

# 万博のレガシー —解体と再生、未完の営為を考える—

会期：令和8年2月14日(土)～5月6日(水・休) \*4月1日(水)～5日(日)は休館

\* 出品作品について、作者名等/作品・資料名/制作年等/材質・技法/寸法等/所蔵をほぼ展示順に記載した。

\* 寸法等は、縦×横(cm)、立体作品は、縦×横×高さ(cm) または径×高さ(cm)と表記した。

また、映像に関しては上映時間(分秒)を記載した。

\* 出品番号19は会期中に頁替えあり。出品番号25～54は展示替えあり。

\* 出品番号25～54は「作品・資料名」の末尾にそれぞれ会期を記載した。

## 第1部 万博と日本 グローバリズムの光と影

### 第1章 万博の誕生

#### 1851年 第一回ロンドン万国博覧会

1		『1851年ロンドン万国博覧会の水晶宮誌 第1巻』 (発行：ジョン・タリス社)	1851(嘉永4)	書籍	27.9×22.4	乃村工藝社
2		『1851年ロンドン万国博覧会の水晶宮誌 第3巻』 (発行：ジョン・タリス社)	1851(嘉永4)	書籍	27.9×22.4	乃村工藝社

#### 1872年 文部省博覧会

3	昇齋 一景	元ト昌平坂聖堂ニ於テ博覧会図	1872(明治5)	木版、紙	50.0×89.0	乃村工藝社
---	-------	----------------	-----------	------	-----------	-------

#### 1873年 ウィーン万国博覧会

4	田中 芳男 平山 成信	『澳国博覧会参同記要』 (発行：森山春雍)	1955(昭和30) 初版：1897(明治30)	書籍	21.3×15.0	乃村工藝社
---	----------------	-----------------------	-----------------------------	----	-----------	-------

### 第2章 日本における万博前史

#### 1877年 第一回内国勸業博覧会

5	小林 栄成	上野公園地博覧会御開業図下	1877(明治10)	木版、紙	49.7×89.1	乃村工藝社
---	-------	---------------	------------	------	-----------	-------

#### 1881年 第二回内国勸業博覧会

6	河鍋 暁斎	東京名所之内上野山内一覽之図	1881(明治14)	木版、紙	49.7×89.2	乃村工藝社
7	季光	上野公園博覧会場美術館錐々噴水器之図	1877(明治10)	木版、紙	49.8×89.1	乃村工藝社

#### 1890年 第三回内国勸業博覧会

8	三代 歌川 広重	上野公園於開設第三回内国勸業博覧会之略図	1890(明治23)	木版、紙	49.9×89.2	乃村工藝社
---	----------	----------------------	------------	------	-----------	-------

#### 1889年 第四回パリ万国博覧会

9	F. G. デュマ & L. ドゥ・フーコー	『1889年パリ万国博覧会画報 第1巻』 (発行：モテロス社)	1889(明治22)	書籍	32.2×25.5	乃村工藝社
10	F. G. デュマ & L. ドゥ・フーコー	『1889年パリ万国博覧会画報 第2巻』 (発行：モテロス社)	1889(明治22)	書籍	32.2×25.5	乃村工藝社

#### 1893年 シカゴ万国博覧会

11	久保田 米僊	『閣龍世界博覧会美術品画譜 第1集』 (発行：大倉書店)	1893(明治26)	書籍	24.5×15.7	乃村工藝社
12	久保田 米僊	『閣龍世界博覧会美術品画譜 第2集』 (発行：大倉書店)	1893(明治26)	書籍	24.5×15.7	乃村工藝社

13	久保田 米僊	『閣龍世界博覧会美術品画譜 第3集』 (発行：大倉書店)	1893(明治26)	書籍	24.5×15.7	乃村工藝社
14	J. W. シェップ & D. B. シェップ	『シカゴ万国博覧会写真帖』 (発行：世界聖書出版)	1893(明治26)	書籍	22.8×28.9	乃村工藝社
<b>1895年 第四回内国勸業博覧会</b>						
15		第4回内国勸業博覧会会場図	1895(明治28)	銅版、紙	40.5×54.0	乃村工藝社
16		『風俗画報』 臨時増刊第94号 (発行：東陽堂)	1895(明治28)	書籍	25.4×18.5	乃村工藝社
<b>1900年 第五回パリ万国博覧会</b>						
17		『1900年パリ万国博覧会 第2巻』 (発行：モンクレディン&シー社)	1900(明治33)	書籍	38.0×29.0	京都工芸繊維大学附属図書館
18	福地 復一 執行 弘道[編集]	『日本美術史』(発行：モーリス・ドゥ・ブルノフ社)	1900(明治33)	書籍	41.0×31.5	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 4858
19	小山 正太郎	パリ画帖	1900(明治33)	絹本着色	22.9×17.3	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 6140
20	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 大観覧車 [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-1
21	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 水の宮殿から エッフェル塔を眺む [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-3
22	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- アレクサンドル 三世橋概観 [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-4
23	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- グラン・パレ のロトンド [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-11
24	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 水の宮殿 [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-16
25	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 眼鏡館 [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-19
26	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- ギリシャ館 [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-37
27	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 印度支那のパゴ ダ-1 [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-38
28	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 農業館 [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-48
29	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 陶磁器館—フラ ンス部門 [展示期間：2月14日(土)～3月8日(日)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-57
30	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 記念門 [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-2
31	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- アレクサンドル 三世橋を横から見る [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-5
32	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- ブチ・パレ中庭 側正面 [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-13

33	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- エッフェル塔を通じて水の宮殿を眺む [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-15
34	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 水の宮殿—滝 [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-18
35	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 鉱物館 [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-20
36	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- イタリア館 [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-39
37	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 支那館 [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-41
38	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- ドイツ陶磁器館 [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-58
39	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 農業館—ロシア部門 [展示期間：3月10日(火)～3月31日(火)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-64
40	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- アレクサンドル三世橋概観 [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-6
41	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- エッフェル塔から水の宮殿を眺む [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-17
42	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 染織館 [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-22
43	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 水と緑の館内景 [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-25
44	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- トロカデロ宮 [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-30
45	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- ギニア館 [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-42
46	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 英国館 [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-44
47	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 陶磁器館—ベルギー部門 [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-59
48	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- 装飾館—ロシア部門 [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-65
49	E. マゾ	幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会会場情景- オーストリア装飾館 [展示期間：4月7日(火)～5月6日(水・休)]	1900(明治33)	ガラス	10.0×8.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1010-66
50	ショワジー・ル・ロワ製陶所	魚藻文花瓶		陶器	径10.0×14.6	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 766
51	ショワジー・ル・ロワ製陶所	沢渦文蓋小壺		陶器	径11.5×10.0	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 764
52	ジョルナイ工房	エオシン釉海藻文花瓶	1902(明治35)以前	陶器	径17.0×33.4	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 1239
53	浅井忠	梅図花生	1902(明治35)- 1907(明治40)	陶器	径16.0×38.0	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 3283

