

原勝四郎と 同時代の画家たち

Hara Katsushiro and His Contemporaries

2023年10月7日|土|～12月24日|日|

和歌山県立近代美術館

- 出品作品の情報を、作者名（和＋欧）、作者生没年、作品名（和＋英）、制作年、技法材質、寸法（縦×横、または高さ/cm）、所蔵者、註記の順に、およそ展示順に従って記載している。
- 出品書籍に関しては、著者（和＋欧）、書名および刊行者、刊行年、形状、寸法（縦×横）、所蔵者、註記の順に記した。
- 都合により展示作品を変更する場合がある。

原勝四郎のいた東京

黒田 清輝 KURODA Seiki	1866-1924	裸婦 Nude	1903(明治36)	油彩、板	33.7×26.2	個人蔵
久米 桂一郎 KUME Keiichiro	1866-1934	風景(ブティニ) Landscape of Boutigny	1891(明治24)	油彩、キャンパス	38.0×45.5	個人蔵
鹿子木 孟郎 KANOKOGI Takeshiro	1874-1941	パイプを持つ男 A Man with a Pipe in his Hand	1906(明治39)	油彩、キャンパス	79.6×64.0	和歌山県立近代美術館
山下 新太郎 YAMASHITA Shintaro	1881-1966	臥婦 Reclining Woman	制作年不詳(1910年代)	油彩、キャンパス	79.5×140.7	個人蔵
有島 生馬 ARISHIMA Ikuma	1882-1974	樹下の裸婦 Nude Woman under a Tree	1913(大正2)	油彩、キャンパス	52.5×45.5	和歌山県立近代美術館
ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	苺 Strawberries	制作年不詳	油彩、キャンパス	19.8×21.2	個人蔵
梅原 龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	1888-1986	小川(プルトーニュ風景) A Small Stream in Brittany	1909(明治42)	油彩、キャンパス	24.6×32.4	個人蔵
保田 龍門 YASUDA Ryumon	1891-1965	少年 Boy	1912(明治45/大正元)	油彩、キャンパス	45.8×60.6	和歌山県立近代美術館 保田春彦氏寄贈
恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro	1891-1955	海の女 Women of the Sea	1912(明治45/大正元)	油彩、キャンパス	45.0×33.3	和歌山県立近代美術館 恩地邦郎氏寄贈
田中 恭吉 TANAKA Kyokichi	1892-1915	池袋にて At Ikebukuro	1914(大正3)	油彩、板	33.0×23.3	和歌山県立近代美術館 恩地邦郎氏寄贈
岸田 劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	男性肖像 Portrait of a Man	1912(明治45)	油彩、キャンパス ボード	32.9×23.6	和歌山県立近代美術館
岸田 劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	黒き帽子の自画像 Self-portrait in a Black Hat	1914(大正3)	油彩、板	51.3×39.2	個人蔵
高村 光太郎 TAKAMURA Kotaro	1883-1956	佐藤春夫像 Portrait of Haruo Sato	1914(大正3)	油彩、キャンパス	61.0×45.5	個人蔵
木村 荘八 KIMURA Shobachi	1893-1958	水道橋 Landscape at Suidobashi	1918(大正7)	油彩、キャンパス	45.5×38.4	和歌山県立近代美術館
小林 徳三郎 KOBAYASHI Tokusaburo	1884-1949	風景 Landscape	1918(大正7)	油彩、キャンパス	40.8×31.8	和歌山県立近代美術館
萬 鐵五郎 YOROZU Tetsugoro	1885-1927	雪の景 Snow Landscape	1916～1918(大正5～7)頃	油彩、キャンパス	50.0×60.6	個人蔵
オーギュスト・ロダン Auguste RODIN	1840-1917	永遠の偶像 Eternal Idol	1889(明治22)	ブロンズ	高さ75.0	個人蔵
ポール・グセル Paul GSELL		『芸術』ベルナル・グラッセ刊 (保田龍門旧蔵) L'Art, published by Bernard Grasset (Former Collection of YASUDA Ryumon)	1912(明治45/大正元)[初版1911]	書籍	22.0×16.0	和歌山県立近代美術館 保田春彦氏寄贈

原勝四郎の滞欧前後

藤田 嗣治 FOUJITA Tsuguharu	1886-1968	鳥と少女 Little Girl with Birds	制作年不詳	油彩、キャンパス	46.5×33.0	個人蔵
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi	1891-1980	アレキサンドル三世橋とフランスの飛行船 The Alexandre III Bridge and a French Airship	1930(昭和5)	メゾチント、紙	16.8×30.5	個人蔵

