

コレクション展 2022-春夏

特集 生誕130年 田中恭吉

2022年4月29日(金・祝) - 7月3日(日)

和歌山県立近代美術館

・作者名、作者名欧文、作品名、制作年、技法、寸法(縦×横×奥行または高さ、cm)等をほぼ展示順に記載しています。

・所蔵表記のない作品は当館蔵です。

建島 大夢 TATEHATA Taimu 1880-1942

1 おゆのつかれ 1913(大正2) / 1970(昭和45) 鑄造 ブロンズ 68.0×40.0×56.0

中村 不折 NAKAMURA Fusetsu 1866-1943

2 白頭翁 1907(明治40) 油彩、キャンバス 200.2×136.6 個人蔵

高村 光太郎 TAKAMURA Kotaro 1883-1956

3 佐藤春夫像 1914(大正3) 油彩、キャンバス 61.0×45.5 個人蔵

保田 龍門 YASUDA Ryumon 1891-1965

4 自画像 1915(大正4) 油彩、キャンバス 60.9×50.2

岸田 劉生 KISHIDA Ryusei 1891-1929

5 黒き帽子の自画像 1914(大正3) 油彩、板 51.3×39.2 個人蔵

高須 光治 TAKASU Mitsuji 1897-1990

6 自画像 1915(大正4) 油彩、板 45.4×37.3

恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro 1891-1955

7 妻のぶ像 1916(大正5) 油彩、キャンバス 60.6×40.9

8 海的女 1912(明治45 / 大正元) 油彩、キャンバス 45.0×33.3 恩地邦郎氏寄贈

田中 恭吉 TANAKA Kyokichi 1892-1915

9 すずらん 1912(明治45 / 大正元) 油彩、板 22.2×15.8 恩地邦郎氏寄贈

藤森 静雄 FUJIMORI Shizuo 1891-1943

10 花 1915(大正4) 油彩、カンヴァス 33.0×24.0 恩地邦郎氏寄贈

香山 小鳥 KAYAMA Kotori 1892-1913

11 風景 1911(明治44) 油彩、板 22.7×14.6 恩地邦郎氏寄贈

作者不詳(恩地孝四郎周辺の画家) Unknown

12 建物 大正初期頃 油彩、キャンバスボード 33.3×24.2 恩地邦郎氏寄贈

久本 信男 HISAMOTO Nobuo 1889-1923

13 和服婦人 大正初期頃 油彩、キャンバス 41.4×27.7 恩地邦郎氏寄贈

萬 鐵五郎 YOROZU Tetsugoro 1885-1927

14 風景 1922(大正11)頃 油彩、キャンバス 33.3×46.0 個人蔵

保田 龍門 YASUDA Ryumon 1891-1965

15 少女 1925(大正14) ブロンズ 184.9×67.0×51.0

五姓田 芳柳 GOSEDA Horyu 1827-1892

- 16 相川龍藏守胤肖像 1887 (明治 20) 顔料、絹 127.0×40.3
17 相川鍋次郎守正肖像 1887 (明治 20) 顔料、絹 128.2×40.4

川端 龍子 KAWABATA Ryushi 1885-1966

- 18 草 大正時代 顔料、金泥、絹 128.5×36.5

岸田 劉生 KISHIDA Ryusei 1891-1929

- 19 瓜之絵 1925 (大正 14) 顔料、絹 26.3×28.0 個人蔵

速水 御舟 Hayami Gyoshuu 1894-1935

- 20 竹生図 1928 (昭和 3) 顔料、絹 124.8×41.2 個人蔵

小林 古径 KOBAYASHI Kokei 1883-1957

- 21 若鮎 1937(昭和 12) 顔料、絹 39.8×49.9 森佑一郎氏寄贈

井上 永悠 INOUE Eiyu 1898-1978

- 22 鶉 1955 (昭和 30) 頃 墨、紙 41.4×58.0 篠田博之氏寄贈
23 南瓜 1955-1959 (昭和 30-34) 顔料、紙 31.3×54.0 篠田博之氏寄贈
24 南瓜 1955-1959 (昭和 30-34) 顔料、紙 33.8×43.2 篠田博之氏寄贈

近藤 浩一路 KONDO Koichiro 1884-1962

- 25 白雲去来 制作年不詳 墨、紙 138.8×54.0 個人蔵

日高 昌克 HIDAKA Shokoku 1881-1961

- 26 初夏峰巒図 1953 (昭和 28) 墨、彩色、紙 51.6×31.0 青木正夫氏寄贈
27 春霞遙曳図 1953 (昭和 28) 顔料、墨、紙 29.2×63.0 青木正夫氏寄贈
28 初夏晴嵐図 1957 (昭和 32) 墨、彩色、紙 28.2×41.1 青木正夫氏寄贈