54	武田 五一[図案]	百合花模様花瓶 (制作：七代 錦光山 宗兵衛)	1912(大正元)	陶器	径12.0×42.0	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 2557
<b>1903年 第五回内国勸業博覧会</b>						
55		第五回内国勸業博覧会眞景	1903(明治36)	印刷、紙	37.4×51.1	乃村工芸社
56	松本 硯生	第五回内国勸業博覧会紀念 余興動物園飼養動物	1903(明治36)	印刷、紙	47.1×64.0	乃村工芸社
57		『風俗画報 第275号 臨時増刊』 (発行：東陽堂)	1903(明治36)	書籍	25.4×18.2	乃村工芸社
58		『電気光学 不思議館の案内』	1903(明治36)	書籍	18.7×13.0	乃村工芸社
59		『第五回内国勸業博覧会写真帖』 (発行：玉鳴館)	1903(明治36)	書籍	22.1×30.4	乃村工芸社
<b>1907年 東京勸業博覧会</b>						
60		東京勸業博覧会不忍池畔夜景之実況	1907(明治40)	リトグラフ、紙	39.5×54.6	乃村工芸社
61		東京勸業博覧会第老号館内噴水之図	1907(明治40)	リトグラフ、紙	32.1×48.0	乃村工芸社
62		東京博覧会台湾館及美術館之図	1907(明治40)	リトグラフ、紙	39.0×54.4	乃村工芸社
63		『風俗画報増刊 東京勸業博覧会図会第老編 360号』 (発行：東陽堂)	1907(明治40)	書籍	26.0×18.6	乃村工芸社
64		『風俗画報臨時増刊 東京勸業博覧会図会第三編 363号』 (発行：東陽堂)	1907(明治40)	書籍	26.0×18.6	乃村工芸社

### 第3章 アジア初の万国博覧会の開催に向けて

#### 1940年 紀元二千六百年記念日本万国博覧会

65	中山 文孝	紀元二千六百年記念 日本万国博覧会[ポスター]	1938(昭和13)	リトグラフ、紙	105.0×77.2	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 AN. 2694-37
66		『萬博 第一号』 (発行：日本萬國博覧会協会)	1936(昭和11)年5月刊	書籍	26.0×19.0	乃村工芸社
67		『萬博 第七号』 (発行：日本萬國博覧会協会)	1936(昭和11)年11月刊	書籍	26.0×19.0	乃村工芸社
68		『萬博 第八号』 (発行：日本萬國博覧会協会)	1936(昭和11)年12月刊	書籍	26.0×19.0	乃村工芸社
69		『萬博 第十号』 (発行：日本萬國博覧会協会)	1937(昭和12)年2月刊	書籍	26.0×19.0	乃村工芸社
70		『萬博 第十三号』 (発行：日本萬國博覧会協会)	1937(昭和12)年5月刊	書籍	26.0×19.0	乃村工芸社
71		『萬博 第十五号』 (発行：日本萬國博覧会協会)	1937(昭和12)年7月刊	書籍	26.0×19.0	乃村工芸社
72		『萬博 第二一号』 (発行：日本萬國博覧会協会)	1938(昭和13)年2月刊	書籍	26.0×19.0	乃村工芸社
73		『二千六百年日本萬國博覧会』 (英語版) (発行：日本萬國博覧会協会)	1938(昭和13)	書籍	29.7×21.7	乃村工芸社
74		日本万国博覧会 抽選券附 回数入場券 (発行：日本萬國博覧会協会)		印刷、紙	18.5×9.8	乃村工芸社
75	吉田 初三郎	幻の万博会場図の絵葉書 「紀元二千六百年記念日本万国博覧会」		印刷、紙	9.2×14.0	乃村工芸社
<b>1970年 日本万国博覧会</b>						
76	大高 猛	日本万国博覧会[ポスター]		オフセット印刷	75.5×48.6	乃村工芸社
77		シンボルマークについての打ち合わせ資料		印刷、紙	25.9×18.5	乃村工芸社
78		日本万国博覧会シンボルマークの色決定		印刷、紙	29.5×20.6	乃村工芸社
79		シンボルマーク清刷り		印刷、紙	24.8×18.7	乃村工芸社

