4. ここから見る

この部屋では、和歌山県立近代美術館が調べて集めてきた和歌山の歴史と美術にかかわる作品を紹介しているよ。

- 大きな地図が床に置いてあるね。上を歩いてみよう。周りには110年前の和歌山市を描いた絵が並んでいるよ。知っている場所や気になる景色はあるかな？まず絵を選んで、つぎに地図でその場所を確認してみよう。
- 絵を描いた大亦さんは、歴史に残すために絵を描いたわけではないけれど、描いた作品が残ったから、それが私たちに歴史を教えてくれるものになったよ。あなたが歴史に残しておきたい景色はあるかな？

私が残したい景色

絵やことばであらわそう

5. ○○の歴史と美術

この部屋には、それぞれいろいろなものの歴史を表したり関わったりする美術がならんでいるよ。

- 気に入った作品をひとつ選ぼう。それはどんなものの歴史を表現していると思う？

選んだ作品のタイトル

どんなものの歴史を表現している？

の歴史

で、美術と歴史はどうつながるの？

作者の名前やタイトルか絵であらわそう

- あなたが一番、「歴史とつながっている」と思った作品はどれだった？ 右のわくのなかに書いておこう。また、そう思う理由も、書いておこう。

そう思う理由

展示室の最後にある「美術と歴史と私」のカードを書いて、ポストに入れておこう。
壁には、他の人が書いたカードが貼ってあるよ。自分とちがう考えの人はいるかな？ 見てみよう。

このワークシートは、なつやすみの美術館15「美術の歴史と歴史の美術」（和歌山県立近代美術館2025年7月13日〜9月15日）の鑑賞補助教材として、和歌山美術館教育研究会において作成しました。

美術の歴史と歴史の美術でワークなアートなシートワーク

今日の日付（美術館に来た日）　月　日　曜日

学校名　／　年　組　番　名前

なにがわかるかな？

- まずはこの絵をじっくり見てみよう。なんだかにぎやかそうな様子。たくさんの人やものがあふれているね。この街はいったいどこだろう？

見つけたこたえ

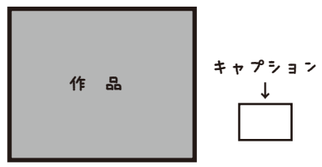
手がかりは絵の中に！

- この作品は、「エミグラントの街」というタイトルなんだって。「エミグラント」とはどういう意味だろう？作品の横にあるパネルの説明を読んで答えを探してみよう。

エミグラントとは　　という意味

まちの名前ではないよ

- この絵は、いつ描かれたのかな？ 作品の横にあるキャプションから答えを探してみよう。



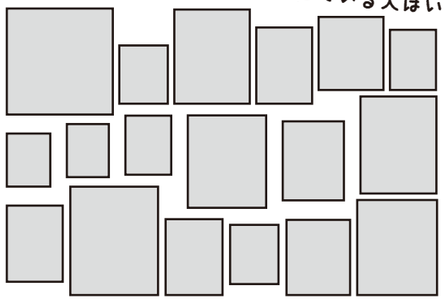
描かれたのは　年　それはつまり　年前　ということだね

街の名前は「ハルビン（哈爾濱）」で、いまも中国にある街だよ。
では、この絵が描かれたころのハルビンはどんなところだったのだろう。
これから見ていく展覧会のなかでも、この時代のいろんな街が登場するよ。

1. 美術の歴史？

この部屋には、日本の美術が、とくに西洋の美術とどうかかわってきたかがわかる作品がならんでいるよ。

友だちや家族ににている人はいる？



- 人の顔を描いた絵がたくさんかかっているよ。このなかで、作者が自分の顔を描いたものはどれだろう。右の図に丸をつけてみよう。気になる人はだれ？ ハートをつけておこう。

- これらの作品には、昔っぽい感じと新しそうなところが混じっているみたい。どこか変？ どこか不思議？ それともすてき？ おもしろい？ 気づいたことや感じたことを書いてみよう。

2. 日本と「外国」

この部屋には、1910年ごろから1940年ごろ（いまから100年ぐらい前）の「日本」のようすが描かれた作品がならんでいるよ。

- 作品のなかには、この時代に新しく登場したり、身近になってきたものがいくつも描かれているよ。いくつ見つけられるかな？ 右の四角のなかにできるだけたくさん書いてみよう。

たとえば乗り物や仕事などはどうだろう？

- この部屋で、あなたが一番気に入った風景や場所を描いた作品はどれだろう。作品の横にあるキャプションを見て、作者（作った人）の名前とタイトル、作られた年を右に書いておこう。