坂井 芳泉 SAKAI Hosen 1880-1942

- 29 伏虎城 制作年不明 顔料、絹 119.0×36.8 坂井淑子氏寄贈
30 明光浦雑賀祭之図 1929 (昭和 4) 顔料、紙 (六曲一双屏風) 107.0×522.0 曾我春代氏、寺田隼人氏寄贈

田中 恭吉 TANAKA Kyokichi 1892-1915

- 31 和歌山風景 1914 (大正 3) 頃 水彩、インク、紙 34.1×27.3 恩地邦郎氏寄贈
32 和歌山城 不明門付近 1914 (大正 3) 頃 水彩他、紙 28.3×24.3 恩地邦郎氏寄贈

石垣 栄太郎 ISHIGAKI Eitaro 1893-1958

- 33 女の顔 1916 (大正 5) 油彩、ボード 27.4×21.0 石垣綾子氏寄贈
34 拳闘 1925 (大正 14) 油彩、キャンバス 75.4×91.2

国吉 康雄 KUNIYOSHI Yasuo 1889-1953

- 35 乳しぼり 1921 (大正 10) 油彩、キャンバス 61.0×50.5

清水 登之 SHIMIZU Toshi 1887-1945

- 36 ヨコハマ・ナイト 1921 (大正 10) 油彩、キャンバス 76.2×96.5

浜地 清松 HAMAJI Seimatsu 1885-1947

- 37 赤い帽子 1928 (昭和 3) 油彩、キャンバス 100.0×73.0

佐伯 祐三 SAEKI Yuzo 1898-1928

- 38 レ・ジュ・ド・ノエル 1925 (大正 14) 油彩、キャンバス 72.3×60.8 玉井一郎氏寄贈

39	リュ・デュ・シャトーの歩道	1925 (大正 14)	油彩、キャンバス	60.0×73.1cm	玉井一郎氏寄贈
40	下落合風景	1926 (大正 15/昭和元) 頃	油彩、キャンバス	49.7×60.4	玉井一郎氏寄贈
41	カフェ・レストラン	1927 (昭和 2)	油彩、キャンバス	61.0×50.3	個人蔵
42	オプセルヴァトワール附近	1927 (昭和 2)	油彩、キャンバス	73.2×91.8	玉井一郎氏寄贈
43	モラン風景	1928 (昭和 3)	油彩、ボード	38.0×44.5	玉井一郎氏寄贈
川口 軌外 KAWAGUCHI Kigai 1892-1966					
44	少女と貝殻	1934 (昭和 9)	油彩、キャンバス	167.3×267.2	
村井 正誠 MURAI Masanari 1905-1999					
45	URBAIN No.1	1936 (昭和 11)	油彩、キャンバス	112.2×194.2	
加藤 正 KATO Tadashi 1926-2016					
46	空ろなる真昼 (王国)	1951 (昭和 26)	油彩、キャンバス	91.0×91.1	
巖嘸 Ay-O 1931-					
47	鉄骨とクレーンと人と	1954 (昭和 29)	油彩、板	116.5×91.6	
内間 俊子 UCHIMA Toshiko 1918-2000					
48	スーベニール	1954 (昭和 29)	油彩、キャンバス	49.9×72.5	内間俊子氏寄贈
泉 茂 IZUMI Shigeru 1922-1995					
49	目	1955 (昭和 30)	油彩、キャンバス	60.5×72.5	
池田 満寿夫 IKEDA Masuo 1934-1997					
50	骨を持つ人 (C)	1955 (昭和 30)	油彩、キャンバス	72.8×57.2	
51	たいくつな時間	1955 (昭和 30)	油彩、キャンバス	87.0×141.7	広島市現代美術館蔵
吉原 英雄 YOSHIHARA Hideo 1931-2007					
52	たわむれ	1956 (昭和 31)	油彩、板	129.9×91.0	
瑛 九 EI Q 1911-1960					
53	自転車	1956 (昭和 31)	油彩、キャンバス	50.0×60.8	
オノサト トシノブ ONOSATO Toshinobu 1912-1986					
54	A-11	1957 (昭和 32)	油彩、キャンバス	116.0×91.2	
難波田 龍起 NANBATA Tatsuoki 1905-1997					
55	緑の空間	1960 (昭和 35)	油彩、カンヴァス	91.4×117.2	
白髪 一雄 SHIRAGA Kazuo 1924-2008					
56	地察星 青眼虎	1961 (昭和 36)	油彩、キャンバス	194.0×130.6	
堂本 尚郎 DOMOTO Hisao 1928-2013					
57	二元的なアンサンブル	1962 (昭和 37)	油彩、カンヴァス	162.0×122.0	
泉 茂 IZUMI Shigeru 1922-1995					
58	FS2008	1967(昭和 42)	油彩、キャンバス	154.0×249.5	泉照子氏寄贈
今井 俊満 IMAI Toshimitsu 1928-2002					
59	蝕	1962 (昭和 37)	油彩、キャンバス	130.8×191.5	
建島 覚造 TATEHATA Kakuzo 1919-2006					
60	貌	1955 (昭和 30)	セメント	139×100×64	2021 年度新収蔵品

