

とびたつとき

池田満寿夫とデモクラートの作家

Moments to Fly Up: Ikeda Masuo and the Demokrato Artists
2023.2.4 sat. - 4.9 sun.

出品目録

和歌山県立近代美術館

* 出品作品について、出品番号、作者名、作品名、制作年、初出展覧会、技法／材質、所蔵をほぼ展示順に記載しています
* I-35 は都合により展示していません（長野県立美術館のみ）

I. デモクラートとの出会い 1950-1956

I-1	加藤正	空ろなる真昼（王国）	1951	第1回東京デモクラート美術展（1952）	油彩／キャンバス	和歌山県立近代美術館
I-2	加藤正	朝	1953	今日の新人・1955年展（1955）	エッチング／紙	和歌山県立近代美術館
I-3	加藤正	閉された季節	1953		エッチング／紙	個人蔵
I-4	加藤正	愛しあっている二人は殺された（ローゼンバーグ夫妻に捧ぐ）	1953	個展（タケミヤ画廊、1953）	エッチング／紙	和歌山県立近代美術館
I-5	加藤正	第2回「デモクラート美術展」ポスター	1953		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
I-6	巖嘔	悲劇よりもより悲痛なるもの静寂	1953	第3回東京デモクラート美術展（1954）	油彩、グワッシュ／ボール紙	和歌山県立近代美術館
I-7	泉茂	昇天	1953		エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
I-8	泉茂	ブラッククリスマス	1953		エッチング／紙	和歌山県立近代美術館
I-9	泉茂	浮遊	1954	泉茂作品展（松島ギャラリー、1954）	エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
I-10	泉茂	走れメロス	1954-1958	デモクラート・エッチング展（1954）	エッチング／紙	和歌山県立近代美術館
I-11	泉茂	深夜のセロ弾き	1954	デモクラート・エッチング展（1954）	エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
I-12	泉茂	回想の幼年期	1954	デモクラート・エッチング展（1954）	エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
I-13	泉茂	かざぐるま夜話	1954	デモクラート・エッチング展（1954）	エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
I-14	泉茂	廃人	1954	デモクラート・エッチング展（1954）	エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
I-15	泉茂	さまよえるオランダ人	1954	泉茂作品展（松島ギャラリー、1954）	エッチング／紙	和歌山県立近代美術館
I-16	泉茂	リンゴ物語	1954	泉茂作品展（松島ギャラリー、1954）	エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
I-17	泉茂	待機	1954	第4回大阪デモクラート美術展（1954）	エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
I-18	泉茂	ノースモーキング	1954	今日の新人・1955年展（1955）	エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
I-19	利根山光人	うたごえ	1954	第1回利根山光人リトグラフ展（文房堂、1955）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
I-20	利根山光人	舞台の人	1954	第1回利根山光人リトグラフ展（文房堂、1955）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
I-21	巖嘔	現代の恋人	1954	第4回大阪デモクラート美術展（1954）	油彩／板	広島市現代美術館
I-22	巖嘔	現代人	1954	読売アンデパンダン新人展（1954）	油彩／板	広島市現代美術館
I-23	巖嘔	鉄骨とクレーンと人と	1954		油彩／板	和歌山県立近代美術館
I-24	巖嘔	雲と鉄骨の男	1954-1955		エッチング／紙	個人蔵
I-25	巖嘔	雲のかげ	1955		エッチング／紙	和歌山県立近代美術館
I-26	巖嘔	倦怠	1955		油彩／板	個人蔵
I-27	巖嘔	雲と太陽	1955		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館

