

和歌山県立近代美術館チラシ等デザイン制作及び印刷業務
仕様書

- 1 業務年度 令和8年度
- 2 業務名 和歌山県立近代美術館チラシ等デザイン制作及び印刷業務
- 3 契約期間 契約締結日から令和9年3月31日まで
- 4 展覧会内容
(展覧会の会期、工事の実施時期については館の事情により変更する場合があります。)
【企画展・特別展】
 - (1) 企画展「なつやすみの美術館16 もしも“美術”がなかったら」
期間：令和8年7月11日(土)～令和8年9月27日(日)
会場：展示室C(2階)
 - (2) 企画展「鈴木崇 ものをかし」
期間：令和8年10月14日(水)～令和9年2月11日(木・祝)
会場：展示室C(2階)
 - (3) 特別展「一九三〇年協会設立100年 生誕130年 前田寛治展」
期間：令和9年2月20日(土)～令和9年3月28日(日)
会場：展示室AB(1階)
【常設展】
 - (1) 常設展「MOMAWコレクション 絵画と彫刻」
期間：令和8年8月4日(火)～令和9年1月11日(月・祝)
会場：展示室A(1階)
 - (2) 常設展「MOMAWコレクション 版画と美術散歩」
期間：令和8年8月4日(火)～令和9年1月11日(月・祝)
会場：展示室B(1階)
 - (3) 常設展「和歌山県立近代美術館・博物館の建築・デザイン」
期間：令和8年5月30日(土)～
会場：無料エリア(1階)
【その他】
 - 第80回和歌山県美術展覧会(県展)
 - 第12回和歌山県ジュニア美術展覧会(ジュニア県展)
期間：令和9年1月20日(水)～2月11日(木・祝)
会場：展示室A(1階)

5 デザイン・編集について

- (1) 企画展・特別展(1)～(3)、常設展(1)～(3)のデザインは自由とするが、美術展に相応しい美観を備え、作品図版を尊重すること。
各展覧会の認知度及び関心を高める内容及び各展覧会の概要、会期、料金等の情報をわかりやすく伝えるものであること。
- (2) その他(県展・ジュニア県展)のデザインは、別途制作されるポスターのデザインを活かしたものとすること。
- (3) デザインの原稿は、文字はデジタルデータ、図版はポジフィルム又はデジタルデータにより、和歌山県立近代美術館(以下、「館」とする)から手渡しまたはメールで提供する。
- (4) 起用するデザイナーおよび編集コーディネーターは、過去5年以内に国公立美術館等の発行する出版物のデザインを2回以上担当した実績を有すること。
- (5) デザイン案は展覧会ごとに2案を提出すること。
- (6) デザインの決定は、委細を館と協議のうえ決定するものとする。

6 業務について

- (1) 上記展覧会に係る制作物は下記の通り。

企画展「なつやすみの美術館16 もしも“美術”がなかったら」

- ・ポスター 1,000枚
- ・チラシ 10,000枚
- ・外回り看板 3種データ製作のみ
- ・2階展示室入口看板 データ製作のみ

企画展「鈴木崇 ものをかし」

- ・ポスター 1,000枚
- ・チラシ 10,000枚
- ・記録集 500部
- ・外回り看板 3種データ製作のみ
- ・2階展示室入口看板 データ製作のみ

特別展「一九三〇年協会設立100年 生誕130年 前田寛治展」

- ・ポスター 1,000枚
- ・チラシ 10,000枚
- ・外回り看板 3種データ製作のみ
- ・1階展示室入口看板(データ製作・出力含む)

常設展「MOMAWコレクション 絵画と彫刻」

- ・1階展示室入口看板(データ製作・出力含む)

常設展「MOMAWコレクション 版画と美術散歩」

- ・1階展示室入口看板(データ製作・出力含む)

常設展「和歌山県立近代美術館・博物館の建築・デザイン」

- ・無料エリア看板(データ製作・出力含む)

第80回和歌山県美術展覧会(県展)

第12回和歌山県ジュニア美術展覧会(ジュニア県展)

