

和歌山県立近代美術館チラシ等デザイン制作及び印刷業務
仕様書

- 1 業務年度 令和7年度
- 2 業務名 和歌山県立近代美術館チラシ等デザイン制作及び印刷業務
- 3 契約期間 契約締結日から令和8年3月31日まで
- 4 展覧会内容
 - 【企画展・特別展】
 - (1) 企画展「なつやすみの美術館15 美術の歴史と歴史の美術」
期間：令和7年7月12日（土）～令和7年9月15日（月・祝）
会場：展示室A（1階）
 - (2) 特別展「生誕120年 村井正誠 色のやどり・形のうぶすな」
期間：令和7年9月27日（土）～令和7年11月30日（日）
会場：展示室A（1階）
 - (3) 企画展「万博のレガシー」
期間：令和8年2月14日（土）～令和8年5月6日（水・振替休日）予定
会場：展示室B（1階）
 - 【常設展（特集展示を含む）】
 - (1) 常設展「和歌山をめぐるローカリズムとモダニズム」
期間：令和7年7月12日（土）～令和7年9月15日（月・祝）
会場：展示室B（1階）
 - (2) 常設展「MOMAWコレクション 名品選」
期間：令和7年9月27日（土）～令和8年1月8日（木）
会場：展示室B（1階）
 - (3) 常設展「MOMAWコレクション 関西の戦後美術」
期間：令和8年2月14日（土）～令和8年5月6日（水・振替休日）予定
会場：展示室A（1階）
 - 【その他】
 - 第79回和歌山県美術展覧会（県展）
 - 第11回和歌山県ジュニア美術展覧会（ジュニア県展）
期間：令和7年12月10日（水）～令和7年12月28日（日）
会場：展示室A（1階）

5 デザインについて

- (1) 企画展・特別展(1)～(3)、常設展(1)～(3)のデザインは自由とするが、美術展に相応しい美観を備え、作品図版を尊重すること。
各展覧会の認知度及び関心を高める内容及び各展覧会の概要、会期、料金等の情報をわかりやすく伝えるものであること。
- (2) その他(県展・ジュニア県展)のデザインは、別途制作されるポスターのデザインを活かしたものとすること。
- (3) デザインの原稿は、文字はデジタルデータ、図版はポジフィルム又はデジタルデータにより、和歌山県立近代美術館(以下、「館」とする)から手渡しまたはメールで提供する。
- (4) デザイン案は展覧会ごとに2案までを提出すること。
- (5) デザインの決定は、委細を館と協議のうえ決定するものとする。

6 業務について

- (1) 上記展覧会に係る内容は下記の通り。

展覧会名	種類	数量 (デザイン 点数)	仕上がり 寸法	刷色数	用紙
なつやすみの美術館15	ポスター	100	B2判	表4色	マットコート 四六判 135kg 又は同等紙
	チラシ	10,000	A4判	表4色 裏4色	マットコート 菊判 110kg 又は同等紙
	外回り看板 (データ製作)	(3)	下記(7) の通り	下記(7) の通り	下記(7)の通り
	1階展示室入口 看板(データ製 作)	(1)	下記(8) の通り	下記(8) の通り	下記(8)の通り
和歌山をめぐるローカ リズムとモダニズム	1階展示室入口 看板(データ製作 ・出力含む)	(1)	下記(8) の通り	下記(8) の通り	下記(8)の通り
生誕120年 村井正誠 展	ポスター	100	B2判	表4色	マットコート 四六判 135kg 又は同等紙
	チラシ	10,000	A4判	表4色 裏4色	マットコート 菊判 110kg 又は同等紙
	図録	500	下記(9) の通り	下記(9) の通り	下記(9)の通り
	外回り看板 (データ製作)	(3)	下記(7) の通り	下記(7) の通り	下記(7)の通り
	1階展示室入口 看板	(1)	下記(8) の通り	下記(8) の通り	下記(8)の通り

MOMAWコレクション 名品選	1階展示室入口 看板（データ製作 ・出力含む）	(1)	下記(7) の通り	下記(7) の通り	下記(7)の通り
MOMAWコレクション 関西の戦後美術	1階展示室入口 看板（データ製作 ・出力含む）	(1)	下記(7) の通り	下記(7) の通り	下記(7)の通り
万博のレガシー	ポスター	100	B 2判	表 4色	マットコート 四六判 135kg 又は同等紙
	チラシ	10,000	A 4判	表 4色 裏 4色	マットコート 菊判 110kg 又は同等紙
	パンフレット	500	下記(6) の通り	下記(6) の通り	下記(6)の通り
	外回り看板 (データ製作)	(3)	下記(7) の通り	下記(7) の通り	下記(7)の通り
	1階展示室入口 看板	(1)	下記(8) の通り	下記(8) の通り	下記(8)の通り
県展・ジュニア県展	外回り看板 (データ製作)	(3)	下記(7) の通り	下記(7) の通り	下記(7)の通り
	1階展示室入口 看板（データ製作 ・出力含む）	(1)	下記(8) の通り	下記(8) の通り	下記(8)の通り

