

コレクション名品選

2024年10月5日（土）～12月22日（日）

出品目録

和歌山県立近代美術館

- ・ 作者名（作者名欧文／生没年）、作品名、作品名欧文（表記が同じ場合は略）、制作年、技法材質（一部に形状）、寸法（縦×横、または高さ×幅×奥行、cm）、所蔵表記または註記を、およそ展示順に記載しています。
- ・ 名前の後に☆マークがあるのは和歌山県ゆかりの作家です。
- ・ 所蔵表記のない作品は当館所蔵です。
- ・ 写真撮影は可能ですが、撮影された写真は、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用しないでください。また、他の来館者の鑑賞を妨げないようご配慮ください。

・和歌山ゆかりの作家と日本の近代美術

保田 龍門（YASUDA Ryumon／1891-1965）☆

少女 A Girl 1925（大正14） ブロンズ 184.9×67.0×51.0

建島 大夢（TATEHATA Taimu／1880-1942）☆

おゆのつかれ Tired after a Bath 1913（大正2）／1970（昭和45） 鑄造 ブロンズ 68.0×40.0×56.0

香山 小鳥（KAYAMA Kotori／1892-1913）

風景 Landscape 1911（明治44） 油彩、板 22.7×14.6 恩地邦郎氏寄贈

田中 恭吉（TANAKA Kyokichi／1892-1915）☆

ニコライ St.Nicholas' Cathedral 1912（明治45／大正元） 油彩、板 22.0×15.5 恩地邦郎氏寄贈

藤森 静雄（FUJIMORI Shizuo／1891-1943）

花 Flowers 1915（大正4） 油彩、カンヴァス 33.0×24.0 恩地邦郎氏寄贈

久本 信男（HISAMOTO Nobuo／1889-1923）

和服婦人 大正初期頃 油彩、キャンバス 41.4×27.7 恩地邦郎氏寄贈風景

保田 龍門（YASUDA Ryumon／1891-1965）☆

少年 Boy 1912（明治45／大正元） 油彩、キャンバス 45.8×60.6 保田春彦氏寄贈

萬 鐵五郎（YOROZU Tetsugoro／1885-1927）

風景 Landscape 1922（大正11）頃 油彩、キャンバス 33.3×46.0 個人蔵

原 勝四郎（HARA Katsushiro／1886-1964）☆

小湾 Small Bay 1940（昭和15） 油彩、厚紙 59.9×71.7

神中 糸子（JINNAKA Itoko／1860-1943）☆

妙義山 1918（大正7） 油彩、キャンバス 60.8×50.0

石垣 栄太郎 (ISHIGAKI Eitaro/1893-1958) ☆

街 Street 1925 (大正14) 油彩、キャンバス 126.0×91.0

浜地 清松 (HAMAJI Seimatsu/1885-1947) ☆

厨房 Kitchen 1928 (昭和3) 油彩、キャンバス 16.0×88.5

高井 貞二 (TAKAI Teiji/1911-1986) ☆

感情の遊離 Unrealistic Feelings 1932 (昭和7) 油彩、キャンバス 150.7×91.0 作者寄贈

村井 正誠 (MURAI Masanari/1905-1999) ☆

URBAIN No.1 1936 (昭和11) 油彩、キャンバス 112.2×194.2

・戦後アメリカの美術

ジャスパー・ジョーンズ (Jasper JOHNS/1930-)

旗 Flag 1960-69 (昭和35-44) 鉛 48.2×53.4

フランク・ステラ (Frank STELLA/1936-2024)

ラッカ III Raqqa III 1968 (昭和43) アクリル絵具、キャンバス 304.0×760.0

ジョージ・シーガル (George SEGAL/1924-2000)

煉瓦の壁ぞいに歩く男 Man Walking along Brick Wall 1988 (昭和63) 石膏、木、アクリル絵具ほか
264.6×359.9×270.4

ドナルド・ジャッド (Donald JUDD/1928-1994)

無題 Untitled 1988 (昭和63) アルミニウム 30.0×210.4×30.0

マーク・ロスコ, (Mark ROTHKO/1903-1970)

赤の上の黄褐色と黒 Tan and Black on Red 1957 (昭和32) 油彩、キャンバス 176.2×136.6

展示室外の作品

・屋外

建島 覚造 (TATEHATA Kakuzo/1919-2006) ☆

MANJI Swastika 1982 (昭和57) ステンレススチール 270.0×170.0×75.0 作者寄贈

保田 春彦 (YASUDA Haruhiko/1930-2018) ☆

球を覆う幕舎 Tabernaculum Enclosing the Sphere 1994 (平成6) ステンレススチール
208.0×335.0×305.0

聚落を囲う壁 II Wall around a Hamlet 2 1994-95 (平成6-7) 鉄 60.0×127.5×451.2

イサム・ノグチ (Isamu NOGUCHI/1904-1988)

雲の山 Cloud Mountain 1982 (昭和57) 酸化処理した鉄 176.0×113.0×71.8

ケネス・スネルソン (Kenneth SNELSON/1927-2016)

着地 Landing 1969 (昭和44) ステンレススチール 250.0×1000.0×360.0

・エントランス・ホール周辺

鈴木 久雄 (SUZUKI Hisao/1946-)

単錐台-II Mono-Cone, II 1984 (昭和59) 鉄 113.0×119.5×120.0

保田 春彦 (YASUDA Haruhiko/1930-2018) ☆

格子と壁 Grid and Wall 1998 (平成10) ブロンズ 60.0×29.9×44.0 作者寄贈

梯子と壁 Ladder and Wall 1998 (平成10) ブロンズ 62.0×29.9×46.6 作者寄贈

バーバラ・クルーガー (Barbara KRUGER/1945-)

無題 (私を覚えていて) Untitled (Remember Me) 1988 (昭和63)

シルクスクリーン、ビニール 378.7×268.1×5.0

建畠 覚造 (TATEHATA Kakuzo/1919-2006) ☆

DISK 4 1977 (昭和52) アルミニウム、真鍮 56.0×156.0×88.0

・大階段踊場

北堅 吉彦 (KITANO Yoshihiko/1960-)

山並-senkoushu (鮮光朱) Mountain Range-senkoushu 1999 (平成11) 油彩

170.0×1020.0 作者の厚意により保存

・テラス

鈴木 久雄 (SUZUKI Hisao/1946-)

木の現象〈喬木1〉 Phenomenon of a Tree (High Tree 1) 1997 (平成9) 鍛造ステンレス鋼

244.0×76.0×82.0 作者寄贈

木の現象〈喬木2〉 Phenomenon of a Tree (High Tree 2) 1997 (平成9) 鍛造ステンレス鋼

244.0×76.0×82.0 作者寄贈

散距離 Scattering Distance 2008 (平成20) 鍛造ステンレス鋼 4720.0×5900.0×1800.0 作者寄贈

交叉距離 Crossing Distance 2009 (平成21) 鍛造ステンレス鋼 3400.0×8000.0×624.0 作者寄贈