

# 和歌山県立近代美術館 和歌山県立博物館 ミラクル探検ツアー

まんが：メグマイルランド

ねえ  
ねえ

あの向こうに見える  
オモシロイかたちは  
何だと思う？

メジロ

ああ あれ！  
ツノかな？  
私もずっと気になって  
いたんだ！

※メジロは和歌山県の県鳥だよ！

ちょっとボクと  
一緒に見に行っ  
てみない？

いいね！  
私はちょうど  
落ちるところ  
なんだ

落ちる??

うん  
新しい葉が生えて  
来たからね  
私は役目を終えて  
これから土に  
還るんだ

へえ！  
クスノキの葉は  
春に落ちるのか

そう  
だからその前に  
あなたと一緒に  
遊びたい！

あつ 神社やお寺の  
参道みたいなね  
灯籠とか並んで  
奥に入っていく感じ  
と似ているね

ねえ  
この階段を進む感じ  
知ってる気がする  
何だろう…？

ふふふ

えへへ

つってことは今  
私は見たことがない  
川を見ているって  
ことか！  
すごい！

うん  
これはきつと空から  
見た和歌山の川の  
かたちだよ  
紀ノ川とか  
有田川とかの

わあつ  
ツノみたいに  
見えていたのは  
建物の一部だつ  
たんだ

あつ  
ボクこの手すりの  
かたち見たことある  
川のかたちと同じだ

へー  
メジロさんは川を  
見たことがあるん  
だね！  
いいなあ

いいね！  
一緒に遊ぼう  
風に乗って  
向こうまで  
行ってみよう！

はい みなさん  
「和歌山県立近代美術館  
和歌山県立博物館  
ミラクル探検ツアー」  
にようこそ！

確かに確かに！  
あれ？でも葉っぱさんは  
神社とか行ったことが  
ないのにならして似て  
いるってわかるの？

私は木の一部分だから  
実際には行くことは  
できないけれど…  
風が教えてくれるんだ  
あと雨とか虫とか  
あなたみたいな鳥もね

ふーん  
ねえ見て！  
建物のガラスに柱が  
映っているよ  
両側にあるように  
見えるね

ひさし  
屋根と庇のリズムが  
気持ちいいね  
かたちが響き合っている

うん  
人間の建物とボクらが  
暮らす自然との  
ちょうど中間の場所って  
感じだね  
あつ  
子どもたちが来たよ！

この美術館と博物館は  
くろかわきしろう  
けんちくか  
黒川紀章という建築家が  
設計したもので1994年  
に建てられました。

本当だ！  
人間はここを通ることで  
だんだんちがう世界に  
入っていくように感じる  
のかもしれないね  
おもしろいなあ

本当だ本当だ！  
ほら  
ここからお城が  
見えるよ

それにしても  
この大庇の下は  
何だか不思議な  
場所だね

建築にまつわる  
おもしろいところが  
いくつもあるんですよ！

あつ わかった！  
これはボクらがいつも  
いる和歌山城の屋根の  
曲線と同じじゃない？

わあつ  
大きな庇！  
初めて見るのに  
これもどこかで見た  
ことあるような…

建築ミラクル探検カードと  
建築平面マップを見ながら  
それらがどこにあるか  
探してみよう！

# 建築探検カード

○は博物館、□は美術館、または両方にあるよ。

## 歴史・伝統的なところ

<p><b>I</b> 刀のような長い庇</p> <p>びよーん！ びよーんとつぎでたかたちの庇だよ。刀みたいだね。</p>	<p><b>2</b> 築地塀(ついべり)</p> <p>美術館のまわりにある塀に気がついたかな？ 建物の内から外を見よう。塀ごとにどんな景色が広がっているかな？</p>	<p><b>3</b> 灯笼(とうろう)</p> <p>全部でいくつあるかな？ 神社やお寺の夜道を照らす明かり、灯笼のかたちをとりいれているよ。</p>	<p><b>4</b> 行火登(あんどん)</p> <p>(ヒント：上の方だよ～) 夜になるとぼんやり光ってきれい！ 全部で5つあるよ！見つけられるかな？</p>