- (2) 紙の印刷物に関しては、印刷方法はオフセット印刷とし、化粧裁断とする。
(3) B 2判ポスターは、50部をB 5サイズになるよう、MAP折り加工をすること。
(4) A 4チラシは100枚ごとに合紙を入れること。
(5) 村井正誠展 図録の仕様は下記の通り。

判型：A 5判

ページ数：128頁（カラー80頁＋モノクロ48頁）＋表紙

刷数：500部

製本：並製本、無線綴じ

表紙：折り返し MTA+FS 菊判139kg相当 4C刷+ベルベットPP加工

本文用紙：b7トラネクスト A判55kg相当

- (6) 万博のレガシー展 パンフレットの仕様は下記の通り

判型：A 4判

ページ数：16頁

刷数：500部

製本：中綴じ

印刷方法：全頁4色、オフセット印刷

用紙：b7トラネクスト 菊判68.5kg相当

- (7) 外回り看板の仕様は下記の通り。

ア 県庁前交差点L型看板

規格：縦1,700mm×横3,900mm

イ 三年坂看板

規格：縦 1,400mm×横 2,900mm

ウ 和歌山城一の橋看板

規格：縦 820mm×横 820mm

(いずれもデータ製作のみ、フルカラー)

(8) 展示室入口看板の仕様は下記の通り。

ア 1階展示室A B入口看板

規格：縦 1,800mm×横 900mm

仕様：コンピュータ・グラフィックシートプリント
7mm厚スチレンボードに貼付

(以上データ製作・出力を含む、フルカラー)

(9) 制作物については、それぞれ2回以上の文字校正及び色校正を行うこと。本紙本機色校正は1回以上、館の指示により行うこと。

(10) 上記に示した紙質及び数量等は、協議の上予算の範囲内で決定するものとする。

6 図録、パンフレット制作について

- (1) 受託者は制作に関する専任の業務責任者を自社に置き、チェックを確実に履行できる体制を確保すること。
- (2) 起用する制作コーディネーターおよび編集者は、過去5年以内に国公立美術館等の発行する出版物の編集を2回以上担当した実績を有すること。
- (3) 起用するデザイナーは、過去5年以内に国公立美術館等の発行する出版物のデザインを2回以上担当した実績を有すること。

7 納品期限

(1) ポスター、チラシ

各展覧会開会の1ヶ月前、「なつやすみの美術館15 美術の歴史と歴史の美術」展については、令和7年6月21日

(2) 村井正誠展図録

令和7年9月25日

(3) 万博のレガシー展パンフレット

令和8年2月12日

(4) 外回り看板、2階展示室入口看板(データ)

各展覧会開会の1ヶ月前、「なつやすみの美術館15 美術の歴史と歴史の美術」展については、令和7年6月20日まで

(5) 1階展示室入口看板、パネル

各展覧会開会の1週間前

8 納入場所

和歌山県立近代美術館(和歌山市吹上1丁目4番14号)

9 特記事項

- (1) 打ち合わせは、館と協議のうえ決定するものとする。ただし、館の都合を配慮することを要する。

- (2) 原稿・資料の受領に際しては、必ず館担当者から、直接、説明・指示を受けること。
- (3) 館から貸与された資料は、粉失、汚損しないよう取り扱い、業務完了後に返還すること。
- (4) 受託者は機密や個人情報を守り、業務内容を許可無く第三者に公表、転用及び貸与してはならない。
- (5) 制作物の著作権（著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む）はその引き渡しをもって和歌山県（以下、「県」とする）に譲渡されるものとし、県及び館は提出されたデータを自由に再利用できるものとする。館が制作物のデジタルデータの提出を求めた際には、速やかに提出すること。
- (6) 見積書・請求書について、展覧会のうち、県展・ジュニア県展にかかる費用は、他展覧会の費用と分けて別途積算すること。
- (7) 受託者は、業務を完了したときは、業務完了報告書を提出するものとする。様式は自由とする。
- (8) 適切な手続きなくして制作され、その結果制作物に暇庇が生じた場合には、館が指示する対応処置を、受託業者の責任と費用負担により速やかに履行するものとする。

10 その他

上記に記載の無い事項については、館と協議のうえ決定するものとする。