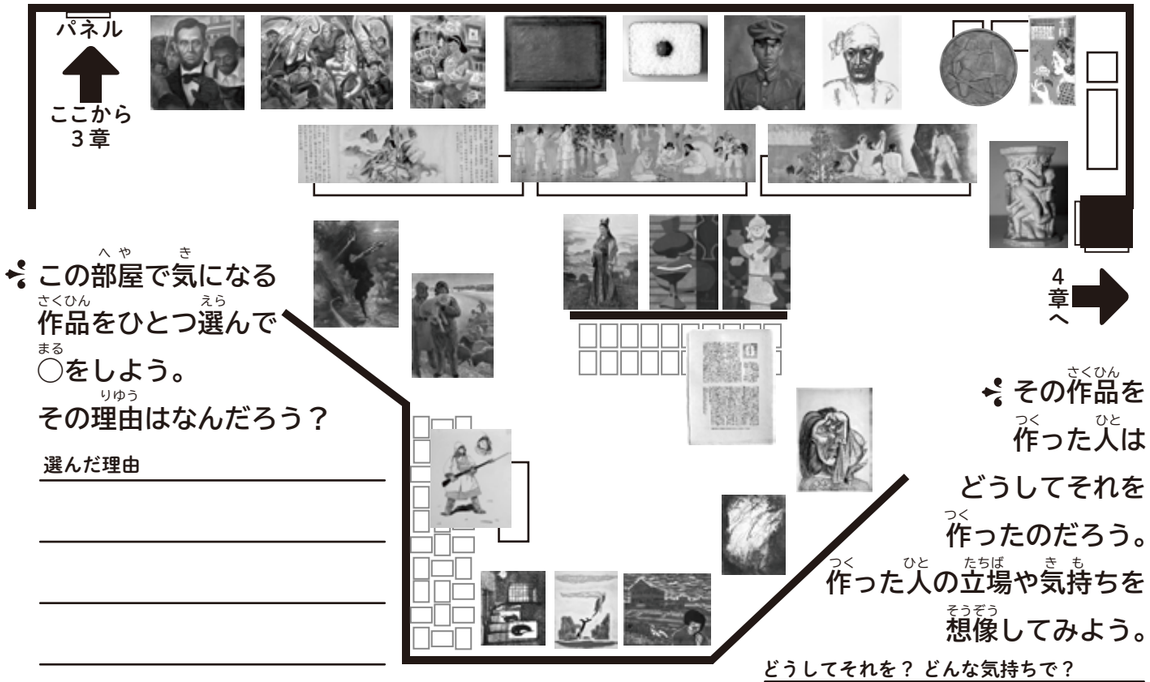
作者

タイトル

作られた年

3. 歴史の美術？

この部屋には、戦争に関わる作品が並んでいるよ。



- この部屋で気になる作品をひとつ選んで◯をしよう。その理由はなんだろう？

選んだ理由

- その作品を作った人はどうしてそれを作ったのだろう。作った人の立場や気持ちを想像してみよう。

どうしてそれを？ どんな気持ちで？

- もしあなたがこの時代の日本に生きていたら、作品を作る？ 作らない？ そう思う理由はなんだろう？

作る／作らない（まるをしよう）

そう思う理由

美術する？ 歴史する？

社会の授業で習う年表や年号。覚えるのは大変？ でも美術作品からそれぞれの時代を生きた人たちの暮らしや様子、気持ちを想像することで、むずかしそうな言葉も、いまの私たちとつながってくる。

右の年表にある太字のことばは、この展覧会にならんでいる作品とも関わりがある。自分が選んだ作品が作られた時代の前後を確認してみよう。

1904年	2月	日露戦争がはじまる
1910年	8月	**韓国併合**
1914年	7月	第一次世界大戦がはじまる
1918年	11月	第一次世界大戦がおわる
1923年	9月	**関東大震災がおこる**
1926年	12月25日	大正から昭和に改元
1929年	9月	**世界恐慌**がはじまる
1931年	9月	**満州事変がおこる**
1932年	5月	五・一五事件
1933年	3月	日本が国際連盟を脱退
1936年	2月	二・二六事件｜7月 **スペイン内戦**
1937年	7月	盧溝橋事件により**日中戦争**がはじまる
1938年	4月	**国家総動員法**公布
1939年	9月	ドイツがポーランド侵攻～**第二次世界大戦**がはじまる
1940年	**皇紀2600年**｜ **9月**	日独伊三国同盟
1941年	12月	日本がハワイの真珠湾を攻撃～**太平洋戦争**がはじまる
1942年	2月	**アメリカ西海岸の日系人強制収容**
1943年	10月	**大東亜会議**
1945年	3月	**東京大空襲**｜7月 和歌山大空襲
	8月	**広島・長崎に原爆投下**｜ **太平洋戦争がおわる**
	9月	連合国による日本占領
1946年	4月	男女平等普通選挙の実施｜5月 **軍事裁判がはじまる**
	11月	日本国憲法公布
1950年	6月	朝鮮戦争がはじまる
1951年	9月	サンフランシスコ平和条約
1952年	4月	日本が独立、アメリカは沖縄を統治