I-28	巖嘔	田園に横たわる人々	1956		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-29	巖嘔	田園	1956		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-30	巖嘔	ネクタイの男	1956		リトグラフ/紙	個人蔵
I-31	巖嘔	女(1)	1956		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-32	池田満寿夫	作品	1954		油彩/キャンバス	広島市現代美術館
I-33	池田満寿夫	骨を持つ人(C)	1955	第8回日本アンデパンダン展(1955)	油彩/キャンバス	和歌山県立近代美術館
I-34	池田満寿夫	退屈な時間	1955	グループ「実在者」第2回展(テーマ「無人間時代」)(1955)	油彩/キャンバス	広島市現代美術館
I-36	泉茂	目	1955	個展(タケミヤ画廊、1955)	油彩/キャンバス	和歌山県立近代美術館
I-37	泉茂	太陽の家族	1955	第7回読売アンデパンダン展(1955)か	エッチング/紙	和歌山県立近代美術館
I-38	泉茂	上海帰りのリル	1955	1956グループ連合展(1956)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-39	泉茂	タイマー	1955	1956グループ連合展(1956)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-40	泉茂	ささやかな不安	1956		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-41	泉茂	少年	1956	個展(梅田画廊、1957)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-42	泉茂	インディアン	1956	リトグラフィ個展(タケミヤ画廊、1957)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-43	利根山光人	17	1955	第1回利根山光人リトグラフ展(文房堂画廊、1955)	リトグラフ/紙	個人蔵
I-44	利根山光人	黒の人物	1955	第1回利根山光人リトグラフ展(文房堂画廊、1955)	リトグラフ/紙	個人蔵
I-45	利根山光人	ドラマ	1955	利根山光人個展(風月堂画廊、1955)	リトグラフ/紙	個人蔵
I-46	利根山光人	蛾	1955		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-47	利根山光人	いれずみ	1956		油彩/キャンバス	広島市現代美術館
I-48	利根山光人	射場風景A	1956		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-49	利根山光人	弾道	1956		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-50	船井裕	顔	1955		木版/紙	和歌山県立近代美術館
I-51	船井裕	エスキス	1955		エッチング/紙	和歌山県立近代美術館
I-52	船井裕	夜	1956		エッチング/紙	和歌山県立近代美術館
I-53	船井裕	小さなデモン	1956		エッチング/紙	和歌山県立近代美術館
I-54	船井裕	花を守る人々	1956	第6回大阪デモクラート美術展(1956)	エッチング/紙	和歌山県立近代美術館
I-55	池田満寿夫	アフリカの女	1956		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
I-56	池田満寿夫	原始の太陽	1956		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
I-57	池田満寿夫	影	1956		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
I-58	磯辺行久	古代の顔(B)	1955	第5回東京デモクラート美術展(1955)か	リトグラフ/紙	個人蔵
I-59	磯辺行久	パイロットの夢	1956		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-60	磯辺行久	危険な探索	1956		リトグラフ/紙	個人蔵
I-61	磯辺行久	コンポジション	1956		リトグラフ/紙	個人蔵
I-62	吉原英雄	はじらい	1956	吉原英雄リトグラフィ個展(白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
I-63	吉原英雄	夜明け	1956	吉原英雄リトグラフィ個展(白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
I-64	吉原英雄	ひまわり	1956	第1回東京国際版画ビエンナーレ展(1957)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I-65	吉原英雄	華	1956	吉原英雄リトグラフィ個展(白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
I-66	吉原英雄	フェニックス	1956	吉原英雄リトグラフィ個展(白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵

I - 67	吉原英雄	ヴィーナス誕生	1956	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
I - 68	吉原英雄	たわむれ	1956		油彩/板	和歌山県立近代美術館
I - 69	吉原英雄	トランペット	1956	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I - 70	吉原英雄	鳥人	1956	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I - 71	吉原英雄	水族館	1956	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I - 72	吉原英雄	キリキリ舞 b	1956	個展(サトウ画廊、1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
I - 73	吉原英雄	赤い風景	1956	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
I - 74	吉原英雄	木の中の鳥	1956-1957	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
I - 75	吉原英雄	火の鳥	1956	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵

