



和歌山県立近代美術館  
なつやすみの美術館13 feat.橋本知成  
ワークシート

がっこうめい  
学校名

ひづけ  
きょうのひ  
びじゅつかん  
(美術館に来た日)

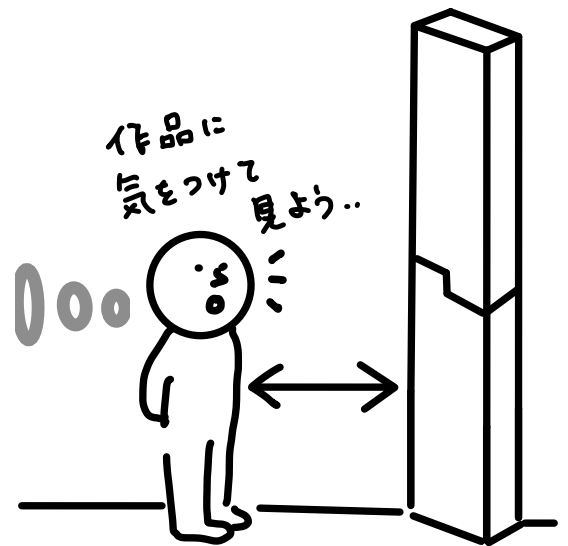
がつ 月  
にち 日  
ようび 曜日



ねん 年  
くみ 組  
ばん 番  
なまえ 名前

1

てんじしつ はい さいしょ さくひん  
展示室に入って最初にある作品について、  
き 気になるところを見つけて書いてみよう。



2

さくひん いちばんおも  
3つの作品はどれが一番重そうかな...?  
いちばんおも  
↓一番重そうなものに○をつけよう。

おも  
↓どうしてそう思った?



3

さくひん べつ ばしょ お  
5つの作品を別の場所に置いてみるならどこがいいかな？  
え もじ  
絵や文字でかいてみよう。



わたしなら  
きんじょ こうえん  
近所の公園  
かなあ…

00. (え)

ぼくなら  
まほうつか  
魔法使いのいるお城  
とか…

00. (え)

絵や文字でかいてみよう。

4

さくひん くみ  
この作品は6つで1組になっているようす。  
ぜんぶ に も かえ  
全部よく似ているけど、持って帰れるならどれにする？  
そしてどんなことをしてみたい？

えら  
↓ひとつ選んで○をつけよう。



絵や文字でかいてみよう。

5

5つの作品が「わたしが一番！」と言いだしたよ。

作品と話が<sup>さくひん</sup>できるのは、<sup>い</sup>あなた<sup>だ</sup>だけ。

ひとつ作品を<sup>えら</sup>選んで、<sup>じこしょうかい</sup>自己紹介カード<sup>つく</sup>を作<sup>つく</sup>ってあげよう。

この中<sup>なか</sup>で、どの作品が「<sup>さくひん</sup>推し」（<sup>お</sup>おすすめ）かな…？



①



②



③



④



⑤

（<sup>ばん</sup> ）番さんの<sup>じこしょうかい</sup>自己紹介カード  
名前<sup>なまえ</sup>は？：

どこから<sup>き</sup>来たの？：

何才<sup>なんさい</sup>？：

性格<sup>せいかく</sup>は？：

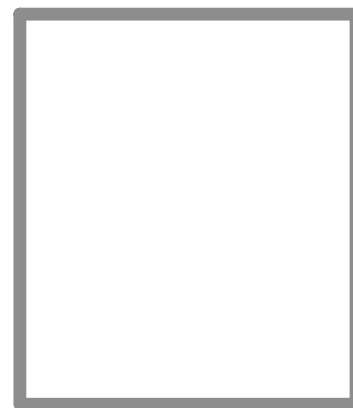
得意<sup>とくいわざ</sup>技は？：

好き<sup>す</sup>な（ ）は？：

嫌い<sup>きら</sup>な（ ）は？：

推し（<sup>お</sup>おすすめ）に<sup>えら</sup>選んだ<sup>りゆう</sup>理由：

そのほかの<sup>お</sup>推し（<sup>お</sup>おすすめ）ポイント：



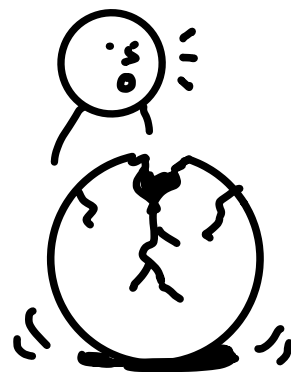
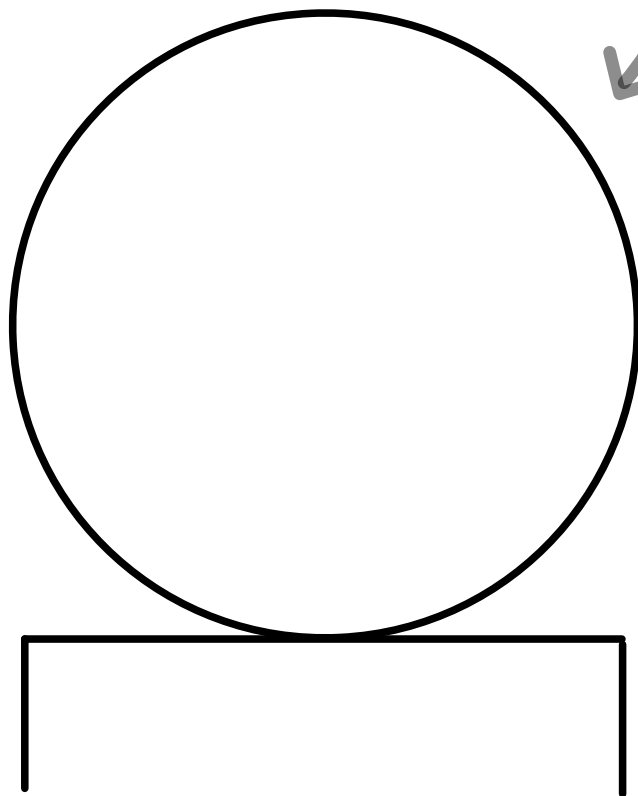
↑にが<sup>お</sup>え

6

さくひん ふしぎ いろ  
この作品は不思議な色をしているね。  
なか なに う え  
中から何が生まれてきそう？絵でかいてみよう。



さいご へや  
↑最後の部屋に  
あるよ。



7

はしもと さくひん だいめい えいご  
橋本さんの作品の題名はすべて英語で《Untitled (アンタイトルド)》。  
つまり「無題 (タイトルなし)」になっていました。  
はしもと さくひん  
どうして橋本さんの作品にはタイトルがないんだろう？



さいしょ へや  
↑最初の部屋に  
あるよ。



もしこの作品にタイトルをつけるなら？

