

コレクション展 2022-春夏
特集 生誕130年 田中恭吉
 2022年4月29日（金・祝）-7月3日（日）
 和歌山県立近代美術館

- ・作品名、制作年、技法、寸法（縦×横、cm）等をほぼ展示順に記載しています。
- ・[] は作者以外による作品名を示しています。
- ・寸法でsを付記しているものは紙の大きさ、iを付記しているものは画面の大きさです。
- ・*は恩地邦郎氏寄贈を示しています。
- ・すべて当館所蔵品です。

田中 恭吉 TANAKA Kyokichi 1892-1915

1	画帖	1913（大正2）	インク・ペン / 紙（8点）	26.1×18.0 s	*
2	病める自画像（『密室』7）	1914（大正3）	黒インク・ペン・筆 / 紙	9.8×8.5 s	*
3	[自画像]	1913-1914（大正3-4）	木版 / 紙	15.4×10.0 s	*
4	竹の花（『密室』8）	1914（大正3）	黒インク・ペン、水彩 / 紙	10.8×14.1 s	*
5	[バラの刺]		油彩 / キャンバス	45.5×33.0 i	*
M1	田中恭吉の肖像写真				
M2	草稿「いまのところ死の手から」	1913（大正2）	インク・ペン、紙		*
M3	草稿「ペンを出来るだけつかって画をかかう」	1914（大正3）	インク・ペン、紙		*
M4	[少女]の版木	1914（大正3）			*
6	[少女]	1914（大正3）	黒インク・ペン / 紙	15.5×8.8 s	*
7	[少女]	1914（大正3）	木版 / 紙	20.6×10.6 s	*
8	[白昼のなまけもの 下絵]	1913（大正2）	墨書 / 紙	15.7×12.3 s	*
9	白昼のなまけもの（『密室』8）	1914（大正3）	黒インク・彩色 / 紙	11.6×10.5 s	*
10	[飛び去る前 下絵]	1913（大正2）	墨書 / 紙	14.9×8.9 s	*
11	飛び去る前（『密室』8）	1914（大正3）	黒インク・彩色 / 紙	18.2×9.9 s	*
12	小とりら（『密室』8）	1914（大正3）	黒インク・ペン・筆 / 紙	10.5×8.8 s	*
13	恩地孝四郎あて葉書「夕告草あなしほしほと葉をとづる」	1912（大正元）	黒インク・彩色 / 紙	14.0×9.0 s	*
14	暗の笑（『密室』II）	1913（大正2）	墨書、水彩、紙片貼付 / 紙	16.3×7.6 s	*
15	二人の家（『密室』I）	1912（大正元）	黒インク・ペン・筆 / 紙	15.2×15.0 s	*
16	恩地孝四郎あて葉書「花ざくろの赤々と散る音」	1912（明治45）	黒インク・ペン / 紙	14.0×9.1 s	*
17	[木立]	1914（大正3）	木版 / 紙	20.5×10.8 i	*
18	[伏す女]		インク / 紙	10.9×8.2 s	*
19	[失題]	1914（大正3）	木版 / 紙	19.0×13.3 i	*
20	[失題]	1914（大正3）	木版 / 紙	19.0×13.3 i	*
21	[失題]	1914（大正3）	木版 / 紙	18.8×9.9 i	*

22	死人とあとに残れるもの	1914 (大正 3)	黒インク・ペン、鉛筆 / 紙	15.8×19.7 s	*
23	ある日の恐れ (『密室』 8)	1914 (大正 3)	黒インク・ペン、淡彩 / 紙	17.9×9.0 s	*
24	[風景]		黒インク・ペン / 紙	22.4×16.0 s	*
25	太陽と花	1913 (大正 2)	木版 / 紙	17.8×11.7 i	*
26	焦心 (私輯『月映』 II)	1914 (大正 3)	木版 / 紙	20.9×10.1 i	*
27	五月の呪 (私輯『月映』 IV うつそみ)	1914 (大正 3)	木版 / 紙	15.8×10.8 i	*
28	去勢者と緋罌粟 (公刊『月映』 III)	1914 (大正 3)	木版 / 紙	18.6×14.0 i	*
29	病児 (私輯『月映』 IV うつそみ)	1914 (大正 3)	木版 / 紙	11.8×15.8 i	*
30	生ふるもの去るもの (私輯『月映』 II)	1914 (大正 3)	木版 / 紙	26.4×19.1 s	*
31	冬虫夏草 (公刊『月映』 III)	1914 (大正 3)	木版 / 紙	15.7×13.0 i	*
32	[地に伏す男]	1914 (大正 3)	黒インク・筆 / 紙	11.2×13.7 s	*
33	[風景]	1914 (大正 3)	木版 / 紙	13.0×18.9 i	*
34	[死の支配者の微笑 / 死 (私輯『月映』 I)]	1914 (大正 3)	木版 / 紙	22.8×15.5 i	*
35	わが影の中にわれを呼ぶものあるを見たり	1914 (大正 3)	黒インク・ペン、金彩 / 紙	14.8×10.2 i	*
36	ひそめるもの		黒インク・ペン・筆 / 紙	8.5×8.5 s	*
37	[こもるみのむし]	1915 (大正 4)	黒インク・ペン・筆 / 紙	19.3×14.0 s	*
38	夕 咯血を予感しつつ	1914 (大正 3)	黒インク・筆 / 紙	14.2×8.1 s	*
39	病める夕べ (『密室』 8)	1913 (大正 2)	木版 / 紙	17.0×11.3 s	*
M5	草稿		インク・ペン / 紙		*
M6	草稿「悶へは悶へをうみつづける」		インク・ペン / 紙		*
40	つくはえ序歌 (公刊『月映』 I)	1914 (大正 3)	冊子	25.8×19.0×0.4	
41	詩歌「流転 微笑寮記」 (公刊『月映』 III)	1914 (大正 3)	冊子	26.3×19.9×0.4	
M9	版木 [失題]	1914 (大正 3)			*
M10	版木《生ふるもの去るもの》	1914 (大正 3)			*
M11	藤森静雄・恩地孝四郎あて書簡「ふたりよ なつかしきかな」	1914 (大正 3)	年 7 月 6 日付 封書、方眼紙 2 枚		*
42	[ろうそく]		黒インク・筆 / 紙	8.5×8.4 s	*
43	萌芽 (つのぐみ)	1915 (大正 4)	黒インク・ペン / 紙	14.2×9.1 s	*
44	[意志と災害]	1915 (大正 4)	黒インク・ペン、鉛筆 / 紙	14.2×9.2 s	*
45	[絢はれゆく歓喜と悲愁]	1915 (大正 4)	黒インク・ペン / 紙	9.0×14.3 s	*
46	[夜のおそれ]	1915 (大正 4)	黒インク・ペン・筆、鉛筆 / 紙	9.1×14.3 s	*
47	[画稿・地上の幸福者ほか]		黒インク・ペン / 紙	24.8×34.4 s	*
48	絢はれゆく歓喜と悲愁	1915 (大正 4)	木版 / 紙	12.0×17.9 i	*
49	大槻憲二あて葉書「絢はれゆく歓喜と悲哀」	1915 (大正 4)	黒インク・ペン、鉛筆 / 紙	14.1×9.1 s	*
50	劫初の一人		木版 / 紙	18.1×12.1 i	*
51	[失題]	1915 (大正 4)	原画 / 1917 (大正 6) 木版	木版 / 紙	14.2×8.6 i
52	[葉包紙画稿]	1915 (大正 4)	黒インク・ペン / 紙	11.3×11.8 s	*
M12	萩原朔太郎著『月に吠える』挿画「画稿より I / II / III」			印刷、紙	*
M13	『月に吠える』初版	1917 (大正 6)	書籍、カバー	20.1×14.0×2.8	