II. 起点としての瑛九 1950-1957

II - 1	瑛九	犬と女	1950		ゼラチン・シルバー・ プリント/紙	和歌山県立近代美術館
II - 2	瑛九	愛撫	1951		ゼラチン・シルバー・ プリント/紙	和歌山県立近代美術館
II - 3	瑛九	眼	1951	第1回東京デモクラート美術 展(1952)	エッチング/紙	個人蔵
II - 4	瑛九	ヴァイオリン	1952	第1回東京デモクラート美術 展(1952)	エッチング/紙	個人蔵
II - 5	瑛九	散歩	1952	第1回東京デモクラート美術 展(1952)	エッチング/紙	個人蔵
II - 6	瑛九	背中合わせ	1952	個展(宮崎県立図書館ギャラ リー、1952)	エッチング/紙	個人蔵
II - 7	瑛九	ゴーストアップ	1953		エッチング/紙	和歌山県立近代美術館
II - 8	瑛九	母	1953	第5回秀作美術展(1954)	エッチング/紙	個人蔵
II - 9	瑛九	人魚の恋	1953		エッチング/紙	和歌山県立近代美術館
II - 10	瑛九	小さな人魚	1954		エッチング/紙	個人蔵
II - 11	瑛九	鳥と動物	1955		エッチング/紙	個人蔵
II - 12	瑛九	自転車	1956		油彩/キャンバス	和歌山県立近代美術館
II - 13	瑛九	裏庭	1956	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
II - 14	瑛九	木の上	1956	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
II - 15	瑛九	丘	1956	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
II - 16	瑛九	テーブルの上	1956	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
II - 17	瑛九	蟻のあしあと	1956	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
II - 18	瑛九	いたずら	1956	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
II - 19	瑛九	街の灯	1956	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
II - 20	瑛九	リンゴの木	1956	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
II - 21	瑛九	林の会話	1956	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
II - 22	瑛九	夜の白	1957	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
II - 23	瑛九	鳥のピアノ	1957	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
II - 24	瑛九	鳥のソナタ	1957	瑛九石版画展(武生市公会 堂、1958)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
II - 25	瑛九	森の中	1957	個展(タケミヤ画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵

II - 26	瑛九	四人	1957	瑛九石版画展（武生市公会堂、1958）	リトグラフ／紙	個人蔵
II - 27	瑛九	シグナル	1957	瑛九石版画展（武生市公会堂、1958）	リトグラフ／紙	個人蔵
II - 28	瑛九	渡り鳥	1957	瑛九石版画展（武生市公会堂、1958）	リトグラフ／紙	個人蔵
II - 29	瑛九	赤い鳥	1957	瑛九石版画展（武生市公会堂、1958）	リトグラフ／紙	個人蔵
II - 30	瑛九	ふるさとの木	1957	個展（タケミヤ画廊、1957）	リトグラフ／紙	個人蔵
II - 31	瑛九	小鳥の誘い	1957	瑛九石版画展（武生市公会堂、1958）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
II - 32	瑛九	春のおとずれ	1957	瑛九石版画展（武生市公会堂、1958）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
II - 33	瑛九	ペリカン	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
II - 34	瑛九	指	1957	瑛九石版画展（武生市公会堂、1958）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
II - 35	瑛九	雲	1957	瑛九石版画展（武生市公会堂、1958）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
II - 36	瑛九	拡声器 [墨刷]	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
II - 37	瑛九	旅人	1957	第1回東京国際版画ビエンナーレ展（1957）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
II - 38	瑛九	旅人 [墨刷]	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
II - 39	瑛九	[失題]	1957		ステンシル／板	個人蔵

