

MOMAW コレクション 現代の美術

2025 年 4 月 12 日（土）－ 2026 年 4 月 5 日（日）

* 第 4 期 2025 年 9 月 12 日（金）－ 10 月 19 日（日）

出品目録

和歌山県立近代美術館

- ・ 作者名（作者名欧文／生没年）、作品名、作品名欧文（表記が同じ場合は略）、制作年、技法材質（一部に形状）、寸法（縦×横、または高さ×幅×奥行 cm）、所蔵表記または註記を、およそ展示順に記載しています。
- ・ 名前の後に☆マークがあるのは和歌山県ゆかりの作家です。
- ・ 所蔵表記のない作品は当館所蔵です。
- ・ 写真撮影は可能ですが、撮影された写真は、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用しないでください。また、他の来館者の鑑賞を妨げないようご配慮ください。

「東京国際版画ビエンナーレ展」にみる現代版画の動向 ～1970 年前後、版表現への問い～

横尾 忠則 (YOKOO Tadanori/1936-)

第 6 回東京国際版画ビエンナーレ展 The 6th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo
1968 (昭和 43) オフセット、紙 107.8×75.8

靉 嚶 (Ay-O/1931-)

レインボー北斎 ポジション A "Rainbow Hokusai", Position A
1970 (昭和 45) シルクスクリーン、紙 89.3×134.3 個人蔵

黒崎 彰 (KUROSAKI Akira/1937-2019)

闇のコンポジション (6 点組) Composition of Darkness 1970 (昭和 45)
木版、紙 89.7×61.9 ほか

吉原 英雄 (YOSHIHARA Hideo/1931-2007)

シーソー 1 Seesaw 1 1968 (昭和 43) リトグラフ、エッチング、紙 100.1×100.2

野田 哲也 (NODA Tetsuya/1940-)

日記 1976 年 2 月 15 日 Diary; Feb. 15th '76 1976 (昭和 51)
木版・シルクスクリーン、紙 46.6×70.4

木村 光佑 (KIMURA Kosuke/1936-)

現在位置－存在 (A) Present Situation-Existence A 1970 (昭和 45)
リトグラフ、シルクスクリーン、紙 73.8×103.0

木村 秀樹 (KIMURA Hideki/1948-)

Pencil 2-3 1974 (昭和 49) シルクスクリーン、紙 75.2×106.8

斎藤 智 (SAITO Satoshi/1936-2013)

Untitled C 1976 (昭和 51) シルクスクリーン、紙 65.0×80.3

井田 照一 (IDA Shoichi/1941-2006)

Stone, Paper and Stone 1976 (昭和 51) リトグラフ (両面刷)、紙 95.3×62.7

李 禹煥 (LEE U-Fan/1936-)

関係項-B Relatum B 1979 (昭和 54) 木版、紙 74.0×105.0

関係項-A Relatum A 1979 (昭和 54) 木版、紙 74.0×106.0

「和歌山版画ビエンナーレ展」にみる現代版画の動向 ～1980 年代以降、拡張する「版」～

小枝 繁昭 (KOEDA Shigeaki/1953-)

Still Life on the Table #3 1990 (平成 2) シルクスクリーン、アクリル絵具、紙 179.3×117.8

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

木村 秀樹 (KIMURA Hideki/1948-)

冬のライオン Lion in Winter 1986 (昭和 61) シルクスクリーン、キャンバス 140.3×199.9

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

森岡 完介 (MORIOKA Kansuke/1941-)

Beethoven at the Beach, Message 86-11P 1986 (昭和 61) シルクスクリーン、紙 80.3×121.4

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

池田 良二 (IKEDA Ryoji/1947-)

cape watershed 岬の分水嶺 cape watershed 1988 (昭和 63) 銅版、紙 55.5×82.4

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

秋岡 美帆 (AKIOKA Miho/1952-2018)

ゆれるかげ Shadow in Sway 1990 (平成 2) ネコプリント、紙 154.6×213.5

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

吉田 尚史 (YOSHIDA/1952-)