80		シンボルマーク図解		印刷、紙	25.7×38.6	乃村工藝社
81	石坂 泰三	日本万国博東芝IHI館御参観記念品・色紙 「人類の進歩と調和」	1970(昭和45)	色紙	25.0×25.0	乃村工藝社
82	勝見 勝 [デザイン顧問]	日本万国博覧会公式ガイドマップ (発行：日本万国博覧会協会)	1970(昭和45)	オフセット印刷	73.6×103.0	乃村工藝社
83	福田 繁雄	ピクトグラム (41点)	1970(昭和45)	プラスチック	大) 20.0×20.0 小) 10.0×10.0	乃村工藝社
84		『建築文化 1970年4月号』 (発行：彰国社)	1970(昭和45)	書籍	33.3×25.6	乃村工藝社
85		『EXPO70万国博レポート』 (発行：乃村工藝社)	1970(昭和45)	印刷、紙	37.0×25.7	乃村工藝社
86		『日本万国博覧会 テーマ館ガイド』 (発行：日本万国博覧会協会) <small>(編集委員長：岡本 太郎、編集委員：小松 左京、川添 登、栗津 潔、平野 繁臣)</small>	1970(昭和45)	書籍	25.4×18.4	乃村工藝社
87	石元 泰博	エキスポタワー (菊竹清訓) [複製パネル]	1970(昭和45)頃			提供：高知県立美術館
88	石元 泰博	日本館 [複製パネル]	1970(昭和45)頃			提供：高知県立美術館
89	石元 泰博	せんい館 (横尾忠則) [複製パネル]	1970(昭和45)頃			提供：高知県立美術館
90	石元 泰博	万国博ホール・万国博美術館 [複製パネル]	1970(昭和45)頃			提供：高知県立美術館
91	杉浦 康平	普通入場券 (大人、青年、小人)	1968(昭和43)	印刷、紙	各7.0×21.0	乃村工藝社
92	木村 勝ほか	万国博覧会記念切手	1969(昭和44)など		29.2×18.6	乃村工藝社
93	真鍋 博	日本万国博覧会 第一次記念タバコ (ルナ)	1970(昭和45)	パッケージ	17.5×9.0	乃村工藝社
94	真鍋 博	日本万国博覧会 第一次記念タバコ (セブンスター)	1970(昭和45)	パッケージ	17.5×9.0	乃村工藝社
95	真鍋 博	日本万国博覧会 第一次記念タバコセット (ホープ、ルナ、セブンスター)	1970(昭和45)	パッケージ	2.8×17.8×8.5	乃村工藝社
96	福田 繁雄	日本万国博覧会 記念タバコ (ピース)	1970(昭和45)	パッケージ	17.5×9.0	乃村工藝社
97	志村 茂	日本万国博覧会 第二次記念タバコ 世界地図 (ルナ)	1970(昭和45)	パッケージ	17.5×9.0	乃村工藝社
98	志村 茂	日本万国博覧会 第二次記念タバコ 世界地図 (ホープ)	1970(昭和45)	パッケージ	17.5×9.0	乃村工藝社
99	志村 茂	日本万国博覧会 第二次記念タバコ 世界地図 (セブンスター)	1970(昭和45)	パッケージ	17.5×9.0	乃村工藝社
100		日本万国博覧会 広告つきタバコ サントリーオールド、 万博サントリー館 (ハイライト)	1970(昭和45)	パッケージ	17.5×9.0	乃村工藝社
101		日本万国博覧会 広告つきタバコ サントリーオールド、 万博サントリー館 (ハイライト)	1970(昭和45)	パッケージ	17.5×9.0	乃村工藝社
102	杉浦 康平	日本万国博覧会記念金メダル (裏)	1969(昭和44)		径2.7	乃村工藝社
103	佐藤 忠良	日本万国博覧会記念銀メダル (裏)	1969(昭和44)		径3.4	乃村工藝社
104	福田 繁雄	日本万国博覧会記念銅メダル (裏)	1969(昭和44)		径3.4	乃村工藝社
105	大蔵省造幣局	100円記念硬貨	1970(昭和45)	白銅	8.2×10.4×4.0	乃村工藝社
106	早川 良雄[表紙]	『日本万国博覧会会報 第1号』 (発行：日本万国博覧会協会)	1966(昭和41)	書籍	28.7×21.0	乃村工藝社
107	久里 洋二[表紙]	『日本万国博覧会会報 第2号』 (発行：日本万国博覧会協会)	1967(昭和42)	書籍	28.7×21.0	乃村工藝社
108	栗津 潔[表紙]	『日本万国博覧会会報 第3号』 (発行：日本万国博覧会協会)	1967(昭和42)	書籍	28.7×21.0	乃村工藝社
109	真鍋 博[表紙]	『日本万国博覧会会報 第4号』 (発行：日本万国博覧会協会)	1967(昭和42)	書籍	28.7×21.0	乃村工藝社

110	和田 誠[表紙]	『日本万国博覧会会報 第5号』 (発行：日本万国博覧会協会)	1967(昭和42)	書籍	28.7×21.0	乃村工藝社
111	田中 一光[表紙]	『日本万国博覧会会報 第6号』 (発行：日本万国博覧会協会)	1967(昭和42)	書籍	28.7×21.0	乃村工藝社
112	灘本 唯人[表紙]	『日本万国博覧会会報 第7号』 (発行：日本万国博覧会協会)	1968(昭和43)	書籍	28.7×21.0	乃村工藝社
113	西脇 友一[表紙]	『日本万国博覧会会報 第8号』 (発行：日本万国博覧会協会)	1968(昭和43)	書籍	28.7×21.0	乃村工藝社
114	粟津 潔[表紙]	『デザイン批評 第6号』 (発行：風土社)	1968(昭和43)	書籍	21.0×14.8	個人蔵
115	東松 照明[表紙写真]	『季刊KEN No. 1』 (発行：写研)	1970(昭和45)	書籍	22.8×18.8	個人蔵
116	長 新太[表紙]	『週刊アンポ 第11号』 (発行：週刊アンポ社)	1970(昭和45)	書籍	25.7×18.5	個人蔵
117		『アサヒグラフ 1969年7月4日号』 (発行：朝日新聞社)	1969(昭和44)	書籍	33.8×25.7	個人蔵
118	粟津 潔	変身あるいは 現代芸術の 華麗なる冒険 [ポスター (複製パネル) ]	1968(昭和43)	複製パネル		金沢21世紀美術館
119	粟津 潔	シンボジュウム なにかいってくれいま さがす [ポスター (複製パネル) ]	1968(昭和43)	複製パネル		金沢21世紀美術館
120	福田 繁雄	日本万国博覧会[国内向け第1号公式ポスター]	1967(昭和42)	オフセット印刷	72.5×52.0	乃村工藝社
121	亀倉 雄策	日本万国博覧会[海外向け第1号公式ポスター]	1967(昭和42)	オフセット印刷	103.4×72.6	乃村工藝社
122	細谷 巖	日本万国博覧会 [国内向け第3号公式ポスター、「世界の子ども」]	1969(昭和44)	オフセット印刷	103.1×72.6	乃村工藝社
123	亀倉 雄策	日本万国博覧会 [海外向け第3号公式ポスター、「日本のまつり」]	1969(昭和44)	オフセット印刷	103.1×72.6	乃村工藝社
124	永井 一正	日本万国博覧会[国内向け公式ポスター]	1970(昭和45)	オフセット印刷	103.4×72.0	乃村工藝社
125	石岡 瑛子	日本万国博覧会[国内向け公式ポスター]	1970(昭和45)	オフセット印刷	103.0×72.8	乃村工藝社
126		「創造の空間 EXPO70」 (企画・制作：竹中工務店)	1970(昭和45)	映像	45分56秒	竹中工務店

