

コレクション展 2021-夏 出品目録

出品作品をおよその展示順に掲載しています。

作者名、作品名、制作年、技法・材質、寸法(縦×横×奥行 cm)を記載しています。

名前の後に☆がついているのは和歌山ゆかりの作家です。

1 神中 糸子

JINNAKA Itoko/1860-1943☆



かいがんふうけい

海岸風景

A Seashore

1888-92 (明治21-25)

油彩、カンヴァス 38.0×80.4cm

神中茂次氏寄贈

2 中村 不折

NAKAMURA Fusetsu/1866-1943



はくとうおう

白頭翁

White-haired Old Man

1907 (明治40)

油彩、カンヴァス 200.2×136.6cm

株式会社 紀陽銀行蔵

3 川口 軌外

KAWAGUCHI Kigai/1892-1966☆



しょうじょとかいがら

少女と貝殻

A Girl and Seashells

1934 (昭和9)

油彩、カンヴァス 167.3×267.2cm

4 建畠 大夢

TATEHATA Taimu/1880-1942☆



おゆのつかれ

Tired after a bath

1913 (大正2) / 1970 (昭和45) 鑄造

ブロンズ 68.0×40.0×56.0cm

5 恩地 孝四郎

ONCHI Koshiro/1891-1955☆



うみのおんな

海の女

Women of the Sea

1912 (明治45/大正元)

油彩、カンヴァス 45.0×33.3cm

恩地邦郎氏寄贈

6 田中 恭吉

TANAKA Kyokichi/1892-1915☆



ダリヤ

[Dahlias]

1912 (明治45/大正元)

油彩、板 33.0×23.4cm

恩地邦郎氏寄贈

7 藤森 静雄

FUJIMORI Shizuo/1891-1943



はな

花

Flowers

1915 (大正4)

油彩、カンヴァス 33.0×24.0cm

恩地邦郎氏寄贈

8 石垣 栄太郎

ISHIGAKI Eitaro/1893-1958☆



まち

街

Street

1925 (大正14)

油彩、カンヴァス 126.0×91.0cm

9 石垣 栄太郎

ISHIGAKI Eitaro/1893-1958☆



ぼーなす まーち

ボーナス・マーチ

Bonus March

1932 (昭和7)

油彩、カンヴァス 145.4×107.0cm

石垣綾子氏寄贈

10 杉本, ヘンリー

SUGIMOTO, Henry/1900-1990☆



かーめるはいらんどみべ

カーメルハイランド海辺

Seashore of Carmel Highland

1937 (昭和12)

油彩、カンヴァス 80.6×106.0cm

作者寄贈

11 浜地 清松

HAMAJI Seimatsu/1885-1947☆



らふ
裸婦
Nude
1928 (昭和3)
油彩、カンヴァス 144.0×110.5cm

12 岸田 劉生

KISHIDA Ryusei/1891-1929



くろきぼうしのじがぞう
黒き帽子の自画像
Self-portrait in a Black Hat
1914 (大正3)
油彩、板 51.3×39.2cm
株式会社 紀陽銀行蔵

13 保田 龍門

YASUDA Ryumon/1891-1965☆



じがぞう
自画像
Self-portrait
1915 (大正4)
油彩、カンヴァス 60.9×50.2cm

14 原 勝四郎

HARA Katsushiro/1886-1964☆



がこうぞう
画工像
Portrait of a Painter
1932 (昭和7)
油彩、厚紙 65.0×52.6cm

15 保田 龍門

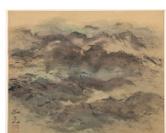
YASUDA Ryumon/1891-1965☆



[ヴィーナスのトルソ]
[Torso of Venus]
1930 (昭和5) 頃
ブロンズ 40.4×16.3×11.5cm

16 日高 昌克

HIDAKA Shokoku/1881-1961☆



えんざんふじん
遠山不盡
Range of Mountains with No End
制作年不詳
墨、彩色、紙 33.2×40.8cm
池田壽一氏寄贈

17 川端 龍子

KAWABATA Ryushi/1885-1966☆



しらはま えんげつとう
白浜・円月島
Engetsuto Island, Shirahama
1958 (昭和33)
墨、顔料、紙 48.5×72.0cm
川端紀美子氏寄贈

18 佐伯 祐三

SAEKI Yuzo/1898-1928



レ・ジュ・ド・ノエル
Les Jeux de Noël
1925 (大正14)
油彩、カンヴァス 72.3×60.8cm
玉井一郎氏寄贈

19 高井 貞二

TAKAI Teiji/1911-1986☆



けむり
煙
Smoke
1933 (昭和8)
油彩、カンヴァス 91.1×117.0cm
高井志づ氏寄贈

20 村井 正誠

MURAI Masanari/1905-1999☆



うるばん
URBAIN No.1
URBAIN No.1
1936 (昭和11)
油彩、カンヴァス 112.2×194.2cm

21 ファン・ゴッホ, フィンセント
van Gogh, Vincent/1853-1890



ばれいしょをたべるひとたち
馬鈴薯を食べる人々
Potato Eaters
1885 (明治18)
石版、紙 26.5×31.9cm
個人蔵

22 ユトリロ, モーリス

Utrillo, Maurice/1883-1955



ムーラン・ド・サノワの
バル・レストラン

Bal-Restaurant du Moulin de Sannois
1912-13 (明治45-大正2)

