

「おはよう」

申し込み不要

表情やことば、身体をとおした表現のやりとりでつたえる感情や想い。

同じ体験をしても、それぞれから創造的な自己表現が生まれてきます。そのために必要な好奇心・ 想像力を膨らませるのは、やっぱり楽しい体験から。

和歌山県立近代美術館の展覧会「コミュニケーションの部屋」(2021年8月15日~10月10日) の出品作家である前川紘士さんと一緒に、アートとコミュニケーションをめぐるさまざまなかたちを さがしてみましょう。

前川紘士さんは、障害のある方と協働した創作活動を行ってきました。また大阪市西成区 では、人々の居場所・社会的つながりづくりにも、美術作家として関わって来られました。 前川さんにこれまでの活動について伺い、コミュニケーションとアートの関係について考え る機会とします。



講師:前川紘士(美術家)

日時:2021年10月9日(土) 14:00~16:00(予定)

場所:和歌山県立近代美術館・2階ホール

定員:50人程度(当日先着順)

参加費:無料

アート・ワークショップ「ものまね関係」

身体の動きや造形物などを、さまざまに「ものまね」することを通じて、楽しく遊びながら、 新しいオリジナリティのかたちを考えるワークショップを行います。



講師:前川紘士(美術家)

日時:2021年10月10日(日) 13:00~15:30(予定)

場所:和歌山県立近代美術館・2階ホールほか

対象:小学生以上一般成人まで

定員:15人程度

申し込み開始:8月10日(火)

申L込み先:特定非営利活動法人和歌山芸術文化支援協会(wacss)

Tel. 073-454-5858 E-mail: office@wacss.org

参加費:500円(保険、材料費)

※当日は、飲みもの(お茶や水)持参、動きやすい服装でお越しく ださい。会場である美術館の作品保存の観点から、飲み物は 砂糖の入っていないものにしてください。



① 「enoco [study?]#5 報告会」 大阪府立文化芸術創造センター、 大阪(2018)

バスニュー, 「アートリンクプロジェクト 制作 風景(那須大輔との協働制作)」オ ープンスペースAYUMI、奈良 (2011-2012)

③「ワークショップ ものまね関係」ト レジャーヒル・アーティスト・ビレッジ、 台北、台湾(2012)





前川 紘士 まえかわ こうじ

1980年生まれ。2007年京都市立芸術大学大学院美術研究科 彫刻専攻修了。複数の個人的関心に基づく異なるアプローチで、 様々な表現や実践、研究を行う。近年の主な活動に、「ユニバーサ ル・ミュージアム―さわる!"触"の大博覧会」国立民族学博物館、大 阪(2021)、「アーティスト・イン・レジデンス」DRAWinternational、 ケリュ、フランス(2021)、「ファンダメンタルズ バザール」日本科学未 来館、東京(2021)、「釜ヶ崎の表現と世間をめぐる研究会」NPO 法人こえとことばとこころの部屋(通称:cocoroom)、大阪(2019-) など。



後援:和歌山県教育委員会、ニュース和歌山株式会社

協力:和歌山県立近代美術館

申込・お問い合わせ:特定非営利活動法人和歌山芸術文化支援協会(wacss) 640-8462 和歌山市粟427-1地産マンション紀ノ川602 Tel. 073-454-5858

E-mail: office@wacss.org

https://www.facebook.com/wacss.org/