## 第2部 メタボリズムと共生 黒川紀章のEXPO'70を中心に

### 第1章 メタボリズムと黒川紀章

127	黒川 紀章	K邸計画 (1960) ミニチュア模型 1:500 (制作: 植野石膏模型製作所)	1997(平成9)	プラスチック	5×5×1.8	個人蔵
128	川添 登 [編集]	『メタボリズム 1960 都市への提案』 (発行: 美術出版社) (執筆: 菊竹 清訓、川添 登、大高 正人、横 文彦、黒川 紀章)	1960(昭和35)	書籍	21.0×20.5	和歌山県立近代美術館
129	黒川 紀章	東京計画1961—Helix計画 [スケッチ]	1961(昭和36)頃	トレーシングペーパー、 鉛筆、色鉛筆 (黒)、 インク	20.0×21.3	森美術館
130	黒川 紀章	東京計画1961—Helix計画 [スケッチ]	1961(昭和36)頃	トレーシングペーパー、 インク、鉛筆	25.5×38.6	森美術館
131	黒川 紀章	東京計画1961—Helix計画 永久保存模型 [写真] (撮影: 大橋 富夫)		カラー写真	24.0×16.2	黒川紀章建築都市設計事務所
132	黒川 紀章	霞ヶ浦計画 [スケッチ]	1961(昭和36)頃	紙、インク、 色鉛筆 (黒)	27.5×36.6	森美術館
133	黒川 紀章	霞ヶ浦計画 [模型 (部分)]	1961(昭和36)頃	木、紙、コルク	64.0×48.5×5.8	個人蔵
134	川添 登 黒川 紀章	『プレハブ住宅』 (発行: 東京中日新聞出版局)	1964(昭和39)	書籍	16.9×18.4	個人蔵
135	黒川 紀章	『ホモ・モーベンス—都市と人間の未来』 (発行: 中央公論新社)	1969(昭和44)	書籍	17.0×11.0	和歌山県立近代美術館
136	粟津 潔	黒川紀章の作品 [ポスター]	1970(昭和45)	オフセット印刷	102.2×72.8	個人蔵
137	黒川 紀章	『黒川紀章の作品』 (発行: 美術出版社)	1970(昭和45)	書籍	38.0×26.8	個人蔵
138	一柳 慧	「MUSIC FOR LIVING SPACE」 (協力: 京都大学電子工学部)	1970(昭和45)	レコード	17.9×18.0	個人蔵
139		フィレンツェ大学 展覧会ポスター	1969(昭和44)	オフセット印刷	68.0×69.0	個人蔵
140		テネシー大学 講演会ポスター	1975(昭和50)	オフセット印刷	66.5×66.5	個人蔵

### 第2章 EXPO'70 メガストラクチャーとカプセル

#### 空中テーマ館

141		空中部門計画組織図 (案)	1968頃(昭和43頃)複写		21.0×29.7	黒川紀章建築都市設計事務所
142		テーマから見た空間のイメージと構成	1968頃(昭和43頃)複写		29.8×21.1	黒川紀章建築都市設計事務所
143		『日本万国博覧会 テーマ館ガイド』 (発行: 日本万国博覧会協会) (編集委員長: 岡本 太郎、編集委員: 小松 左京、川添 登、粟津 潔、平野 繁臣)	1970(昭和45)	書籍	25.4×18.4	乃村工藝社
144	黒川 紀章	空中テーマ館基本計画「宇宙」平面図 1:100	1968(昭和43)	紙、インク	79.7×108.2	黒川紀章建築都市設計事務所
145	黒川 紀章	空中テーマ館基本計画「人間」平面図 1:100	1968(昭和43)	紙、インク	79.0×108.5	黒川紀章建築都市設計事務所
146	黒川 紀章	空中テーマ館基本計画「世界」平面図 1:100	1968(昭和43)	紙、インク	79.0×107.0	黒川紀章建築都市設計事務所

147	黒川 紀章	空中テーマ館基本計画「生活」平面図 1:100	1968(昭和43)	紙、インク	78.0×107.2	黒川紀章建築都市設計事務所
148	黒川 紀章	大屋根模型 [写真] (撮影：荒井 政夫 (新建築社写真部))	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.5×19.5	黒川紀章建築都市設計事務所
149	黒川 紀章	大屋根模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	14.2×18.0	黒川紀章建築都市設計事務所
150	都市・建築設計研究所 双星社 竹越建築事務所	空中テーマ館 配置図	1968(昭和43)	複写	79.5×109.4	黒川紀章建築都市設計事務所
151		お祭り広場 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.9×24.5	黒川紀章建築都市設計事務所
152	黒川 紀章	空中テーマ館「生活」模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	14.4×18.0	黒川紀章建築都市設計事務所
153	黒川 紀章	空中テーマ館「生活」カプセル模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.9×19.8	黒川紀章建築都市設計事務所
154	黒川 紀章	空中テーマ館「生活」カプセル模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.9×19.9	黒川紀章建築都市設計事務所
155	現代芸術研究所	テーマ展示施設工事の内〈空中〉「生活」平面図 1:100	1969(昭和44)	複写	59.4×84.3	黒川紀章建築都市設計事務所

## 住宅カプセル

156	黒川 紀章	住宅カプセル スケッチ	1969(昭和44)	紙、インク	28.2×20.8	黒川紀章建築都市設計事務所
157	黒川 紀章	住宅カプセル スケッチ	1969(昭和44)	紙、インク	28.2×20.7	黒川紀章建築都市設計事務所
158	黒川 紀章	住宅カプセル スケッチ	1969(昭和44)	紙、インク	28.2×20.8	黒川紀章建築都市設計事務所
159	黒川 紀章	住宅カプセル スケッチ	制作年不詳	紙、インク	42.0×59.5	黒川紀章建築都市設計事務所
160	黒川 紀章	住宅カプセル 平面図 1/20	1969(昭和44)	複写	55.0×80.5	黒川紀章建築都市設計事務所
161	黒川 紀章	住宅カプセル 北立面図 1/20	1969(昭和44)	複写	55.0×80.5	黒川紀章建築都市設計事務所
162	黒川 紀章	住宅カプセル模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	27.4×21.8	黒川紀章建築都市設計事務所
163	黒川 紀章	住宅カプセル模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.5×24.7	黒川紀章建築都市設計事務所
164	黒川 紀章	住宅カプセル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	20.1×19.1	黒川紀章建築都市設計事務所
165	黒川 紀章	住宅カプセル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.1×19.8	黒川紀章建築都市設計事務所
166	黒川 紀章	住宅カプセル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	カラー写真	19.5×19.3	黒川紀章建築都市設計事務所
167	黒川 紀章	住宅カプセル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.1×19.8	黒川紀章建築都市設計事務所
168	黒川 紀章	住宅カプセル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.9×19.7	黒川紀章建築都市設計事務所
169	黒川 紀章	住宅カプセル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	20.0×20.1	黒川紀章建築都市設計事務所