III. 夜明けまえ 1957

III - 1	利根山光人	子供のいる風景	1957	個展（サトウ画廊、1957）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 2	泉茂	セレナード	1957	泉茂リトグラフィ個展（タケミヤ画廊、1957）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 3	泉茂	Japanese Folk Dance	1957	泉茂リトグラフィ個展（タケミヤ画廊、1957）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 4	泉茂	闘鶏	1957	第1回東京国際版画ビエンナーレ展 [新人奨励賞]（1957）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 5	泉茂	漂流	1957	第1回大阪朝日新人展（1957）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 6	泉茂	雷蝶	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 7	泉茂	しゃも	1957		油彩／キャンバス	和歌山県立近代美術館
III - 8	加藤正	夜の記憶	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 9	加藤正	風の塔	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 10	加藤正	風が止まった	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 11	加藤正	街に夕陽が落ちる	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 12	靉嘔	[失題]	1957		リトグラフ／紙	個人蔵
III - 13	靉嘔	群集（灰色）	1957		リトグラフ／紙	個人蔵
III - 14	靉嘔	鉄骨	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 15	靉嘔	中間子炉	1957	第1回東京国際版画ビエンナーレ展（1957）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 16	靉嘔	鉄骨・ウィンチ・2人	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 17	靉嘔	ジャイアンツ	1957	第1回東京国際版画ビエンナーレ展（1957）	リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 18	靉嘔	サド侯爵	1957		リトグラフ／紙	個人蔵
III - 19	靉嘔	アダムとイヴ	1957	靉嘔石版画展（村松画廊、1957）	リトグラフ／紙	個人蔵
III - 20	靉嘔	ラブ・スネーク	1957		リトグラフ／紙	和歌山県立近代美術館
III - 21	靉嘔	鉄骨と雲	1957		リトグラフ／紙	個人蔵
III - 22	靉嘔	緑の雲	1957		リトグラフ／紙	個人蔵
III - 23	靉嘔	アンフォルメールNo.91	1957		リトグラフ／紙	個人蔵

III -24	吉原英雄	陽気な魚 (パンプキンフィッシュ)	1957	巨匠版画展 (1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
III -25	吉原英雄	火の鳥	1957	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
III -26	吉原英雄	花粉	1957	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
III -27	吉原英雄	いやな野郎	1957	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
III -28	吉原英雄	サキソフォン	1957	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
III -29	吉原英雄	アラビアンナイト	1957	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
III -30	吉原英雄	赤い実	1957	吉原英雄リトグラフィ個展 (白鳳画廊、1957)	リトグラフ/紙	個人蔵
III -31	吉原英雄	白い花	1957	個展 (サトウ画廊、1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
III -32	吉原英雄	潜水 A	1957	第1回グレンヘン国際色彩版画トリエンナーレ (1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
III -33	船井裕	CHILD & SPELL	1957	第1回グレンヘン国際色彩版画トリエンナーレ展入選日本作家展 (1958) か	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
III -34	船井裕	鳥寄せ	1957	第1回グレンヘン国際色彩版画トリエンナーレ (1958)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
III -35	池田満寿夫	作品	1957		油彩/キャンバス	広島市現代美術館
III -36	池田満寿夫	朝の光	1957		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
III -37	池田満寿夫	海の音楽家	1957		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
III -38	池田満寿夫	作品	1957		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
III -39	池田満寿夫	白い岩石	1957		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
III -40	池田満寿夫	古代人	1957		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
III -41	池田満寿夫	赤の中の鳥	1957		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
III -42	池田満寿夫	小さな喜び	1957		エッチング、アクアチント/紙	広島市現代美術館
III -43	池田満寿夫	埋葬	1957		エッチング/紙	和歌山県立近代美術館
III -44	池田満寿夫	風景としての花嫁	1957		エッチング/紙	広島市現代美術館
III -45	池田満寿夫	夜明けの窓	1957		ドライポイント/紙	和歌山県立近代美術館
III -46	池田満寿夫	月に吠える	1957		エッチング、アクアチント/紙	和歌山県立近代美術館
III -47	池田満寿夫	表面A	1957		エッチング、アクアチント/紙	和歌山県立近代美術館
III -48	磯辺行久	鳥	1957		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
III -49	磯辺行久	作品	1957		油彩/板	広島市現代美術館
IV. それぞれのとびたつとき 1958—1966						
IV -1	利根山光人	シグナル	1958		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV -2	利根山光人	ドーム	1959		油彩/キャンバス	広島市現代美術館
IV -3	泉茂	七面鳥	1958		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV -4	泉茂	対決	1958	第26回日本版画協会展 (1958)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV -5	泉茂	春	1958	第3回現代日本美術展 (1958)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV -6	泉茂	難民	1959	第27回日本版画協会展 (1959)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV -7	泉茂	池	1960	第2回東京国際版画ビエンナーレ展 (1960)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV -8	泉茂	そよ風	1960	第2回東京国際版画ビエンナーレ展 (1960)	エッチング/紙	和歌山県立近代美術館

