

特集 美術と音楽の出会い 資料リスト

M-1 ＊展示室内

ワシリー・カンディンスキー、フランツ・マルク編
年刊誌『青騎士』
1912（大正元）年（1976 年復刻版）
和歌山県立近代美術館蔵

M-2 ＊展示室内

ワシリー・カンディンスキー
『SOUNDS』（『響き』英訳版）
イエール大学出版
1981（昭和 56）年
個人蔵

M-3 ＊展示室内

『バウハウスと音楽』
コンサート・プログラム
多摩芸術大学芸術科
1985（昭和 60）年
個人蔵

M-4 ＊展示室内

《音楽、ロシアとカンディンスキー》CD
グッケンハイム美術館
1996（平成 8）年
個人蔵

M-5 ＊展示室内

ピンク・フロイド大阪公演リーフレット（現物）および告知ポスター（複製）
1972（昭和 47）年
個人蔵

M-6 ＊展示室内

オーブリー・パウエル著、島田陽子訳
『ヒプノシス ロック名盤デザイン秘話』
(株)シンコーミュージック・エンターテイメント
2022（令和 4）年
個人蔵

M-7 ＊リーディングコーナー

ザ・ヴェルヴェット・アンダーグラウンド・アンド・ニコ
《アンディ・ウオーホルのプロデュースによるアルバム》
LP カヴァー・デザイン：A.R.レーマン
ユニバーサル・レコード
1967（昭和 42）年
個人蔵

M-8 ＊展示室内

ザ・ビートルズ
《サージェント・ペパーズ・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド》
LP ジャケット制作：ピーター・ブレイク
アップル・レコード
1967（昭和 42）年
個人蔵

M-9 ＊リーディングコーナー

ピンク・フロイド《神秘》
LP ジャケット制作：ヒプノシス
東芝音楽工業（株）
1968（昭和 43）年
個人蔵

M-10 ＊リーディングコーナー

ピンク・フロイド《原子心母》
LP ジャケット制作：ヒプノシス
東芝音楽工業（株）
1970（昭和 45）年
個人蔵

M-11 ＊リーディングコーナー

フラワー・トラベリン・バンド

《エニウェア》

LP ジャケット写真：篠山紀信

フィリップス・レコード

1970（昭和 45）年

個人蔵

M-12 ＊展示室内

モDESTO・ペトロヴィチ・ムソルグスキー

《展覧会の絵》

LP ジャケット作品：ワシリー・カンディンスキー

SMS 2744・レコード

1971（昭和 46）年

個人蔵

M-13 ＊展示室内

武満 徹

《ミニアチュール 第2集》

LP ジャケット作品：宇佐美 圭司

ポリドール K.K

1973（昭和 48）年

個人蔵

M-14 ＊リーディングコーナー

レッド・ツェッペリン《聖なる館》

LP ジャケット制作：ヒプノシス

アトランティック・レコード

1973（昭和 48）年

個人蔵

M-15 ＊展示室内

ピンク・フロイド

《狂気（ダーク・サイド・オブ・ザ・ムーン）》

LP ジャケット制作：ヒプノシス

東芝音楽工業（株）

1973（昭和 48）年

個人蔵

M-16 ＊展示室内

サントナ《ロータスの伝説》

LP ジャケット制作：横尾忠則

CBS ソニー

1973（昭和 48）年

個人蔵

M-17 ＊リーディングコーナー

ピンク・フロイド

《炎～あなたがここにいてほしい》

LP ジャケット制作：ヒプノシス

東芝音楽工業（株）

1975（昭和 50）年

個人蔵

M-18 ＊リーディングコーナー

アルノルト・シェーンベルク

《交響詩 ペレアスとメリザンド》

LP ジャケット作品：グスタフ・クリムト

ビクター音楽産業（株）

1976（昭和 51）年

個人蔵

M-19 ＊リーディングコーナー

サントナ《アミーゴ（同胞）》

LP ジャケット制作：横尾忠則

(株)CBS ソニー

1976（昭和 51）年

個人蔵

M-20 ＊リーディングコーナー

アルノルト・シェーンベルク《浄夜》

＋アルバン・ベルク《抒情組曲》

LP ジャケットの作品：グスタフ・クリムト

CBS/SONY Inc.

1977（昭和 52）年

個人蔵

M-21 ＊リーディングコーナー

ブライアン・イーノ

《アンビエント 1 ミュージック・フォー・エアポート》

LP ジャケット制作：ブライアン・イーノ

ポリドール K.K.

1978（昭和 53）年

個人蔵

M-22 ＊展示室内

アルノルト・シェーンベルク《期待》

LP ジャケット作品：シェーンベルク

ロンドンレコード

1981（昭和 56）年

個人蔵

M-23 ＊展示室内

アレクサンダー・フォン・ツェムリンスキー《叙情交響曲》

LP ジャケット作品：ワシリー・カンディンスキー

ポリドール K.K.

1981（昭和 56）年

個人蔵

M-24 ＊リーディングコーナー

イゴール・ストラヴィンスキー

《兵士の物語》

LP ジャケット作品：ジャン・コクトー

フォノグラム（株）

1983（昭和 58）年

個人蔵

M-25 ＊リーディングコーナー

フランツ・フェルディナンド

《ユー・クッド・ハヴ・イット・ソー・マッチ・ベター》

Domino・レコード

2005（平成 17）年

個人蔵

M-26 ＊リーディングコーナー

ザ・ストーン・ローゼズ

《20th アニヴァーサリー・レガシー・エディション》

LP ジャケット制作：ジョン・スクエアー

ソニー・ミュージック

2009（平成 21）年

個人蔵

M-27 ＊リーディングコーナー

ニュー・オーダー

《権力の美学》

LP ジャケットの作品：アンリ・ファンタン＝ラトゥール

日本コロムビア（株）

1990（平成 2）年

個人蔵

M-28 ＊展示室内

マイルス・デイビス《1958 マイルス》

LP ジャケット作品：池田満寿夫《Something1》

（1966 年）

ワックスタ임・レコード

2017（平成 29）年

個人蔵

M-29 ＊展示室内

ブライアン・イーノ《ラックス》

CD ジャケット制作：ブライアン・イーノ、ニック・

ロバートソン

ワープ・レコード

2012（平成 24）年

個人蔵

M-30 ＊リーディングコーナー

オーネット・コールマン

《フリー・ジャズ》

LP ジャケット作品：ジャクソン・ポロック 《ホワイト・ライト》（1954 年）

DOL

個人蔵

2013（平成 25）年

M-31 ＊展示室内

「タージ・マハル旅行団コンサート」

リーフレット

和歌山県立近代美術館

2022（令和 4）年

和歌山県立近代美術館蔵

M-32 ＊展示室内

ジェルジュ・リゲティ

《アルティキュラツィオン》

1958（昭和 33）年

個人蔵