

# 世界遺産登録20周年記念特別展「仙境 南画の聖地、ここにあり」

会期：2024（令和6）年10月5日（土）～11月24日（日）

## 第3部 南画の風景、和歌山にあり／Part 3. Nanga Landscapes in Wakayama 会場：熊野古道なかへち美術館

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質、形状	寸法	所蔵者	備考欄
熊野・吉野／*Kumano and Yoshino							
3-1	山田介堂(1869-1924)	臨介石熊野図巻	1900(明治33)年	紙本墨画淡彩、卷子装	30.0×892.2	個人蔵 (和歌山県立博物館寄託)	会期中に展示箇所を変更します
3-2	玉村方久斗(1893-1951)	紀国の山(山十題より)	1915(大正4)年	紙本墨画淡彩、額装	17.2×68.4	京都市美術館	
3-3	玉村方久斗	熊野の山(山十題より)	1915(大正4)年	紙本墨画淡彩、額装	17.2×69.4	京都市美術館	
3-4	土田麦僊(1887-1936)	熊野の冬	1917(大正6)年	絹本着色、軸装	137.5×43.5	茨城県近代美術館	
3-5	近藤浩一路(1884-1962)	白雲去来	大正末～昭和初期	紙本墨画、軸装	138.8×54.0	個人蔵	
3-6	山口八九子(1890-1933)	月ヶ瀬梅溪	1921(大正10)年頃	絹本着色、軸装	144.0×55.9	和歌山県立近代美術館	
3-7	赤松雲嶺(1892-1958)	吉野川操筏図	1933(昭和8)年	紙本墨画淡彩、軸装	211.0×111.0	京都国立博物館	
那智／*Nachi							
3-8	齋藤崎庵(1805-1883)	那智瀑布	1845(弘化2)年	紙本墨画淡彩、軸装	128.8×59.0	兵庫県立歴史博物館	
3-9	富岡鉄斎(1837-1924)	那智瀑布図	制作年不詳	紙本墨画、軸装	135.0×51.2	個人蔵	
3-10	富田溪仙(1879-1936)	那智瀧	1935(昭和10)年	絹本着色、軸装	66.0×71.8	東京国立近代美術館	
3-11	稲田米花(1890-1985)	那智月夜見ノ滝之図	1933(昭和8)年	紙本墨画、軸装	173.2×149.0	那智山青岸渡寺	
3-12	渡瀬凌雲(1904-1980)	那智瀑	1934(昭和9)年	紙本着色、軸装	240.5×120.3	田辺市立美術館	
海に臨む／*By the Sea							
3-13	小野竹喬(1889-1979)	南海夏景	1918(大正7)年	絹本着色、軸装	139.5×41.4	個人蔵 (笠岡市立竹喬美術館寄託)	
3-14	山口八九子	海苔を採る	1927(昭和2)年	絹本着色、額装	115.4×188.4	京都市美術館	
3-15	大亦観風(1894-1947)	橋杭岩	制作年不詳	絹本着色、軸装	121.8×36.7	和歌山県立近代美術館	
3-16	渡瀬凌雲	潮岬	1967(昭和42)年	紙本着色、額装	160.6×256.5	田辺市立美術館	