IV - 9	泉茂	層	1961	第3回東京国際版画ビエンナーレ展 (1962)	エッチング/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 10	泉茂	BS5013	1963		油彩/キャンバス	和歌山県立近代美術館
IV - 11	泉茂	流れ	1965		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 12	加藤正	都市の残光	1958		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 13	加藤正	聖者が街にやって来た	1958		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 14	加藤正	ヘバティストの人形	1958		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 15	鬮嘸	コニーアイランド	1960	第2回東京国際版画ビエンナーレ展 (1960)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 16	鬮嘸	地下鉄	1960	第2回東京国際版画ビエンナーレ展 (1960)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 17	鬮嘸	Animated Rainbow. What's in a Jump?	1966		シルクスクリーン/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 18	吉原英雄	赤い花	1958	個展 (サトウ画廊、1958)	リトグラフ/紙	個人蔵
IV - 19	吉原英雄	ポンゴのおどり	1959	日本・フランス現代版画展 (1959)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 20	吉原英雄	リトグラフ・レッド	1962	第3回東京国際版画ビエンナーレ展 (1962)	リトグラフ、コラグラフ、エンボス/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 21	吉原英雄	リトグラフ・グレー・グリーン	1962	第3回東京国際版画ビエンナーレ展 (1962)	リトグラフ、コラグラフ、エンボス/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 22	吉原英雄	リトグラフ・ブラック	1962	第3回東京国際版画ビエンナーレ展 (1962)	リトグラフ、コラグラフ/紙	個人蔵
IV - 23	吉原英雄	作品 No. 7	1963		油彩/板	個人蔵
IV - 24	吉原英雄	オレンジ・イエロー 2	1964	第32回日本版画協会展 (1964)	リトグラフ/紙	個人蔵
IV - 25	吉原英雄	ブルー 1	1964	第32回日本版画協会展 (1964)	リトグラフ/紙	個人蔵
IV - 26	吉原英雄	出会い 3	1964	第4回東京国際版画ビエンナーレ展 (1964)	リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 27	吉原英雄	出来事	1966	第5回東京国際版画ビエンナーレ展 (1966)	リトグラフ、ドライポイント/紙	個人蔵
IV - 28	吉原英雄	出来事 II	1966	個展 (壱番館画廊、1967)	リトグラフ、ドライポイント/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 29	吉原英雄	カーニバル	1966	個展 (壱番館画廊、1967)	リトグラフ、ドライポイント/紙	個人蔵
IV - 30	吉原英雄	北北西	1966	第5回東京国際版画ビエンナーレ展 (1966)	リトグラフ、ドライポイント/紙	個人蔵
IV - 31	船井裕	CHILD & SPELL	1958		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 32	船井裕	化石	1959		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 33	船井裕	夜	1961		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 34	船井裕	Something Always Happens	1963		油彩、コンテ、カラージュ/キャンバス、板	和歌山県立近代美術館
IV - 35	船井裕	ANGLE	1966	個展 (ギャラリー安土、1966)	リトグラフ、エンボス/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 36	磯辺行久	夜通し歩くこと	1959		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 37	磯辺行久	無題	1960		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 38	磯辺行久	無題	1961		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 39	磯辺行久	WORK 62-12	1962		油彩、紙、大理石粉、塗料/木	和歌山県立近代美術館
IV - 40	磯辺行久	ワッペン	1964		エンボス/紙	和歌山県立近代美術館
IV - 41	磯辺行久	ワッペン	1965		リトグラフ/紙	和歌山県立近代美術館

V. 池田満寿夫 とびたつとき 1958-1966

V - 1	池田満寿夫	案内状のためのデザイン	1958		レリーフエッチング/紙	和歌山県立近代美術館
-------	-------	-------------	------	--	-------------	------------