ときめき・EST-1 Fluttered Heart: EST-1 1990 (平成 2) ネコプリント、キャンバス 162.3×227.5

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

濱田 弘明 (HAMADA Hiroaki/1960-)

Untitled '92-12 1992 (平成 4) シルクスクリーン、写真、キャンバス、紙 180.0×225.0

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

山田 彊一 (YAMADA Kyoichi/1938-)

Push (ボルト B) Push (Bolt B) 1985 (昭和 60) シルクスクリーン、アルミニウム板 130.0×105.6

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

一原 有徳 (ICHIHARA Arinori/1910-2010)

SEM 84 1984 (昭和 59) モノタイプ、紙 160.0×120.0×2.5 作者寄贈

飯塚 二郎 (IITSUKA Jiro/1957-)

地下からの視線 920524 Gaze from under the Ground 920524 1992 (平成 4)

FRP、砂、土、木 223.0×172.2×12.5 和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

河内 成幸 (KAWACHI Seiko/1948-)

'84 桂 (響き) 1984 (昭和 59) 木版、紙 141.5×92.5 和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

小林 敬生 (KOBAYASHI Keisei/1944-)

蘇生の刻ー群舞ー Transferred Soul -at the dawn (Dancing in Groups)- 1992 (平成 4)

木口木版、コラージュ、紙 167.3×260.2 和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

岸中 延年 (KISHINAKA Nobutoshi/1954-)

Spring into View 90-13 1990 (平成 2) 銅版、ドローイング、紙 160.2×160.4

和歌山版画ビエンナーレ展実行委員会寄贈

戦後日本画の前衛・パンリアル美術協会

三上 誠 (MIKAMI Makoto/1919-1972)

碑 Monument 1957 (昭和 32) 顔料、紙 120.5×60.5

経絡 暦 Ways of Spirit, Calendar 1968 (昭和 43) 頃 顔料、紙、板 170.7×121.0

下村 良之介 (SHIMOMURA Ryonosuke/1923-1998)

夜の曲 Music at Night 1951 (昭和 26) 顔料、紙 121.0×121.1

鳥のほくら Small Shrine of Birds 1965 (昭和 40) 紙粘土、顔料、紙
182.5×45.1×3.0(左)/182.0×79.6×4.0(中央)/182.0×45.3×4.5(右)

大野 倣嵩 (ONO Hidetaka/1922-2002)

Two Forms 1959 (昭和 34) 麻布、顔料、木屑、綿布 136.8×122.1

星野 眞吾 (HOSHINO Shingo/1923-1997)

喪中の作品 A A Work in Mourning A 1965 (昭和 40) 顔料、紙 180.6×89.5

野村 耕 (NOMURA Koh/1927-1991)

律 Rhythm 1964 (昭和 39) 紙型、カシュ、油彩、板 151.5×90.7

不動 茂弥 (FUDO Shigeya/1928-2016)

さまよう留 Wandering "Ru" 1970 (昭和 45) 顔料、麻・板 162.0×130.2 不動睦子氏寄贈

海外の美術

ブリジット・ライリー (Bridget RILEY/1931-)

バナー 4 Banner 4 1969 (昭和 44) アクリル絵具、キャンバス 189.4×44.0

ヴィクトル・ヴァザルリ (Victor VASARELY/1908-1997)

ビソール Bisoll 1978 (昭和 53) アクリル絵具、キャンバス 141.0×112.2

マーク・ボイル (Mark BOYLE/1934-2005)

黒い縁石の習作 Black Curb Study
1980-81 (昭和 55-56) 彩色、ファイバーグラス 182.4×183.2

クロード・ヴィアラ (Claude VIALLAT/1936-)

コンポジション Composition
1988 (昭和 63) アクリル絵具、布 295.0×346.0

マーク・ロスコ (Mark ROTHKO/1903-1970)

赤の上の黄褐色と黒 Tan and Black on Red
1957 (昭和 32) 油彩、キャンバス 176.2×136.6

ジョージ・シーガル (George SEGAL/1924-2000)

煉瓦の壁ぞいに歩く男 Man Walking along Brick Wall
1988 (昭和 63) 石膏、木、アクリル絵具ほか 264.6×359.9×270.4

