) フォトエッチング、エングレービング、紙  
134.9×271.5 和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

田中 秀介 (たなか・しゅうすけ TANAKA Shusuke 1986-)  
古今台頭摩擦 2019 (令和元) 油彩、キャンバス 259.0×194.0

工藤 哲巳 (くどう・てつみ KUDO Tetsumi 1935-1990)  
未来と過去の間での遺伝染色体による綾取り 1979 (昭和 54) ミクストメディア 高さ 26.6×32.0×17.0

サイモン・パターソン (Simon PATTERSON 1967-)  
大熊座 1992 (平成 4) リトグラフ、紙 99.0×124.5

村井 正誠 (むらい・まさなり MURAI Masanari 1905-1999)  
聚落 1941 (昭和 16) 油彩、キャンバス 80.5×233.0 作者寄贈

マーク・ボイル (Mark BOYLE 1934-2005)  
黒いふち石の研究 1980-1981 (昭和 55-56) 彩色、ファイバーグラス 182.4×183.2

建島 覚造 (たてはた・かくぞう TATEHATA Kakuzo 1919-2006)  
ORGAN 1962 (昭和 37) セメント 高さ 95.0×123.0×23.8

## あちらとこちらをつなぐもの これはなんでしょう？

小柳 裕 (こやなぎ・ゆたか KOYANAGI Yutaka 1977-)  
A View with the Steelworks 2014 (平成 26) 油彩、アクリル、キャンバス、パネル  
153.0×202.2 作者寄贈

クリスト (CHRISTO 1935-2020)  
梱包されたライヒスターク/ベルリンのプロジェクト 1986 (昭和 61) 鉛筆、木炭ほか、紙 144.7×165.4

木下 佳通代 (きのした・かづよ KINOSHITA Kazuyo 1939-1994)  
UNTITLED 1975 (昭和 50) シルクスクリーン、フェルトペン、紙 96.5×59.0 玉田美智子氏寄贈  
UNTITLED 1975 (昭和 50) シルクスクリーン、フェルトペン、紙 96.5×59.0 玉田美智子氏寄贈

稗田 一穂 (ひえだ・かずほ HIEDA Kazuho 1920-2021)  
帰り路 1981 (昭和 56) 顔料、紙 193.8×166.5

田中 恭吉 (たなか・きょうきち TANAKA Kyokichi 1892-1915)  
初夏 1912 (明治 45/大正元) 油彩、キャンバス 45.8×33.6 恩地邦郎氏寄贈