## 未来都市展示

170	国際建築会議議事録	1968(昭和43)		29.6×21.1	黒川紀章建築都市設計事務所
171	フリードマンと黒川 [写真]	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	9.1×6.5	黒川紀章建築都市設計事務所
172	サフディと黒川 [写真]	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	6.5×9.1	黒川紀章建築都市設計事務所
173	クロンプトンと黒川 [写真]	1968(昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント	6.5×9.1	黒川紀章建築都市設計事務所
174	アレクセイ・グトノフ 空中テーマ館「生活」初期配置図	1969(昭和44)頃	トレーシングペーパー、インク	43.1×56.5	黒川紀章建築都市設計事務所
175	アレクセイ・グトノフ 《渦巻き都市》原案 [スケッチ]	1969(昭和44)頃	トレーシングペーパー、インク	21.9×31.8	黒川紀章建築都市設計事務所
176	アレクセイ・グトノフ 《渦巻き都市》原案 [スケッチ]	1969(昭和44)頃	レーシングペーパー、インク	52.0×41.8	黒川紀章建築都市設計事務所
177	アレクセイ・グトノフ 《渦巻き都市》展示中途案	1969(昭和44)頃	複写	28.2×36.0	黒川紀章建築都市設計事務所
178	アレクセイ・グトノフ 《渦巻き都市》背景グラフィック	1969(昭和44)頃	複写	30.9×29.5	黒川紀章建築都市設計事務所
179	アレクセイ・グトノフ 《渦巻き都市》詳細図	1969(昭和44)頃	トレーシングペーパー、鉛筆	50.6×93.6	黒川紀章建築都市設計事務所
180	アレクセイ・グトノフ 《渦巻き都市》詳細図	1969(昭和44)頃	トレーシングペーパー、鉛筆	62.4×97.5	黒川紀章建築都市設計事務所
181	アレクセイ・グトノフ 《渦巻き都市》模型 配置図 1:2	1969(昭和44)頃	トレーシングペーパー、鉛筆、インク	106.0×64.1	黒川紀章建築都市設計事務所
182	アレクセイ・グトノフ 《渦巻き都市》模型 配置図 1:2	1969(昭和44)頃	トレーシングペーパー、鉛筆、インク	104.9×63.5	黒川紀章建築都市設計事務所
183	アレクセイ・グトノフ 《渦巻き都市》模型詳細図	1969(昭和44)頃	トレーシングペーパー、鉛筆、インク	63.7×63.2	黒川紀章建築都市設計事務所
184	《渦巻き都市》《住宅都市》 [写真パネル]	1970(昭和45)			画像提供： 万博記念公園事務所
185	ハンス・ホライン 『HOLLEIN展』 [パンフレット]	1969(昭和44)	オフセット印刷	23.0×15.5	黒川紀章建築都市設計事務所
186	ハンス・ホライン プロジェクト	1968(昭和43)	複写	20.3×25.3	黒川紀章建築都市設計事務所
187	ハンス・ホライン 《重層都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	9.6×16.0	黒川紀章建築都市設計事務所
188	ハンス・ホライン 《重層都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	11.0×16.0	黒川紀章建築都市設計事務所
189	ハンス・ホライン 《重層都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	11.0×16.0	黒川紀章建築都市設計事務所
190	ハンス・ホライン 《重層都市》図面 1/50	1969(昭和44)	複写	30.3×89.1	黒川紀章建築都市設計事務所
191	クリストファー・アレグザンダー 《パタン・ランゲージの道》中間模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	20.4×25.2	黒川紀章建築都市設計事務所
192	クリストファー・アレグザンダー 《パタン・ランゲージの道》中間模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	20.4×25.2	黒川紀章建築都市設計事務所