フルトン, ハミッシュ FULTON, Hamish 1946-

- 61 ヒープスタウン・ケルン 1986 (昭和 61) 写真、テキスト 119.5×137.3×2.0
62 ラガジャー 1987 (昭和 62) 写真、テキスト 147.0×119.2×2.0
63 プレコン・ビーコンズ 1987 (昭和 62) 写真、テキスト 119.6×137.6×2.0

ボルタンスキー, クリスチャン BOLTANSKI, Christian 1944-2021

- 64 モニュメント 4 (レッド) 1986 (昭和 61) 写真、電球、電線、鉄、ガラス 207.7×70.2×7.7

ヘップワース, バーバラ HEPWORTH, Barbara 1903-1975

- 65 絃を張った円板 (太陽) 1969 (昭和 44) ブロンズ、紐 48.0×47.0×8.5
66 12月の形 1970 (昭和 45) シルクスクリーン、紙 72.7×48.5
67 オーキッド 1970 (昭和 45) シルクスクリーン、紙 46.2×39.5

ニコルソン, ベン NICHOLSON, Ben 1894-1982

- 68 無題 1965 (昭和 40) インク、紙、油彩、板 63.0×46.0 個人蔵

恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro 1891-1955

- 69 音楽作品による抒情 No.1 諸井三郎「プレリュード」 1930 (昭和 5) 木版、紙 18.2×14.3 広島市現代美術館蔵
70 音楽作品による抒情 No.3 ラベル「道化師の朝の歌」 1933 (昭和 8) 木版、紙 18.2×14.3 広島市現代美術館蔵
71 音楽作品による抒情 No.2 ボロディン「スケルツォ」 1932 (昭和 7) 木版、紙 22.5×15.8 広島市現代美術館蔵
72 音楽作品による抒情 ドビュッシー「金色の魚」 1950 (昭和 25) 木版、紙 29.3×14.5
73 音楽作品による抒情 ドビュッシー「小さい羊飼」 1950 (昭和 25) 紙版・木版、紙 24.2×17.1

駒井 哲郎 KOMAI Tetsuro 1920-1976

- 74 束の間の幻影 1951 (昭和 26) アクアチント、エッチング、ドライポイント、紙 17.4×29.4 個人蔵

浜田 知明 HAMADA Chimei 1917-2018

- 75 初年兵哀歌 歩哨 1954 (昭和 29) エッチング、アクアチント、紙 23.3×15.7

ルオー, ジョルジュ ROUAULT, Georges 1871-1958

- 76 サーカスの娘 1937 (昭和 12) 油彩、キャンバス 9.2×9.3 篠田博之氏、めぐみ氏寄贈

ロスコ, マーク ROTHKO, Mark 1903-1970

- 77 赤の上の黄褐色と黒 1957 (昭和 32) 油彩、キャンバス 176.2×136.6

ノグチ, イサム NOGUCHI, Isamu 1904-1988

- 78 ヴォイド 1971 (昭和 46) /1979 (昭和 54) 鑄造 ブロンズ 116.0×86.0×66.0

シャーマン, シンディ SHERMAN, Cindy 1954-

- 79 無題 #128 1983 (昭和 58) 写真 175.0×115.0

シーガル, ジョージ SEGAL, George 1924-2000

- 80 煉瓦の壁ぞいに歩く男 1988 (昭和 63) 石膏、木、アクリル絵具、他 264.6×359.9×270.4

アーリントン, エドワード ALLINGTON, Edward 1951-

- 81 あなたに名前がなかったら 1991 (平成 3) ブロンズ、写真 35.3×61.7×48.6 ブロンズ/81.1×65.6×4.6 額