- 渡部 満 (わたなべ・みつる WATANABE Mitsuru 1953-)**  
 五月の由希子 1995 (平成 7) 油彩、金泥、テンペラ地、板 46.3×46.3 個人蔵
- 清原 啓子 (きよはら・けいこ KIYOHARA Keiko 1955-1987)**  
 魔都 1987 (昭和 62) / 1988 (昭和 63) 没後刷 エッチング、紙 45.0×55.2
- 駒井 哲郎 (こまい・てつろう KOMAI Tetsuro 1920-1976)**  
 束の間の幻影 1951 (昭和 26) アクアチント、エッチング、ドライポイント、紙 17.4×29.4 個人蔵
- 難波田 史男 (なんばた・ふみお NANBATA Fumio 1941-1974)**  
 スモッグの彼方の蜃気楼 1966 (昭和 41) 水彩、インク、紙 76.9×109.4
- 北山 善夫 (きたやま・よしお KITAYAMA Yoshio 1948-)**  
 ドローイング 死者へ生者へ 1999-2002 (平成 11-14) ペン、竹、紙、パネル  
 45.5×37.0×20.0 田中恒子氏寄贈
- 殿敷 侃 (とのしき・ただし TONOSHIKI Tadashi 1942-1992)**  
 日本地図 1981 (昭和 56) シルクスクリーン、印刷物 102.0×72.7 天野紋子氏寄贈
- 星野 眞吾 (ほしの・しんご HOSHINO Shingo 1923-1997)**  
 喪中の作品 A 1965 (昭和 40) 顔料、紙 180.6×89.5
- ハミッシュ・フルトン (Hamish FULTON 1946-)**  
 ヒープスタウン・ケルン 1986 (昭和 61) 写真、テキスト 119.5×137.3  
 ブレコン・ビーコンズ 1987 (昭和 62) 写真、テキスト 119.6×137.6
- 豊福 知徳 (とよふく・ともものり TOYOFUKU Tomonori 1925-)**  
 円柱 I 1965 (昭和 40) 木 高さ 296.0×49.0×49.0
- 鈴木 久雄 (すずき・ひさお SUZUKI Hisao 1946-)**  
 風化儀式-IV 1983 (昭和 58) 鉄、白御影石 高さ 57.0×60.0×60.0 作者寄贈
- 建畠 覚造 (たてはた・かくぞう TATEHATA Kakuzo 1919-2006)**  
 祖 1958 (昭和 33) 木、セメント 高さ 124.0×37.5×37.5 作者寄贈
- 向井 修二 (むかい・しゅうじ MUKAI Shuji 1940-)**  
 作品 1965 (昭和 40) 油彩、キャンバス 182.8×136.8
- 磯辺 行久 (いそべ・ゆきひさ ISOBE Yuki-hisa 1935-)**  
 モニュメント 0 1961 (昭和 36) ミクストメディア、キャンバス 182.0×139.4
- 松谷 武判 (まつたに・たけさだ MATSUTANI Takesada 1937-)**  
 作品-C 1961 (昭和 36) 油彩、カスガイ、セメント、合板 182.5×91.5
- ロジャー・アックリング (Roger ACKLING 1947-2014)**  
 ノーフォーク 1988 (昭和 63) 木、太陽光線 高さ 69.2×5.0×3.9
- エドワード・アーリントン (Edward ALLINGTON 1951-)**  
 あなたに名前がなかったら 1991 (平成 3) ブロンズ、写真 高さ 35.3×61.7×48.6 / 81.1×65.6 額
- ルイーズ・ニーヴェルソン (Louise NEVELSON 1899-1988)**  
 北の星 1977-1982 (昭和 52-57) 黒彩色、木 高さ 278.0×213.3×48.2

## わたしがいる世界 わたしはどうしてここにいる？

---

### 長谷川 潔 (はせがわ・きよし HASEGAWA Kiyoshi 1891-1980)

ヴェヌヴェルの丘上の古い農家 1942 (昭和 17) ドライポイント、紙 22.2×31.3  
古代羅馬の燈台 (フレジュス村、アウグストゥスの角燈)  
1952 (昭和 27) メゾチント、紙 20.4×30.3

### 織田 一磨 (おだ・かずま ODA Kazuma 1882-1956)

大根河岸〈東京風景〉より 1916 (大正 5) リトグラフ、紙 39.5×28.5

### 石井 柏亭 (いしい・はくてい ISHII Hakutei 1882-1958)

よし町〈東京十二景〉より 1910 (明治 43) 木版、紙 33.7×20.6

### 大亦 新治郎 (おおまた・しんじろう OMATA Shinjiro 1894-1947)

扇之芝 1911 (明治 44) 頃 水彩、紙 23.7×31.9  
陳列所内ニテ 1913 (大正 2) 鉛筆、紙 36.1×25.4

### 田中 恭吉 (たなか・きょうきち TANAKA Kyokichi 1892-1915)

死に面接する心〈密室〉Vより 1913 (大正 2) インク、紙 11.2×6.1 恩地邦郎氏寄贈  
葉包紙デッサン 1915 (大正 4) 頃 インク、紙 恩地邦郎氏寄贈