油彩、ボード 37.5×54.8cm

個人蔵

23 グラマンク, モーリス・ド

VLAMINCK, Maurice de/1876-1958



ふうけい

風景

Landscape / Paysage

制作年不詳

油彩、カンヴァス 38.0×45.5cm

個人蔵

24 ロート, アンドレ

LHOTE, André/1885-1962



みるまんのじょうへき

ミルマンの城壁

The Rampart of Mirmande

制作年不詳

油彩、カンヴァス 33.0×24.0cm

25 レジェ, フェルナン

LÉGER, Fernand/1881-1955



かるわざしまりー

軽業師マリー

Marie the Acrobat

1948 (昭和23)

石版、紙 55.2×42.9cm

26 ピカソ, パブロ

PICASSO, Pablo/1881-1973



なくおんな

泣く女

Weeping Woman

1937 (昭和12)

銅版、紙 72.3×49.3cm

27 ロスコ, マーク

ROTHKO, Mark/1903-1970



あかのうえのおうかつしょくとくろ

赤の上の黄褐色と黒

Tan and Black on Red

1957 (昭和32)

油彩、カンヴァス 176.2×136.6cm

28 ミロ, ジョアン

MIRÓ, Joan/1893-1983



がんべきのきせき

岩壁の軌跡 III

Trace on a Wall III

1967 (昭和42)

銅版、紙 58.4×92.5cm

29 シーガル, ジョージ

SEGAL, George/1924-2000



れんがのかべぞいにあるくおとこ

煉瓦の壁ぞいに歩く男

Man Walking along Brick Wall

1988 (昭和63)

石膏、木、アクリル絵具、ほか

264.6×359.9×270.4cm

30 稗田 一穂

HIEDA Kazuho/1920-2021☆



なつさる

夏去る

Summer has gone

1980 (昭和55)

顔料、紙 194.1×172.3cm

31 吉田 政次

YOSHIDA Masaji/1917-1971☆



くうかん

空間 No.13

Space No. 13

1962 (昭和37)

木版、紙 45.2×44.8cm

32 浜口 陽三

HAMAGUCHI Yozo/1909-2000☆



すいか

西瓜

Watermelon

1981 (昭和56)

銅版、紙 23.0×54.0cm

33 湯川 雅紀

YUKAWA Masaki/1966-☆



Untitled (Tears)

Untitled (Tears)

2002 (平成14)

油彩、カンヴァス 230×190cm

作者寄贈

34 坂井 淑恵

SAKAI Yoshie/1965-☆



もれたひと

漏れた人

Leaked

1997 (平成9)

油彩、カンヴァス 130.7×161.7cm

35 小柳 裕

KOYANAGI Yutaka/1977-☆



The Light with the Palm Leaves
(Source of Light 14-3)

2014 (平成26)

油彩、アクリル絵具、カンヴァス、パネル

162.4×132.2cm

36 小河 朋司

OGAWA Tomoji/1966-☆



COLOR TINT -RED AND BLUE-

COLOR TINT -RED AND BLUE-

1996 (平成8)

木、アクリル絵具、ミックスホワイト

240.0×24.0×20.0cm

作者寄贈

37 ステラ, フランク

STELLA, Frank/1936-



ラッカ III

Raqqa III

1968 (昭和43)

アクリル絵具、キャンバス 304×760cm

38 グレコ, エミリオ

GRECO, Emilio/1913-1995



びょうにんをかんだする

病人を看護する

Visitare gli Infermi (Watching over the Sick)

1963 (昭和38)

ブロンズ 157.0×186.5×12.0cm

玉井一郎氏寄贈

39 保田 春彦

YASUDA Haruhiko/1930-2018☆



きゅうをおおうばくしゃ

球を覆う幕舎

Tabernaculum enclosing the Sphere

1994 (平成6)

ステンレススチール 208.0×335.0×305.0cm

40 建畠 覚造

TATEHATA Kakuzo/1919-2006☆



まんじ

MANJI

MANJI (Swastika)

1982 (昭和57)

ステンレススチール 270.0×170.0×75.0cm

作者寄贈

41 スネルソン, ケネス

SNELSON, Kenneth/1927-2016



ちやくち

着地

Landing

1969 (昭和44)

ステンレススチール

250.0×1000.0×360.0cm

42 北尾 博史

KITAO Hiroshi/1967-



あしもとのせかい

アシモノノセカイ

The World around Our Feet

1999 (平成11)

銅、鉄 200.0×500.0×500.0cm

田中恒子氏寄贈