V - 2	池田満寿夫	私の処女	1958		エッチング、アクアチント／紙	和歌山県立近代美術館
V - 3	池田満寿夫	坐った娘	1960		ドライポイント／紙	広島市現代美術館
V - 4	池田満寿夫	女・動物たち	1960	第2回東京国際版画ビエンナーレ展 [文部大臣賞] (1960)	ドライポイント、アクアチント／紙	広島市現代美術館
V - 5	池田満寿夫	女	1960	第2回東京国際版画ビエンナーレ展 [文部大臣賞] (1960)	ドライポイント、アクアチント／紙	広島市現代美術館
V - 6	池田満寿夫	女	1961		ドライポイント、ルーレット／紙	広島市現代美術館
V - 7	池田満寿夫	室内の女	1961	池田満寿夫銅版画展 (不忍画廊、1961)	ドライポイント、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 8	池田満寿夫	退屈な朝	1961	池田満寿夫銅版画展 (不忍画廊、1961)	ドライポイント、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 9	池田満寿夫	女王	1961	池田満寿夫銅版画展 (不忍画廊、1961)	ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 10	池田満寿夫	瞳の中の星	1961	池田満寿夫銅版画展 (不忍画廊、1961)	ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 11	池田満寿夫	子供のいのり	1961	池田満寿夫銅版画展 (不忍画廊、1961)	ドライポイント、ルーレット／紙	広島市現代美術館
V - 12	池田満寿夫	Tの肖像	1961	池田満寿夫銅版画展 (不忍画廊、1961)	ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 13	池田満寿夫	草むらの中	1962		ドライポイント、ルーレット／紙	広島市現代美術館
V - 14	池田満寿夫	女・五月	1962		ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 15	池田満寿夫	赤いセーターの女	1962	池田満寿夫版画展 (信濃美術館、1966)	ドライポイント、ルーレット／紙	広島市現代美術館
V - 16	池田満寿夫	S字型のヘビ	1962	第7回サンパウロ・ビエンナーレ (1963)	ドライポイント、エッチング／紙	広島市現代美術館
V - 17	池田満寿夫	急ぐ人	1962		ドライポイント、ルーレット／紙	広島市現代美術館
V - 18	池田満寿夫	日光浴する貴婦人たち	1962	個展 (日本橋画廊、1964)	ドライポイント、アクアチント、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 19	池田満寿夫	二人の天使	1962	個展 (日本橋画廊、1963)	ドライポイント、エッチング、ルーレット／紙	広島市現代美術館
V - 20	池田満寿夫	出を待つ天使	1962	個展 (日本橋画廊、1963)	ドライポイント、ルーレット／紙	広島市現代美術館
V - 21	池田満寿夫	水曜日の犬の散歩	1962	第5回現代日本美術展 (1962)	ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 22	池田満寿夫	動物の婚礼	1962	第3回東京国際版画ビエンナーレ展 [東京都知事賞] (1962)	ドライポイント、エッチング、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 23	池田満寿夫	金曜日は雨	1962	第5回現代日本美術展 (1962)	ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 24	池田満寿夫	小さな沼たち	1963	個展 (日本橋画廊、1963)	ドライポイント、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 25	池田満寿夫	大きな沼その他の沼	1963	第5回リュブリアナ国際版画ビエンナーレ (1963)	ドライポイント、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 26	池田満寿夫	生徒の名はイヴ	1963	第7回サンパウロ・ビエンナーレ (1963)	ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 27	池田満寿夫	婚礼の準備	1963	個展 (日本橋画廊、1963)	ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 28	池田満寿夫	恋人がやってくる	1963	個展 (日本橋画廊、1963)	ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 29	池田満寿夫	昆虫採集	1963	個展 (日本橋画廊、1963)	ドライポイント、ルーレット、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 30	池田満寿夫	日付のない日	1963	個展 (日本橋画廊、1963)	ドライポイント、ルーレット、エッチング、雁皮刷／紙	広島市現代美術館
V - 31	池田満寿夫	夕エコの朝食	1963	個展 (日本橋画廊、1963)	ドライポイント、ルーレット、エッチング／紙	広島市現代美術館