193	クリストファー・アレグザンダー	《パタン・ランゲージの道》中間模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	20.4×25.2	黒川紀章建築都市設計事務所
194	クリストファー・アレグザンダー	《パタン・ランゲージの道》 [スケッチ]	1969(昭和44)頃	複写	27.9×21.2	黒川紀章建築都市設計事務所
195	ヨナ・フリードマン	『動く建築』	1962(昭和37)頃	書籍	26.6×20.8	黒川紀章建築都市設計事務所
196	ヨナ・フリードマン	《リング都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	11.0×15.8	黒川紀章建築都市設計事務所
197	ヨナ・フリードマン	《リング都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	11.0×15.8	黒川紀章建築都市設計事務所
198	ヨナ・フリードマン	《リング都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	11.0×15.8	黒川紀章建築都市設計事務所
199	ヨナ・フリードマン	《リング都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	11.0×15.8	黒川紀章建築都市設計事務所
200	ヨナ・フリードマン	《リング都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	11.0×15.8	黒川紀章建築都市設計事務所
201	ヨナ・フリードマン	《リング都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	11.0×15.8	黒川紀章建築都市設計事務所
202	モシエ・サフディ	アビタ'67団地パンフレット	1967(昭和42)	書籍	22.8×23.0	黒川紀章建築都市設計事務所
203	モシエ・サフディ	《住宅都市》原案 [スケッチ]	1969(昭和44)頃	複写	28.4×36.8	黒川紀章建築都市設計事務所
204	モシエ・サフディ	《住宅都市》原案 [スケッチ]	1969(昭和44)頃	複写	25.5×29.0	黒川紀章建築都市設計事務所
205	モシエ・サフディ	《住宅都市》原案 [スケッチ]	1969(昭和44)頃	複写	21.9×34.7	黒川紀章建築都市設計事務所
206	モシエ・サフディ	《住宅都市》原案 [スケッチ]	1969(昭和44)頃	複写	23.7×36.7	黒川紀章建築都市設計事務所
207	モシエ・サフディ	《住宅都市》模型 [写真]	1969(昭和44)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.6×19.8	黒川紀章建築都市設計事務所
208	モシエ・サフディ	《住宅都市》模型 [写真]	1969(昭和44)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.6×19.8	黒川紀章建築都市設計事務所
209	モシエ・サフディ	《住宅都市》模型 [写真]	1969(昭和44)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.6×19.8	黒川紀章建築都市設計事務所
210	モシエ・サフディ	《住宅都市》模型 [写真]	1969(昭和44)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.6×19.8	黒川紀章建築都市設計事務所
211	モシエ・サフディ	《住宅都市》模型立面図	1969(昭和44)	複写	28.1×43.5	黒川紀章建築都市設計事務所
212	ジャンカルロ・デ・カルロ	《参加する都市》設計指示図面	1969(昭和44)	紙、インク	59.5×104.9	黒川紀章建築都市設計事務所
213	ジャンカルロ・デ・カルロ	《参加する都市》展示説明書	1969(昭和44)頃	トレーシングペーパー、インク	87.4×22.9	黒川紀章建築都市設計事務所
214	ジャンカルロ・デ・カルロ	《参加する都市》模型 [写真]	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	32.3×27.0	黒川紀章建築都市設計事務所
215	アーキグラム	アーキグラム7 対話	1967(昭和42)	オフセット印刷	33.0×39.4	黒川紀章建築都市設計事務所
216	アーキグラム	アーキグラム7 レントAウォール	1967(昭和42)	オフセット印刷	27.9×38.3	黒川紀章建築都市設計事務所

217	アーキグラム	アーキグラム7 アーキグラムネットワーク	1967(昭和42)	オフセット印刷	24.4×39.1	黒川紀章建築都市設計事務所
218	アーキグラム	アーキグラム7 切り抜きパズル	1967(昭和42)	オフセット印刷	24.7×19.9	黒川紀章建築都市設計事務所
219	アーキグラム	アーキグラム7 INTO1967	1967(昭和42)	オフセット印刷	29.8×21.0	黒川紀章建築都市設計事務所
220	アーキグラム	アーキグラム7 プラグインシティ	制作年不詳	オフセット印刷	24.9×39.2	黒川紀章建築都市設計事務所
221	アーキグラム	アーキグラム7 ファントムズ	制作年不詳	オフセット印刷	32.9×39.2	黒川紀章建築都市設計事務所
222	アーキグラム	《溶解する都市》図面	1969(昭和44)	複写	39.4×57.0	黒川紀章建築都市設計事務所
223	アーキグラム、ピーター・クック [編集]	『ARCHIGRAM NINE』	1970(昭和45)	オフセット印刷	25.6×21.0	黒川紀章建築都市設計事務所
224	アーキグラム	大阪グラム	1970(昭和45)	オフセット印刷	25.4×40.7	黒川紀章建築都市設計事務所
タカラ・ビューティリオン						
225	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン模型 1/50	1968(昭和43)	プラスチック		タカラベルモント株式会社
226	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン地階平面図 1/100	1968(昭和43)	トレーシングペーパー、鉛筆	55.3×79.5	黒川紀章建築都市設計事務所
227	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン地表階平面図 1/100	1968(昭和43)	トレーシングペーパー、鉛筆	55.2×79.6	黒川紀章建築都市設計事務所
228	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン1～2階平面図 1/100	1968(昭和43)	トレーシングペーパー、鉛筆	55.1×79.8	黒川紀章建築都市設計事務所
229	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン2～3階平面図 1/100	1968(昭和43)	トレーシングペーパー、鉛筆	55.1×80.0	黒川紀章建築都市設計事務所
230	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン軸組図 1/100	1968(昭和43)	トレーシングペーパー、鉛筆	55.0×80.1	黒川紀章建築都市設計事務所
231	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン断面図 1/100	1968(昭和43)	トレーシングペーパー、鉛筆	55.0×80.2	黒川紀章建築都市設計事務所
232	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン展示ユニット詳細図(取付詳細図) 1/20	1968(昭和43)	トレーシングペーパー、鉛筆	55.0×79.8	黒川紀章建築都市設計事務所
233	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：黒川紀章建築都市設計事務所所員)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	30.9×20.1	黒川紀章建築都市設計事務所
234	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：黒川紀章建築都市設計事務所所員)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	14.2×21.7	黒川紀章建築都市設計事務所
235	コシノジュンコ	タカラ・ビューティリオン コスチューム (夏服) [写真パネル]				画像提供： 万博記念公園事務所
236	コシノジュンコ	タカラ・ビューティリオン コスチューム (冬服) [写真パネル]				画像提供： 万博記念公園事務所
237		「美しく生きるよろこび 日本万国博タカラビューティリオンの記録」 (企画：タカラベルモント株式会社、制作：読売映画社)	1970(昭和45)	映像	11分7秒	タカラベルモント株式会社
238	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)	カラー写真	24.2×19.2	黒川紀章建築都市設計事務所

239	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	カラー写真	19.5×19.3	黒川紀章建築都市設計事務所
240	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	21.1×19.9	黒川紀章建築都市設計事務所
241	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.5×19.6	黒川紀章建築都市設計事務所
242	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	20.2×19.7	黒川紀章建築都市設計事務所
243	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	19.8×19.6	黒川紀章建築都市設計事務所
244	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	20.2×20.0	黒川紀章建築都市設計事務所
245	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	20.0×19.6	黒川紀章建築都市設計事務所
246	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：大橋 富夫)	1970(昭和45)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.6×18.8	黒川紀章建築都市設計事務所
247		タカラ・ビューティリオン [パンフレット]	1970(昭和45)	オフセット印刷	30.0×22.3	乃村工藝社
248	黒川 紀章	タカラ・ビューティリオン [写真] (撮影：竹中工務店)	1969(昭和44)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	24.0×29.7	黒川紀章建築都市設計事務所