[すずかぜぐさ] 11.3×11.8 / [實のおかしさ] 11.3×11.9

[葉] 11.3×11.8 / [花] 11.3×11.8

[青梅] 11.4×11.9 / [蛾] 11.3×11.8

[もちつつじ] 11.3×11.9 / [すみれ] 11.3×11.9

〈作品名/寸法 (シート) : 展示順に左列上下から右列上下〉

劫初の一人 1915 (大正 4) 頃 木版、紙 20.0×13.1 恩地邦郎氏寄贈

### 山本 正道 (やまもと・まさみち YAMAMOTO Masamichi 1941-)

遺跡の見える風景 1976 (昭和 51) ブロンズ 高さ 22.5×96.5×40.5

### 奈良原 一高 (ならはら・いっこう NARAHARA Ikko 1931-2020)

沈黙の園〈王国〉より 1958 (昭和 33) ゼラチン・シルバー・プリント 橋原恵子氏寄贈  
47.6×31.3/32.1×47.8/47.8×31.5/47.6×34.1/31.9×47.8/47.6×31.8/31.8×48.0/47.7×37.8  
〈寸法 : 展示順〉

壁の中〈王国〉より 1956-1958 (昭和 31-33) ゼラチン・シルバー・プリント 橋原恵子氏寄贈  
47.6×31.8/30.2×47.6/47.5×31.9/30.7×47.8/31.7×47.5/47.6×32.0/31.4×47.8/31.7×47.7  
〈寸法 : 展示順〉

### 太田 三郎 (おおた・さぶろう OTA Saburo 1950-)

POST WAR 50 私は誰ですか 1995 (平成 7) レーザープリント、紙 各 29.1×15.7 田中恒子氏寄贈

- 1 閻喜鳳 女性 安東省 第1次 (昭和 56年 3月訪日)
- 2 田富 男性 三江省 第1次 (昭和 56年 3月訪日)
- 3 張秀英 女性 奉天省 第2次 (昭和 57年 2-3月訪日)
- 4 高世復 男性 奉天省 第2次 (昭和 57年 2-3月訪日)
- 5 呂濟玲 女性 東安省 第3次 (昭和 58年 2-3月訪日)
- 6 馬文林 男性 浜江省 第3次 (昭和 58年 2-3月訪日)
- 7 吳桂蘭 女性 奉天省 第4次 (昭和 58年 12月訪日)

- 8 張学彦 男性 吉林省 第4次 (昭和58年12月訪日)
- 9 張桂雲 女性 牡丹江省 第5次 (昭和59年2-3月訪日)
- 10 王占山 男性 三江省 第5次 (昭和59年2-3月訪日)
- 11 鄒麗榮 女性 東安省 第6次 (昭和59年11-12月訪日)
- 12 張世良 男性 奉天省 第6次 (昭和59年11-12月訪日)
- 13 張喜玲 女性 吉林省 第7次 (昭和60年2-3月訪日)
- 14 王克印 男性 浜江省 第7次 (昭和60年2-3月訪日)
- 15 王秀蓮 女性 東安省 第8次 (昭和60年9月訪日)
- 16 莊立堯 男性 奉天省 第8次 (昭和60年9月訪日)
- 17 蘭艷霞 女性 竜江省 第9次 (昭和60年11-12月訪日)
- 18 張長瑞 男性 竜江省 第9次 (昭和60年11-12月訪日)
- 19 韓来英 女性 竜江省 第10次 (昭和61年2-3月訪日)
- 20 楊金有 男性 牡丹江省 第10次 (昭和61年2-3月訪日)
- 21 樊淑珍 女性 竜江省 第11次 (昭和61年6月訪日)
- 22 王家林 男性 閩東省 第11次 (昭和61年6月訪日)
- 23 周玉坤 女性 竜江省 第12次 (昭和61年9月訪日)
- 24 馬長太 男性 浜江省 第12次 (昭和61年9月訪日)
- 25 張淑雲 女性 東安省 第13次 (昭和61年10-11月訪日)
- 26 李喜春 男性 牡丹江省 第13次 (昭和61年10-11月訪日)
- 27 紀淑賢 女性 東安省 第14次 (昭和61年12月訪日)
- 28 賀吉春 男性 三江省 第14次 (昭和61年12月訪日)
- 29 李桂琴 女性 興安南省 第15次 (昭和62年2-3月訪日)
- 30 王明遠 男性 吉林省 第15次 (昭和62年2-3月訪日)
- 31 陳秀華 女性 東安省 第16次 (昭和62年11月訪日)
- 32 楊立成 男性 竜江省 第16次 (昭和62年11月訪日)
- 33 鄒春榮 女性 奉天省 第17次 (昭和63年2-3月訪日)
- 34 趙立業 男性 奉天省 第17次 (昭和63年2-3月訪日)
- 35 麻玉蘭 女性 興安北省 第18次 (昭和63年6-7月訪日)
- 36 王祖君 男性 牡丹江省 第18次 (昭和63年6-7月訪日)
- 37 徐立君 女性 吉林省 第19次 (平成元年2-3月訪日)
- 38 石成玉 男性 三江省 第19次 (平成元年2-3月訪日)
- 39 高玉蘭 女性 吉林省 第20次 (平成2年2-3月訪日)
- 40 張祿海 男性 興安北省 第20次 (平成2年2-3月訪日)