- ・1階展示室入口看板(データ製作・出力含む)
- ・外回り看板 3種データ製作のみ

工事休館

・外回り看板 3種データ製作のみ

・入場券 招待券3種3,000枚 当日券5種18,800枚

7 仕様について

(1) ポスターの仕様は下記の通り。

B2判 片面4色印刷 b7トラネクスト 4/6判 99kg 又は同等紙

(2) チラシの仕様は下記の通り。

A4判 両面4色印刷 b7トラネクスト 菊判 59.5kg 又は同等紙

紙の印刷物に関しては、印刷方法はオフセット印刷とし、化粧裁断とする。

*B2判ポスターは、800部をB5サイズになるよう、MAP折り加工をすること。

*A4チラシは100枚ごとに合紙を入れること。

(3) 鈴木崇展記録集の仕様は下記の通り。

表紙：ヴァンヌーボV 135.5kg 又は同等紙

本文：b7トラネクスト 59.5kg 又は同等紙

体裁：表紙+本文48頁 両面4色 A4横本 無線綴じ

(4) 外回り看板の仕様は下記の通り。

ア 県庁前交差点L型看板

規格：縦1,700mm×横3,900mm

イ 三年坂看板

規格：縦1,400mm×横2,900mm

ウ 和歌山城一の橋看板

規格：縦820mm×横820mm

(いずれもデータ製作のみ、フルカラー)

(5) 展示室入口看板の仕様は下記の通り。

ア 1階展示室AB入口看板

規格：縦1,800mm×横900mm

仕様：コンピュータ・グラフィックシートプリント

7mm厚スチレンボードに貼付

(データ製作・出力を含む、フルカラー)

イ 2階展示室C入口看板

規格：縦3,530mm×横2,100mm

(データ製作のみ、3色以上)

(6) 入場券に係る内容は下記の通り。

〈共通仕様〉

サイズ：たて75mm×よこ140mm程度(綴じ部分含む。デザインの必要性により、用紙の効率を考慮の上、変更する場合があるが、A3用紙に10丁付けできる範囲。)

ミシン目：もぎり部分ミシン目は2箇所。ミシン目の間隔など、もぎり具合を館と協議の上、決定するものとする。

用紙：ベビーフェイス 四六判110kg/菊判76.5kg相当。

デザイン案をもとに、館と協議の上、決定するものとする。

〈券種別仕様〉

(1) 招待券 3種

【招待券 なつやすみの美術館16】 1000枚 連番付記(1~1000)

【招待券 鈴木崇】 1000枚 連番付記(1~1000)

【招待券 前田寛治】 1000枚 連番付記(1~1000)

*100枚ごとに無線綴じ、表面4色、裏面1色、オフセット印刷

(2) 当日券 5種

【一般共通】 6500枚 連番付記(1~6500)

【大学共通】 600枚 連番付記(1~600)

【一般団体共通】 1500枚 連番付記(1~1500)

【大学団体共通】 200枚 連番付記(1~200)

【無料年間共通】 10000枚 1から100までの各付記

*100枚ごとにホッチキスとめ、片面4色、オフセット印刷

8 留意事項

(9) 制作物については、それぞれ2回以上の文字校正及び色校正を行うこと。本紙本機色校正は1回以上、館の指示により行うこと。

(10) 上記に示した判型、紙質及び数量等は、協議の上予算の範囲内で変更することがある。

9 納品期限

(1) ポスター、チラシ

各展覧会開会の1ヶ月前、「なつやすみの美術館16 もしも“美術”がなかったら」展については、令和8年6月26日

(2) 鈴木崇展記録集

令和9年2月20日

(3) 外回り看板、2階展示室入口看板(データ)

各展覧会開会の1ヶ月前

(4) 1階展示室入口看板

各展覧会開会の1週間前

(5) 入場券

令和8年6月26日

10 納入場所

和歌山県立近代美術館(和歌山市吹上1丁目4番14号)

11 特記事項

(1) 打ち合わせ日程は、館と協議のうえ決定するものとする。ただし、館の都合を配慮することを要する。

(2) 原稿・資料の受領に際しては、必ず館担当者から、直接、説明・指示を受けること。

(3) 館から貸与された資料は、粉失、汚損しないよう取り扱い、業務完了後に返還すること。

(4) 受託者は機密や個人情報を守り、業務内容を許可無く第三者に公表、転用及び貸与してはならない。

- (5) 制作物の著作権（著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む）はその引き渡しをもって和歌山県（以下、「県」とする）に譲渡されるものとし、県及び館は提出されたデータを自由に再利用できるものとする。館が制作物のデジタルデータの提出を求めた際には、速やかに提出すること。
- (6) 見積書・請求書について、展覧会のうち、県展・ジュニア県展にかかる費用は、他展覧会の費用と分けて別途積算すること。
- (7) 受託者は、業務を完了したときは、業務完了報告書を提出するものとする。様式は自由とする。
- (8) 適切な手続きなくして制作され、その結果制作物に暇庇が生じた場合には、館が指示する対応処置を、受託業者の責任と費用負担により速やかに履行するものとする。

1 2 その他

上記に記載の無い事項については、館と協議のうえ決定するものとする。