<p><b>5</b> 大庇とその下の空間</p> <p>3枚の大庇は和歌山城の屋根と同じ曲線を描いているよ。晴れの日も雨の日も、気持ちよくすごせる場所だね！</p>	<p><b>6</b> 江戸シブの家具</p> <p>日本の伝統色が使われているよ！ 江戸時代のデザインをとりいれているよ。四角いマス型がとくちょう！</p>	<p><b>7</b> ニミミ石の床タイル</p> <p>一三三石って知ってる？ 1つ、2つ、3つとリズムカカルに散りばめられた四角いかたち。昔からある床のデザインからヒントをもらっているんだ。</p>	<p><b>8</b> 受付の屏風</p> <p>カウンターもおもしろいよ！ 受付のうしろには屏風があるよ。日本の伝統的な間仕切りのかたちだよ！</p>

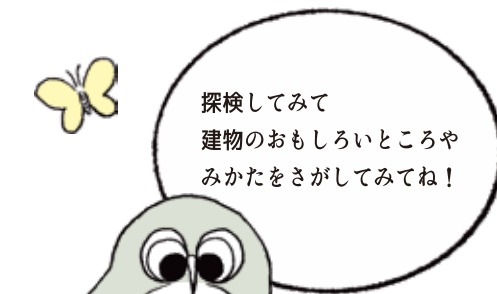
## 透明なところ

## おもしろいかたちのところ

<p><b>9</b> カラスの壁</p> <p>三日月のかたちをしたガラスの壁だよ。中からと外から、どっちの見え方が好き？</p>	<p><b>10</b> 円形自動ドア</p> <p>美術館と博物館の入り口。上の方に注目！機械の動きがよく見えるよ。</p>	<p><b>15</b> 外壁のタイル</p> <p>さわりごちのちがうタイルを組み合わせているよ。建物におもしろい変化が生まれているね。さわってみよう！</p>	<p><b>16</b> 潜水艦のような丸窓</p> <p>潜水艦の窓みたいだね！ この窓からどんな景色が見えるかな？中をのぞいてみよう！</p>
<p><b>11</b> シスル-エレベーター</p> <p>透明なエレベーターってドキドキするね！チンっとなる音も聞いてみて！</p>	<p><b>12</b> カラスの障子</p> <p>正方形に区切られたガラスの壁。障子みたいだね。壁の中に外にでる扉があるよ。</p>	<p><b>17</b> ミュージアムショップの庇</p> <p>なんとなんと！ 庇のつくりがよくわかるね！ へえ～こうなっているんだね！</p>	<p><b>18</b> 階段のフラクタルな手すり</p> <p>紀ノ川や有田川の流れを描き写したかたちの手すり。手すりをもって歩いてみよう！美術館にも博物館にもあるよ。</p>
<p><b>13</b> 半屋外の縁側</p> <p>外にでることもできるよ！いろんなものが展示されているね。屋根もあって、縁側みたいな場所だね。</p>	<p><b>14</b> カラスの屏風</p> <p>透明な折り紙みたい！ふしぎなかたちだね。</p>	<p><b>19</b> フラクタルなものたち</p> <p>ベンチもあるよ。探してみよう～ フラクタルって何？ ドアハンドルやイスなど、いろいろなところにおもしろいかたちがあるよ。曲がっていたりギザギザだったりして不規則に見えるけど、実は「フラクタル」という考え方を取り入れているんだ。もともとは、木の枝や雪の結晶のように、自然の中で見られるかたちの法則なんだ。</p>	

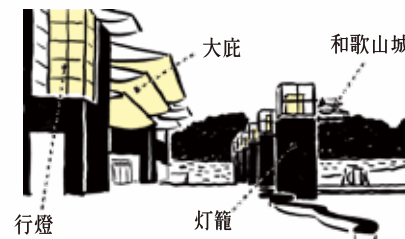
# 建築平面マップ

✔ 見つけたら番号を書いていこう！



※ 7 は美術館・博物館の床

### ★の場所から見える景色



自然や日本の伝統的なかたちを取り入れて、建築が「歴史」や「自然」と共生している！

和歌山城はこっちだよ！