〈個別タイトル：番号順に右列上から左列下へ展示〉

**ベルト・テウニッセン (Bert TEUNISSEN 1959-)**

Domestic Landscapes wakayama 22

Domestic Landscapes wakayama 13

Domestic Landscapes wakayama 21

Domestic Landscapes wakayama 02

〈作品名：上より展示順に右から左〉

2004 (平成16) C プリント 50.0×64.0 EU・ジャパンフェスト日本委員会寄贈

**松本 竣介 (まつもと・しゅんすけ MATSUMOTO Shunsuke 1912-1948)**

三人 1943 (昭和18) 油彩、キャンバス 162.2×112.5 個人蔵

**三栖 敏雄 (みす・としお MISU Toshio 1892-1964)**

父の像 1920 (大正9) 頃 油彩、板 33.2×24.2 三栖敏彦氏寄贈  
母の像 1920 (大正9) 頃 油彩、板 33.2×23.9 三栖敏彦氏寄贈

**野田 哲也 (のだ・てつや NODA Tetsuya 1940-)**

日記 1977年8月10日 1977 (昭和52) 木版、シルクスクリーン、紙 79.0×42.8  
日記 1980年6月25日 1980 (昭和55) 木版、シルクスクリーン、紙 84.8×44.0 ブリッジ寄贈

**森村 泰昌 (もりむら・やすまさ MORIMURA Yasumasa 1951-)**

肖像 (娘 II) 1988 (昭和63) 写真 127.9×90.3

**呉 採鉉 (お・ちえひゆん OH Chae-Hyun 1962-)**

家系図 9625 1996 (平成8) 石、電球 高さ 85.0×24.0×13.5 田中恒子氏寄贈

**折元 立身 (おりもと・たつみ ORIMOTO Tatsumi 1946-)**

Kitchen of Japanese Noodle Restaurant: Heavy Newspapers on My Mother's Head  
1998 (平成10) 写真 (6点組) 各 37.0×55.5 田中恒子氏寄贈

**パラモデル (Paramodel)**

パラモデリック・グラフィティ (沢田マンションの屋上庭園) 2007 (平成19) ラムダプリント  
120.0×100.0 田中恒子氏寄贈

極楽百景 第八景 -新世界 八重勝 ニュー配達- 2007 (平成19) ラムダプリント  
100.0×120.0 田中恒子氏寄贈

トミ串 2007 (平成19) ミニカー、食品サンプル、アルミ製トレイ、ほか  
高さ 5.0×19.0×25.0 (4点) / 高さ 5.0×25.0×30.0 (4点) 田中恒子氏寄贈

**パウル・クレー (Paul KLEE 1879-1940)**

綱渡り 1923 (大正12) リトグラフ、紙 43.8×26.9