## 東芝IHI館

249	黒川 紀章	東芝IHI館初期構想 No.5		紙、色鉛筆、インク		黒川紀章建築都市設計事務所
250	黒川 紀章	東芝IHI館初期構想 No.6		紙、色鉛筆、インク		黒川紀章建築都市設計事務所
251	黒川 紀章	最終原案 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	16.5×12.1	黒川紀章建築都市設計事務所
252	黒川 紀章	東芝IHI館模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	17.1×24.9	黒川紀章建築都市設計事務所
253	黒川 紀章	東芝IHI館模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	25.0×19.2	黒川紀章建築都市設計事務所
254	黒川 紀章	東芝IHI館模型 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1968(昭和43)頃	カラー写真	19.2×24.1	黒川紀章建築都市設計事務所
255		テトラ部分構造実験記録			10.9×15.3	黒川紀章建築都市設計事務所
256		テトラ部分実験記録			30.3×20.1	黒川紀章建築都市設計事務所
257		東芝IHI館施工記録			32.0×25.5	
258		EXPO'70 東芝IHI館 希望_光と人間たち [パンフレット]	1970(昭和45)	オフセット印刷	22.0×9.0	乃村工藝社
259		EXPO70 TOSHIBA IHI PAVILION 東芝IHI館 希望_光と人間たち [パンフレット]	1970(昭和45)	オフセット印刷	22.0×9.0	乃村工藝社
260		東芝IHI館グローバル・ビジョンのためのマルチプル・サウンズ [パンフレット]	1970(昭和45)	オフセット印刷	17.0×17.0	乃村工藝社
261	黒川 紀章	東芝IHI館 立面図 1:200		鉛筆、トレーシンググペーパー	54.7×80.3	森美術館

262	黒川 紀章	東芝IHI館 屋根伏図 1:200		鉛筆、トレーシング グベーパー	54.7×80.3	森美術館
263	黒川 紀章	東芝IHI館 矩計図 1:50		鉛筆、トレーシング グベーパー	54.7×80.3	森美術館
264	黒川 紀章	東芝IHI館 断面図 1:200		鉛筆、トレーシング グベーパー	54.7×80.3	森美術館
265	黒川 紀章	東芝IHI館 [写真] (撮影：大橋 富夫)		ゼラチン・シル バー・プリント	23.4×18.1	黒川紀章建築都市 設計事務所
266	黒川 紀章	東芝IHI館 [写真] (撮影：大橋 富夫)		ゼラチン・シル バー・プリント	19.9×20.0	黒川紀章建築都市 設計事務所
267	黒川 紀章	東芝IHI館 [写真] (撮影：大橋 富夫)		ゼラチン・シル バー・プリント	24.1×19.2	黒川紀章建築都市 設計事務所
268	黒川 紀章	東芝IHI館 [写真] (撮影：大橋 富夫)		ゼラチン・シル バー・プリント	19.2×24.2	黒川紀章建築都市 設計事務所
269	黒川 紀章	東芝IHI館 [写真] (撮影：大橋 富夫)		ゼラチン・シル バー・プリント	18.1×24.7	黒川紀章建築都市 設計事務所
270	黒川 紀章	東芝IHI館スケッチ		紙、インク		黒川紀章建築都市 設計事務所
271	黒川 紀章	テトラユニット模型		木		黒川紀章建築都市 設計事務所
272	藤久 真彦[監督]	希望一光と人間たち (制作：岩波映画製作所)	1970(昭和45)	映像	18分54秒	記録映画保存センター
273		東芝IHI館解体記録 [写真] (撮影：黒川紀章建築都市設計事務所所員)	1970(昭和45)		35.6×25.7	黒川紀章建築都市 設計事務所

### 3 メタボリズムと共生

274	黒川紀章	中銀カプセルタワービル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1972(昭和47)	カラー写真	19.5×19.3	黒川紀章建築都市 設計事務所
275	黒川紀章	中銀カプセルタワービル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1972(昭和47)	ゼラチン・シル バー・プリント	20.0×19.7	黒川紀章建築都市 設計事務所
276	黒川紀章	中銀カプセルタワービル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1972(昭和47)	ゼラチン・シル バー・プリント	19.9×19.6	黒川紀章建築都市 設計事務所
277	黒川紀章	中銀カプセルタワービル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1972(昭和47)	ゼラチン・シル バー・プリント	19.9×20.0	黒川紀章建築都市 設計事務所
278	黒川紀章	中銀カプセルタワービル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1972(昭和47)	ゼラチン・シル バー・プリント	24.9×19.8	黒川紀章建築都市 設計事務所
279	黒川紀章	中銀カプセルタワービル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1972(昭和47)	ゼラチン・シル バー・プリント	24.8×19.9	黒川紀章建築都市 設計事務所
280	黒川紀章	中銀カプセルタワービル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1972(昭和47)	ゼラチン・シル バー・プリント	24.9×19.8	黒川紀章建築都市 設計事務所
281	黒川紀章	中銀カプセルタワービル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1972(昭和47)	ゼラチン・シル バー・プリント	20.0×24.9	黒川紀章建築都市 設計事務所
282	黒川紀章	中銀カプセルタワービル [写真] (撮影：大橋 富夫)	1972(昭和47)	ゼラチン・シル バー・プリント	19.8×24.8	黒川紀章建築都市 設計事務所
283		中銀カプセルタワービル模型	1972(昭和47)	プラスチック		個人蔵
284		中銀カプセルタワービル工事記録 (企画：大成建設 製作：日本映画社)	1972(昭和47)	映像	25分41秒	黒川紀章建築都市 設計事務所
285	田仲 森太郎	中銀カプセルタワービル全体模型 1/30	2025(令和7)	PLA樹脂		個人蔵