アンドレ・ロート André LHOÏTE	1885-1962	ミルマン드의城壁 The Rampart of Mirmande	制作年不詳	油彩、キャンバス	33.0×24.0	和歌山県立近代美術館
モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	1876-1958	風景 Landscape	制作年不詳	油彩、キャンバス	38.0×45.5	個人蔵
ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	ジュリエッタ Julietta	1930(昭和5)	パステル、グワッシュ、紙	48.3×29.7	個人蔵
保田 龍門 YASUDA Ryumon	1891-1965	アンドレ像 Ms. Andrée	1921(大正10)	油彩、キャンバス	54.7×45.8	和歌山県立近代美術館
黒田 重太郎 KURODA Jyutaro	1887-1970	ドルドオニュ山村の初秋 Early Autumn at Mountain Village in Dordogne	1923(大正12)	油彩、キャンバス	37.0×45.3	和歌山県立近代美術館
東郷 青児 TOGO Seiji	1897-1978	静物 Still Life	1924(大正13)	油彩、キャンバス	46.0×38.0	和歌山県立近代美術館
碓 伊之助 HAZAMA Inosuke	1895-1977	ブザンソン風景 Landscape of Besançon	1924(大正13)	油彩、キャンバス	50.1×60.8	和歌山県立近代美術館 小島善太郎氏寄贈
佐伯 祐三 SAEKI Yuzo	1898-1928	リュ・デュ・シャトーの歩道 Footpath of Rue du Château	1925(大正14)	油彩、キャンバス	60.0×73.1	和歌山県立近代美術館 玉井一郎氏寄贈
川口 軌外 KAWAGUCHI Kigai	1892-1966	カフェにて At Cafe	1927(昭和2)	油彩、キャンバス	79.0×64.0	個人蔵
青山 熊治 AOYAMA Kumaji	1886-1932	雪の馬 Horses in Snow	1927(昭和2)	油彩、キャンバス	201.2×362.5	個人蔵

原勝四郎の帰国後

小出 檜重 KOIDE Narashige	1887-1931	裸女 Nude	1927(昭和2)	油彩、キャンバス	53.0×65.0	個人蔵
赤松 麟作 AKAMATSU Rinsaku	1878-1953	薔薇 Roses	1935(昭和10)	油彩、キャンバス	50.3×78.7	田辺市立美術館蔵
曾宮 一念 SOMIYA Ichinen	1893-1994	青色の静物 Still Life in Blue	1926(大正15)	油彩、キャンバス	60.5×45.3	和歌山県立近代美術館
佐伯 祐三 SAEKI Yuzo	1898-1928	下落合風景 Shimo-Ochiai Landscape	1926(大正15/昭和元)頃	油彩、キャンバス	49.7×60.4	和歌山県立近代美術館 玉井一郎氏寄贈
木下 孝則 KINOSHITA Takanori	1894-1973	後向の裸女の習作 Study of a Back View of a Nude	1925(大正14)	油彩、キャンバス	100.1×80.3	和歌山県立近代美術館 木下米氏寄贈
三岸 好太郎 MIGISHI Kotaro	1903-1934	バラの静物 Still Life, Roses	1928(昭和3)頃	油彩、キャンバス	45.5×38.0	個人蔵
梅原 龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	1888-1986	静浦(口野)風景 Landscape of Shizuura (Kuchino)	1929(昭和4)	油彩、キャンバス	60.8×50.1	和歌山県立近代美術館 篠田博之氏、めぐみ氏寄贈
鍋井 克之 NABEL Katsuyuki	1888-1969	円月島(紀州白浜温泉) Engetsu Island, Shirahama Onsen in Kii	1933(昭和8)	油彩、キャンバス	51.2×50.0	田辺市立美術館蔵
原 勝四郎 HARA Katsushiro	1886-1964	風景 Landscape	1951(昭和26)頃	油彩、板	52.9×65.1	和歌山県立近代美術館 室谷文男氏寄贈
原 勝四郎 HARA Katsushiro	1886-1964	裸婦 Nude	1949(昭和24)頃	油彩、板	33.3×45.4	和歌山県立近代美術館 玉井一郎氏寄贈
熊谷 守一 KUMAGAI Morikazu	1880-1977	白のはだか White Nude	1960(昭和35)	油彩、板	15.9×22.1	個人蔵
広畠 鋤花 HIROHATA Joka	1890-1981	《紀伊百景画帖》より From the <i>Albums of One Hundred Sights of Kii</i> 「白濱温泉ヲ望」 View of Shirahama Hot Springs 「平草原 田邊湾ヲ望」 View of Tanabe Bay from Heisogen	1927～1929(昭和2～昭和4)頃	顔料、絹	28.9×37.1	和歌山県立近代美術館
野長瀬 晩花 NONAGASE Banka	1889-1964	《栄光之南紀五景》より From <i>Five Views of Glory Nanki</i> 「網不知港」 Tsunashirazu Bay 「湯崎温泉より臨海研究所を望む」 View of Seto Marine Biological Laboratory from Yuzaki Hot Springs	1930(昭和5)	顔料、紙	24.3×27.2	和歌山県立近代美術館
日高 昌克 HIDAKA Shokoku	1881-1961	深秋図 Deep Autumn	1955～1959(昭和30～34)頃	顔料、墨、紙	22.3×34.0	個人蔵
原 勝四郎 HARA Katsushiro	1886-1964	網不知 Tsunashirazu	制作年不詳	油彩、厚紙	23.5×33.1	和歌山県立近代美術館 玉井一郎氏寄贈