M14	[薬包紙草稿「ゆうつげぐさ」]	1915 (大正 4)	インク、紙	11.3×11.9 s	*
M15	[薬包紙草稿「寂しくば悲しくば」]	1915 (大正 4)	インク、紙	11.3×11.9 s	*
M16	[薬包紙草稿「丸薬を掌に」]	1915 (大正 4)	インク、紙	11.3×11.9 s	*
53	『心原幽趣 I』 表紙	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン / 紙	19.2×29.3 s	*
54	『心原幽趣 I』 I 扉繪 萌芽	1915 (大正 4)	金泥・ペン / 紙	4.3×4.3 i	*
55	『心原幽趣 I』 II 序詞	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン、紙	19.2×14.6 s	*
56	『心原幽趣 I』 III 意志と災害 第一	1915 (大正 4)	黒インク・ペン・筆 / 紙	15.2×10.7 i	*
57	『心原幽趣 I』 IV 意志と災害 第二	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン・筆、鉛筆 / 紙	15.2×10.7 i	*
58	『心原幽趣 I』 V 悔恨 第一	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン・筆 / 紙	15.2×10.7 i	*
59	『心原幽趣 I』 VI 悔恨 第二	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン・筆、鉛筆 / 紙	15.2×10.7 i	*
60	『心原幽趣 I』 VII 墓場	1915 (大正 4)	黒インク・ペン・筆、鉛筆 / 紙	15.2×10.7 i	*
61	『心原幽趣 I』 VIII 智慧咲く	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン・筆、鉛筆 / 紙	15.2×10.7 i	*
62	『心原幽趣 I』 IX なやみのうちに栄光をみる	1915 (大正 4)	黒インク・ペン・筆、鉛筆 / 紙	15.1×10.8 i	*
63	『心原幽趣 I』 X 魂の手もて現身を葬むる	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン・筆、鉛筆 / 紙	15.1×10.8 i	*
64	『心原幽趣 I』 XI わが死ぬ日を数ふる魔	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン・筆 / 紙	15.2×10.6 i	*
65	『心原幽趣 I』 XII 懈怠	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン・筆 / 紙	15.2×11.0 i	*
66	『心原幽趣 I』 XIII うすきなやみ	1915 (大正 4)	黒インク・ペン・筆 / 紙	15.1×10.8 i	*
67	『心原幽趣 I』 XIV 清飲	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン・筆、紙	15.2×10.8 i	*
68	『心原幽趣 I』 XV 地上の幸福者	1915 (大正 4)	黒インク・ペン・筆 / 紙	15.3×10.8 i	*
69	『心原幽趣 I』 XVI 夜のおそれ 第一	1915 (大正 4)	黒インク・ペン・筆、鉛筆 / 紙	15.2×10.7 i	*
70	『心原幽趣 I』 XVII 夜のおそれ 第二	1915 (大正 4)	黒インク・金泥・ペン・筆 / 紙	15.2×10.7 i	*
71	『心原幽趣 I』 XVIII 目次	1915 (大正 4)	金泥・ペン / 紙	19.3×14.6 s	*
72	『密室』7 表紙・裏表紙	1914 (大正 3)	木版、紙	30.0×39.1 s	*
73	[年賀状 大正三年]		木版、紙	13.9×8.5 s	*