V - 32	池田満寿夫	自画像	1964		ドライポイント/紙	広島市現代美術館
V - 33	池田満寿夫	私をみつめる私	1964	個展 (日本橋画廊、1964)	ドライポイント、ルーレット/紙	広島市現代美術館
V - 34	池田満寿夫	静物	1964	個展 (日本橋画廊、1964)	ドライポイント、ルーレット、エッチング、雁皮刷/紙	広島市現代美術館
V - 35	池田満寿夫	鏡の前の女	1964	個展 (日本橋画廊、1964)	ドライポイント、ルーレット、エッチング/紙	広島市現代美術館
V - 36	池田満寿夫	花嫁	1964	個展 (日本橋画廊、1964)	ドライポイント、ルーレット、エッチング/紙	広島市現代美術館
V - 37	池田満寿夫	夏 1	1964	個展 (日本橋画廊、1964)	ルーレット、エッチング/紙	広島市現代美術館
V - 38	池田満寿夫	私は何も食べたくない	1964	個展 (日本橋画廊、1964)	ドライポイント、ルーレット、エッチング/紙	広島市現代美術館
V - 39	池田満寿夫	アダムとイヴ (捕らえられたイヴ)	1964	個展 (日本橋画廊、1964)	ドライポイント、ルーレット/紙	広島市現代美術館
V - 40	池田満寿夫	聖なる手 1	1965	第6回リュブリアナ国際版画ビエンナーレ [優秀賞] (1965)	ドライポイント、ルーレット/紙	広島市現代美術館
V - 41	池田満寿夫	海のスカート	1965	第8回サンパウロ・ビエンナーレ (1965)	ドライポイント、ルーレット/紙	広島市現代美術館
V - 42	池田満寿夫	花をもつ少女	1965	個展 (日本橋画廊、1965)	ドライポイント、ルーレット、エッチング/紙	広島市現代美術館
V - 43	池田満寿夫	私の詩人・私の猫	1965	第8回サンパウロ・ビエンナーレ (1965)	ドライポイント、ルーレット/紙	広島市現代美術館
V - 44	池田満寿夫	ロマンチックな風景	1965	池田満寿夫の版画展 (ニューヨーク近代美術館、1965)	ドライポイント、ルーレット、エッチング/紙	広島市現代美術館
V - 45	池田満寿夫	みつめる天使	1965	個展 (日本橋画廊、1965)	ドライポイント、ルーレット、エッチング/紙	広島市現代美術館
V - 46	池田満寿夫	姉妹たち	1965	池田満寿夫の版画展 (ニューヨーク近代美術館、1965)	ドライポイント、ルーレット、エッチング/紙	広島市現代美術館
V - 47	池田満寿夫	花園にて	1965	池田満寿夫の版画展 (ニューヨーク近代美術館、1965)	ドライポイント、ルーレット、エッチング/紙	広島市現代美術館
V - 48	池田満寿夫	夏の夢	1966	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ [版画部門国際大賞] (1966)	ドライポイント、ルーレット、エンブレイヴィング/紙	広島市現代美術館
V - 49	池田満寿夫	シンデレラの広告	1966	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ [版画部門国際大賞] (1966)	ドライポイント、ルーレット/紙	広島市現代美術館
V - 50	池田満寿夫	バラはバラ	1966	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ [版画部門国際大賞] (1966)	ドライポイント、ルーレット、エンブレイヴィング/紙	広島市現代美術館
V - 51	池田満寿夫	Spring and Springs	1966	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ [版画部門国際大賞] (1966)	ドライポイント、ルーレット/紙	広島市現代美術館
V - 52	池田満寿夫	青い椅子	1966	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ [版画部門国際大賞] (1966)	ドライポイント、ルーレット、エンブレイヴィング/紙	広島市現代美術館
V - 53	池田満寿夫	愛の瞬間	1966	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ [版画部門国際大賞] (1966)	ドライポイント、ルーレット、エンブレイヴィング/紙	広島市現代美術館
V - 54	池田満寿夫	ある種の関係	1966	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ [版画部門国際大賞] (1966)	ドライポイント、ルーレット、エンブレイヴィング/紙	広島市現代美術館