286	田仲 森太郎	カプセル単体模型 1/10	2025(令和7)	PLA樹脂		個人蔵
287	田仲 森太郎	中銀カプセル模型メイキング映像	2025(令和7)	映像	11分56秒	個人蔵
288	黒川紀章	通過の儀式	1981(昭和56)	木版、紙	43.0×31.0	和歌山県立近代美術館
289	黒川紀章	Ω点	1981(昭和56)	木版、紙	42.5×30.8	和歌山県立近代美術館
290	黒川紀章	断層	1981(昭和56)	木版、紙	38.5×33.0	和歌山県立近代美術館
291	黒川紀章	心象風景	1981(昭和56)	木版、紙	42.6×29.7	和歌山県立近代美術館
292	黒川紀章	連続	1981(昭和56)	木版、紙	31.5×23.5	和歌山県立近代美術館
293	黒川紀章	都市の発生	1981(昭和56)	木版、紙	42.5×31.0	和歌山県立近代美術館
294	黒川紀章	回廊	1981(昭和56)	木版、紙	42.6×28.0	和歌山県立近代美術館
295	黒川紀章	群化	1981(昭和56)	木版、紙	42.7×31.2	和歌山県立近代美術館
296	黒川紀章	座標変換	1981(昭和56)	木版、紙	42.6×31.1	和歌山県立近代美術館
297	黒川紀章	都市の化石	1981(昭和56)	木版、紙	37.5×28.0	和歌山県立近代美術館
298	黒川紀章	風化	1981(昭和56)	木版、紙	29.4×42.5	和歌山県立近代美術館
299	黒川紀章	境界	1981(昭和56)	木版、紙	31.0×42.6	和歌山県立近代美術館
300	黒川紀章	胎内化	1981(昭和56)	木版、紙	30.8×42.6	和歌山県立近代美術館
301	黒川紀章	周縁	1981(昭和56)	木版、紙	29.8×42.2	和歌山県立近代美術館
302	黒川紀章	村の復権	1981(昭和56)	木版、紙	41.5×31.0	和歌山県立近代美術館
303	黒川紀章	情報の樹	1981(昭和56)	木版、紙	42.6×31.0	和歌山県立近代美術館
304	黒川紀章	成長	1981(昭和56)	木版、紙	39.0×21.0	和歌山県立近代美術館
305	黒川紀章	切断	1981(昭和56)	木版、紙	42.7×31.1	和歌山県立近代美術館
306	黒川紀章	都市の分裂	1981(昭和56)	木版、紙	42.5×31.0	和歌山県立近代美術館
307	黒川紀章	領域	1981(昭和56)	木版、紙	42.6×30.9	和歌山県立近代美術館
308	黒川紀章	埼玉県立近代美術館		リトグラフ、紙	103.3×72.2	個人蔵
309	黒川紀章	名古屋市美術館		リトグラフ、紙	103.3×72.2	個人蔵
310	黒川紀章	広島市現代美術館		リトグラフ、紙	103.3×72.2	個人蔵
311	黒川紀章	白瀬南極探検隊記念館		リトグラフ、紙	103.3×72.2	個人蔵
312	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・博物館		リトグラフ、紙	103.3×72.2	個人蔵
313	黒川紀章	和歌山城との方角関係図		複写、鉛筆、色鉛筆	103.2×84.7	和歌山県立近代美術館
314	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・和歌山県立博物館模型 1/200	1994(平成6)	石膏ほか	106×134×25	和歌山県立近代美術館
315	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	21.0×13.9	黒川紀章建築都市設計事務所
316	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	21.0×13.9	黒川紀章建築都市設計事務所
317	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	21.0×13.9	黒川紀章建築都市設計事務所
318	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	21.0×13.9	黒川紀章建築都市設計事務所
319	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	29.5×42.0	黒川紀章建築都市設計事務所

320	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	29.5×42.0	黒川紀章建築都市設計事務所
321	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	29.5×42.0	黒川紀章建築都市設計事務所
322	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	29.5×42.0	黒川紀章建築都市設計事務所
323	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	29.5×42.0	黒川紀章建築都市設計事務所
324	黒川紀章	和歌山県立近代美術館[スケッチ]	1993(平成5)	紙、インク	29.5×42.0	黒川紀章建築都市設計事務所
325	黒川紀章	和歌山県立近代美術館打合せ図 B底下アクソメトリック図	1993(平成5)	複写	125×73.6	黒川紀章建築都市設計事務所
326	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・博物館 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.2×16.3	黒川紀章建築都市設計事務所
327	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・博物館 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.2×16.3	黒川紀章建築都市設計事務所
328	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・博物館 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.2×16.3	黒川紀章建築都市設計事務所
329	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・博物館 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.2×16.3	黒川紀章建築都市設計事務所
330	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・博物館 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.2×16.3	黒川紀章建築都市設計事務所
331	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・博物館 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.2×16.3	黒川紀章建築都市設計事務所
332	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・博物館 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.2×16.3	黒川紀章建築都市設計事務所
333	黒川紀章	和歌山県立近代美術館・博物館 [写真] (撮影：大橋 富夫)	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.2×16.3	黒川紀章建築都市設計事務所

<ライブラリーコーナー展示>

334	黒川紀章	和歌山県立近代美術館 庇先端部原寸ディテール	1997(平成9)	アルミ板、ガラス		和歌山県立近代美術館
335	黒川紀章	和歌山県立近代美術館 換気窓原寸ディテール	1997(平成9)	アルミ板、ガラス		和歌山県立近代美術館
336	黒川紀章	フラクタルシリーズ ドアハンドル (3点)	1997(平成9)	アルミキャスト		和歌山県立近代美術館
337	黒川紀章	フラクタルシリーズ ドアノブ (3点)	1997(平成9)	アルミキャスト		和歌山県立近代美術館
338	黒川紀章	フラクタル家具シリーズ ハイバックチェア原寸ディテール	1997(平成9)	木		和歌山県立近代美術館
339	黒川紀章	和歌山県立近代美術館 ミュージアムショップ庇原寸ディテール	1997(平成9)	アルミ板、木、アクリル板		和歌山県立近代美術館

特別展示 2025年大阪・関西万博 《トーテム》

340	吉本 英樹 [ディレクション]	トーテム	2025(令和7)			
341	和歌山県木材共同組合 連合会	紀州材のカウンターテーブルとチェア	2025(令和7)			※エントランスにて展示
342	家具のあづま	桐の器 (3点)	2025(令和7)			※エントランスにて展示
343	番留 京子	壁面のための木版画[複製]	2025(令和7)			※エントランスにて展示
344	紀州繊維工業共同組合	高野口パイルのソファ (3点)	2025(令和7)			※エントランスにて展示
345	和歌山のこども たち、終 早苗	こどもたちの押し花アート (4点)	2025(令和7)			※エントランスにて展示