フランク・ステラ (Frank STELLA/1936-2024)

ラッカ III Raqqa III 1968 (昭和 43) アクリル絵具、キャンバス 304.0×760.0

~~~~~

## 展示室外の作品

[屋外]

建畠 覚造 (TATEHATA Kakuzo/1919-2006) ☆

MANJI Swastika

1982 (昭和 57) ステンレススチール 70.0×170.0×75.0 作者寄贈

保田 春彦 (YASUDA Haruhiko/1930-2018) ☆

球を覆う幕舎 Tabernaculum Enclosing the Sphere

1994 (平成 6) ステンレススチール 208.0×335.0×305.0

聚落を囲う壁 II Wall around a Hamlet 2

1994-1995 (平成 6-7) 鉄 60.0×127.5×451.2

イサム・ノグチ (Isamu NOGUCHI/1904-1988)

雲の山 Cloud Mountain

1982 (昭和 57) 酸化処理した鉄 176.0×113.0×71.8

ケネス・スネルソン (Kenneth SNELSON/1927-2016)

着地 Landing 1969 (昭和 44) ステンレススチール

250.0×1000.0×360.0

北尾 博史 (KITAO Hiroshi/1967-)

アシモトノセカイ The World around Our Feet

1999 (平成 11) 銅、鉄 200.0×500.0×500.0 田中恒子氏寄贈

[エントランス・ホール周辺]

秋山 陽 (AKIYAMA You/1953-)

META-VOID

2004 (平成 16) 陶 130.0×125.0×136.0

作者寄贈

鈴木 久雄 (SUZUKI Hisao/1946-)

単錐台-II Mono-Cone, II

1984 (昭和 59) 鉄 113.0×119.5×120.0

保田 春彦 (YASUDA Haruhiko/1930-2018) ☆

格子と壁 Grid and Wall

1998 (平成 10) ブロンズ 60.0×29.9×44.0 作者寄贈

梯子と壁 Ladder and Wall

1998 (平成 10) ブロンズ 62.0×29.9×46.6 作者寄贈

バーバラ・クルーガー (Barbara KRUGER/1945-)

無題 (私を覚えていて) Untitled (Remember Me)

1988 (昭和 63) シルクスクリーン、ビニール 378.7×268.1×5.0

建畠 覚造 (TATEHATA Kakuzo/1919-2006) ☆

DISK 4

1977 (昭和 52) アルミニウム、真鍮 56.0×156.0×88.0

エミリオ・グレコ (Emilio GRECO/1913-1995)

病人を看護する Watching over the Sick

1963 (昭和 38) ブロンズ 157.0×186.5×12.0 玉井一郎氏寄贈

[大階段踊場]

北堅 吉彦 (KITANO Yoshihiko/1960-)

山並 - senkoushu (鮮光朱) Mountain Range - senkoushu

1999 (平成 11)

油彩

170.0 × 1020.0 作者の厚意により保存

[ホワイエ]

バリー・フラナガン (Barry FLANAGAN/1941-2009)

ねじまがった釣鐘の上を跳ぶ野兎 Leaping Hare on Curly Bell

1989 (平成元)

ブロンズ

230.0 × 187.0 × 128.5

[テラス (2 階) ]

鈴木 久雄 (SUZUKI Hisao/1946-)

木の現象〈喬木 1〉 Phenomenon of a Tree (High Tree 1)

1997 (平成 9)

鍛造ステンレス鋼

44.0 × 76.0 × 82.0

作者寄贈

木の現象〈喬木 2〉 Phenomenon of a Tree (High Tree 2)

1997 (平成 9)

鍛造ステンレス鋼

244.0 × 76.0 × 82.0

作者寄贈

散距離 Scattering Distance

2008 (平成 20)

鍛造ステンレス鋼

4720.0 × 5900.0 × 1800.0

作者寄贈

交叉距離 Crossing Distance

2009 (平成 21)

鍛造ステンレス鋼

3400.0 × 8000.0 × 624.0

作者寄贈