V - 55	池田満寿夫	Something 1	1966	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ [版画部門国際大賞] (1966)	ドライポイント、ルーレット、メゾチント、エングレーヴィング／紙	広島市現代美術館
V - 56	池田満寿夫	欲望の原理 (赤)	1966	第7回現代日本美術展 (1966)	ドライポイント、ルーレット、メゾチント、エングレーヴィング／紙	広島市現代美術館
V - 57	池田満寿夫	手の意味	1966		ドライポイント、ルーレット、メゾチント、エングレーヴィング／紙	広島市現代美術館
V - 58	池田満寿夫	最初のドローイング	1966		リトグラフ／紙	広島市現代美術館
V - 59	池田満寿夫	開いたブラウス	1966		リトグラフ／紙	広島市現代美術館
V - 60	池田満寿夫	閉ざされた夜のために	1966	第5回東京国際版画ビエンナーレ展 (1966)	リトグラフ／紙 (3枚組)	広島市現代美術館
V - 61	池田満寿夫	アメリカの女	1966		リトグラフ／紙	広島市現代美術館
V - 62	池田満寿夫	秘められた年	1966		リトグラフ／紙	広島市現代美術館
V - 63	池田満寿夫	窓からの眺め C	1966		リトグラフ／紙	広島市現代美術館
V - 64	池田満寿夫	ブダペストからの自画像	1968		リトグラフ／紙	広島市現代美術館

関連資料

M - 1	瑛九フォト・デッサン作品展 パンフレット	1951.2		印刷、写真／紙	個人蔵
M - 2	瑛九・勝田寛一展 案内はがき	1951.4		印刷／紙	個人蔵
M - 3	第1回大阪デモクラート美術展 目録	1951.6		印刷／紙	個人蔵
M - 4	第3回大阪デモクラート美術展 案内はがき	1952.2		印刷／紙	個人蔵
M - 5	第1回東京デモクラート美術展 目録	1952.3		印刷／紙	個人蔵
M - 6	デモクラート美術家協会 宣言文	1952		印刷／紙	個人蔵
M - 7	加藤正個展 目録	1952.7		印刷／紙	個人蔵
M - 8	『DEMOKRATO』 No.1	1952.8-12頃		印刷／紙	個人蔵
M - 9	『DEMOKRATO』 No.2	1953.5頃		印刷／紙	個人蔵
M - 10	『DEMOKRATO』 No.3	1953.11頃		印刷／紙	個人蔵
M - 11	デモクラートエッチング展 瑛九・泉茂・加藤正 案内はがき	1954.5		印刷／紙	個人蔵
M - 12	泉茂作品展 案内状	1954.7		印刷／紙	個人蔵
M - 13	第4回大阪・東京デモクラート美術展 目録	1954.10		印刷／紙	個人蔵
M - 14	久保コレクション西洋版画展と日本前衛版画展 案内はがき	1954.11		印刷／紙	個人蔵
M - 15	瑛九フォト・デッサン展 目録	1955.1		印刷／紙	個人蔵
M - 16	第1回利根山光人リトグラフ展 案内状・目録	1955.4		印刷／紙	個人蔵
M - 17	グループ「実在者」テーマ〈戦争〉展 案内状・目録	1955.7		印刷／紙	個人蔵
M - 18	グループ「実在者」テーマ〈無人間時代〉案内状・目録	1955.8		印刷／紙	個人蔵
M - 19	グループ「実在者」連鎖展 池田満寿夫展 案内状	1956.1		印刷／紙	個人蔵

M - 20	グループ「実在者」連鎖展 鬩嘔個 1955.2 展 テーマ〈若い仲間たち〉案内 状・目録	印刷／紙	個人蔵
M - 21	泉茂リトグラフィ個展 案内はがき 1957.2	印刷／紙	個人蔵
M - 22	池田満寿夫個展 PRINTS MASUO 1963.9 IKEDA 日本橋画廊 パンフレット	印刷／紙	個人蔵
M - 23	池田満寿夫個展 PRINTS MASUO 1964.9 IKEDA 日本橋画廊 個展パンフレッ ト	印刷／紙	個人蔵
M - 24	池田満寿夫個展 PRINTS MASUO 1965.11 IKEDA 日本橋画廊 個展パンフレッ ト	印刷／紙	個人蔵
M - 25	池田満寿夫版画展 信濃美術館 図録 1966.11	印刷／紙	個人蔵
M - 26	池田満寿夫銅版画展 パンフレット 1966.11	印刷／紙	個人蔵